Songbook

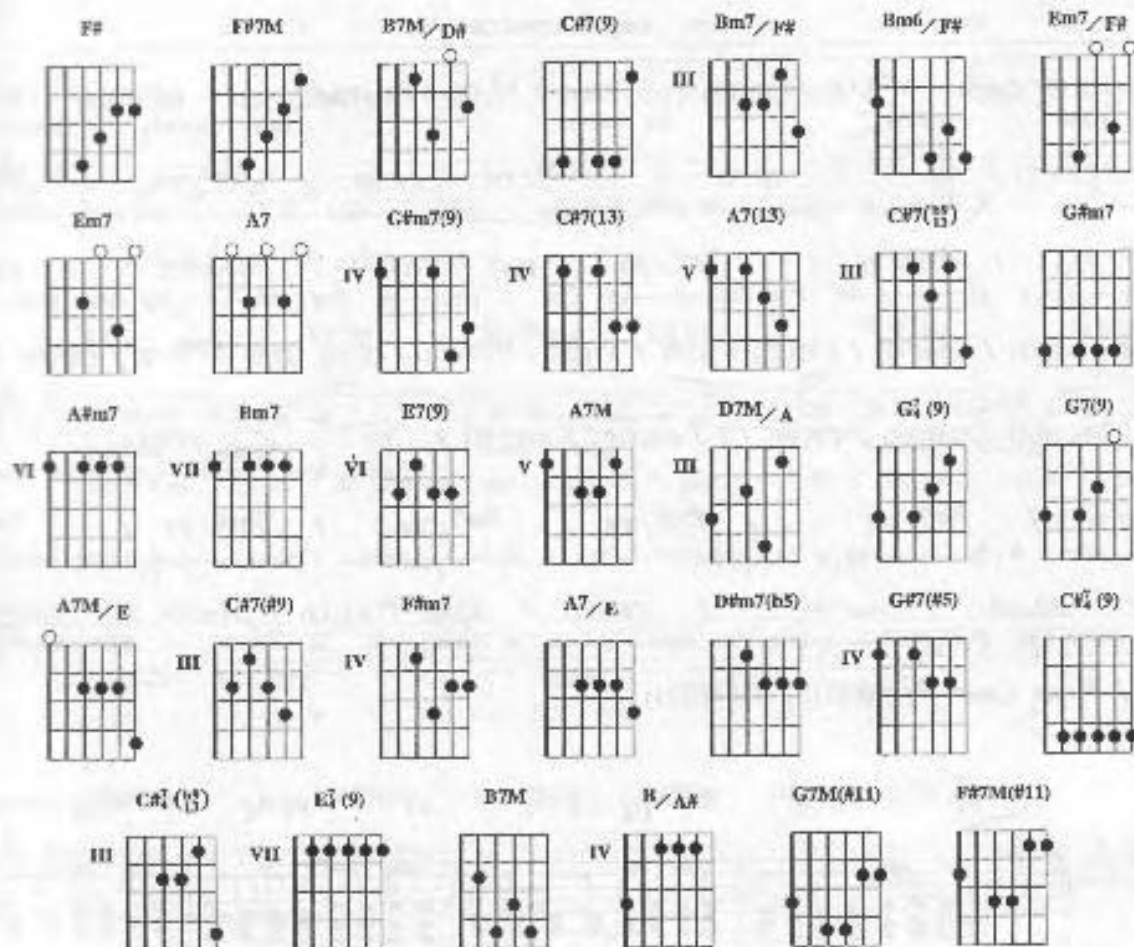
Idealizado/Created by
Almir Chediak

IVAN LINS

2

LUMIAR EDITORA

A noite

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: F# / F#7M / B7M/D# / C#7(9) / F# / F#7M / B7M/D# / C#7(9) /

F# / F#7M / B7M/D# / C#7(9) / Bm7/F# / Bm6/F# / Bm7/F#

A noite tem borda——do Nas toalhas dos ba——res Corações arpoa——dos Corações

/ Bm6/F# / Em7/F# Em7 A7 / G#m7(9) / C#7(13) / F#7M / A7(13) / G#m7(9) /

tortura——dos Corações de ressa——ca Corações desa—briga——dos demais

C#7(b9/13) / F# / F#7M / B7M/D# / C#7(9) / Bm7/F# / Bm6/F# /

A noite tem fala——do Nas cadeiras dos ba——res De paixões afoga——das De

Bm7/F# / Bm6/F# / Em7/F# Em7 A7 / G#m7(9) / C#7(13) / F#7M /

paixões recusa——das De paixões desca——bidas De paixões envo—lheci——das demais

A7(13) / G#m7 A#m7 Bm7 E7(9) A7M / A7(13) / D7M/A / G4/7(9) G7(9) A7M/E / C#7(#9) /

A noi——te traz no rosto sinais

F#m7 / A7/E / D#m7(b5) / G#7(#5) / C#4/7(9) / / / C#4/7(b9/13) / E4/7(9) / A7M / A7(13) / D7M/A

De quem tem chorado demais A noi——te

/ G$^{7}_{4}$(9) G7(9) A7M/E / C#7(#9) / F#m7 / A7/E / D#m7(b5) / G#7(#5) / C#$^{7}_{4}$(9) / / /
traz no rosto sinais De quem tem chorado demais

C#$^{7}_{4}$($^{b9}_{13}$) / C#7($^{b9}_{13}$) / F# / F#7M / B7M/D# / C#7(9) / Bm7/F# / Bm6/F# /
A noite tem deixa—do Seus rancores grava—dos À fa—ca e ca—nive—te

Bm7/F# / Bm6/F# / Em7/F# Em7 A7 / G#m7(9) / C#7(13) /
A lá—pis e gile—te Por den—tro das pesso—as Por den—tro dos toile—tes

F#7M / A7(13) / G#m7(9) / C#7($^{b9}_{13}$) / A7M / A7(13) / D7M/A / G$^{7}_{4}$(9) G7(9) A7M/E / C#7(#9) / F#m7 /
e mais

A7/E / D#m7(b5) / G#7(#5) / C#$^{7}_{4}$(9) / / / C#$^{7}_{4}$($^{b9}_{13}$) / C#7($^{b9}_{13}$) / F# / F#7M / B7M/D#
A noite tem deixa—do Seus rancores

/ C#7(9) / Bm7/F# / Bm6/F# / Bm7/F# / Bm6/F# / Em7/F#
grava—dos À fa—ca e ca—nive—te A lá—pis e gile—te Por den—tro

Em7 A7 / G#m7(9) / C#7(13) / F#7M / A7(13) / G#m7(9) / C#7($^{b9}_{13}$) / / /
das pesso—as Por den—tro dos toile—te e mais Por den—tro de

B7M / / B/A# G#m7 / G7M(#11) / F#7M(#11)
mim

A noite

F♯ F♯7M B 7M/D♯ C♯7(9) F♯ F♯7M B 7M/D♯ C♯7(9)

A

F♯ F♯7M B 7M/D♯ C♯7(9) B m7/F♯ B m6/F♯

noi-te tem bor-da - do Nas to - a - lhas dos ba - res Co - ra - ções ar - po - a - dos Co - ra -
noi-te tem fa - la - do Nas ca - dei - ras do ba - res De pai - xões a - fo - ga - das De pai -

B m7/F♯ B m6/F♯ E m7/F♯ E m7 A 7 G♯m7(9) C♯7(13)

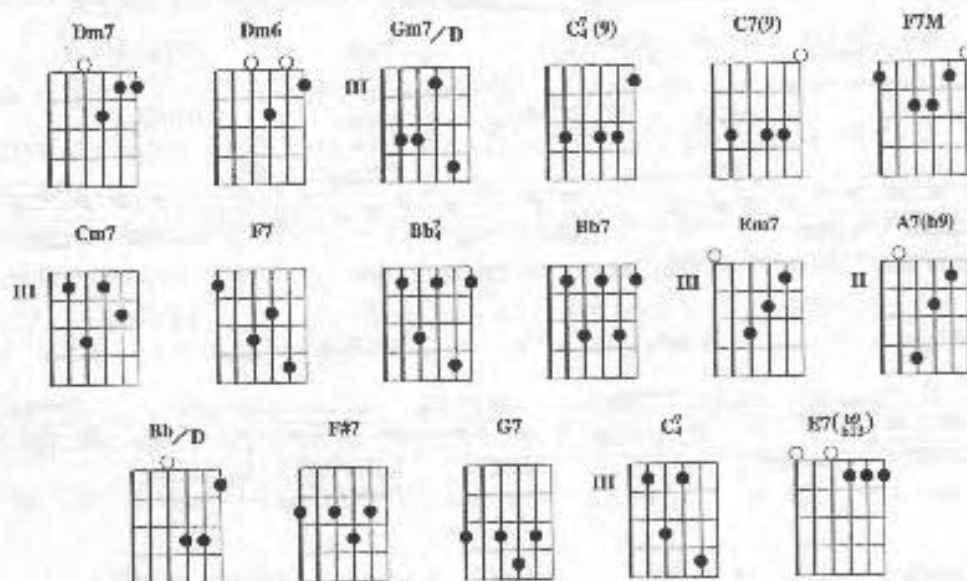
ções tor - tu - ra - dos Co - ra - ções de res - sa - ca Co - ra - ções de - sa - bri - ga - dos de -
xões re - cu - sa - das De pai - xões des - ca - bi - das De pai - xões en - ve - lhe - ci - das de -

F♯7M A 7(13) 1. G♯m7(9) C♯7($^{b9}_{13}$) 2. G♯m7 A♯m7 B m7 E 7(9)

mais
mais
A
A noi -

A 7M A 7(13) D 7M/A G 7/4(9) G 7(9) A 7M/E C♯7(♭9) F♯m7 A 7/E
te traz no ros - to si - nais De quem
D♯m7(♭5) G♯7(♯5) C♯7/4(9) 1. C♯7/4(♭9/13) E 7/4(9) 2. C♯7/4(♭9/13) C♯7(♭9/13)
tem cho - ra - do de - mais A noi- A
F♯ F♯7M B 7M/D♯ C♯7(9) B m7/F♯ B m6/F♯
noi-te tem dei-xa - do Seus mo - co-res gra-va - dos À fa - ca e ca - ni-ve - te À lá-
B m7/F♯ B m6/F♯ E m7/F♯ E m7 A 7
pis e gi-le - te Por den - tro das pes-so - as Por den -
G♯m7(9) C♯7(13) F♯7M A 7(13) G♯m7(9) C♯7(♭9/13)
tro dos toi-le - tes e mais
Ao 𝄋 (instr.) direto à casa 2 e 𝄌
G♯m7(9) C♯7(13) F♯7M A 7(13) G♯m7(9)
tro dos toi-le - tes e mais Por
C♯7(♭9/13) B 7M / / B/A♯ G♯m7 G 7M(♯11) F♯7M(♯11)
den - tro de mim

Antes que seja tarde

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm6
Com força e com vonta—de A feli—cida—de Há de se es—palhar Com to—da

/ Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm6 / Dm7 /
inten—sida—de Com força e com vonta—de A feli—cida—de Há de se es—palhar Com

Dm6 / Dm7 / Dm6 / Gm7/D / C7/4(9) C7(9) F7M / Cm7 F7
to—da inten—sida—de Há de molhar o se—co De enxugar os o—lhos De i—luminar

Bb7/4 Bb7 Em7 A7(b9) Dm7 / Dm6 / Gm7/D / C7/4(9) C7(9)
os be—cos An—tes que seja tar—de Há de assaltar os ba—res De retomar as

F7M / Cm7 F7 Bb7/4 Bb7 Em7 A7(b9) Dm7 / Dm6 / Gm7/D /
ru—as De visitar os la—res An—tes que seja tar—de Há de rasgar as tre—vas

C7/4(9) C7(9) F7M / Cm7 F7 Bb7/4 Bb7 Em7 A7(b9) Dm7 / Bb/D
E a—bençoar o di—a E de guardar as pe—dras An—tes que seja tar—de Com força

/ Dm7 F#7 G7 / Dm7 F#7 G7 / C7/4 Bb7/4 E7(b9/b13) A7(b9) / Dm7 /
e com vonta—de A feli—cida—de Há de se es—palhar Com to—da inten—sidade Com

Bb/D / Dm7 F#7 G7 / Dm7 F#7 G7 / C7/4 Bb7/4 E7(b9/b13) A7(b9) Dm7 /
força e com vonta—de A feli—cida—de Há de se es—palhar Com to—da inten—sida—de

Dm6 / Gm7/D / C7/4(9) C7(9) F7M / Cm7 F7 Bb7/4 Bb7
Há de deixar semen—tes Do mais bendito fru—to Na terra e no ven—tre

Em7 A7(b9) Dm7 / Dm6 / Gm7/D / C7/4(9) C7(9) F7M / Cm7
An—tes que seja tar—de Há de fazer alar—de E libertar os so—nhos Da nossa

F7 Bb7/4 Bb7 Em7 A7(b9) Dm7 / Dm6 / Gm7/D / C7/4(9) C7(9)
mocida—de An—tes que seja tar—de Há de mudar os ho——mens An——tes que a chama

F7M / Cm7 F7 Bb7/4 Bb7 Em7 A7(b9) Dm7 / Bb/D / Dm7 F#7
apa—gue An—tes que a fé se aca—be An—tes que seja tar—de Com força e com vonta—de

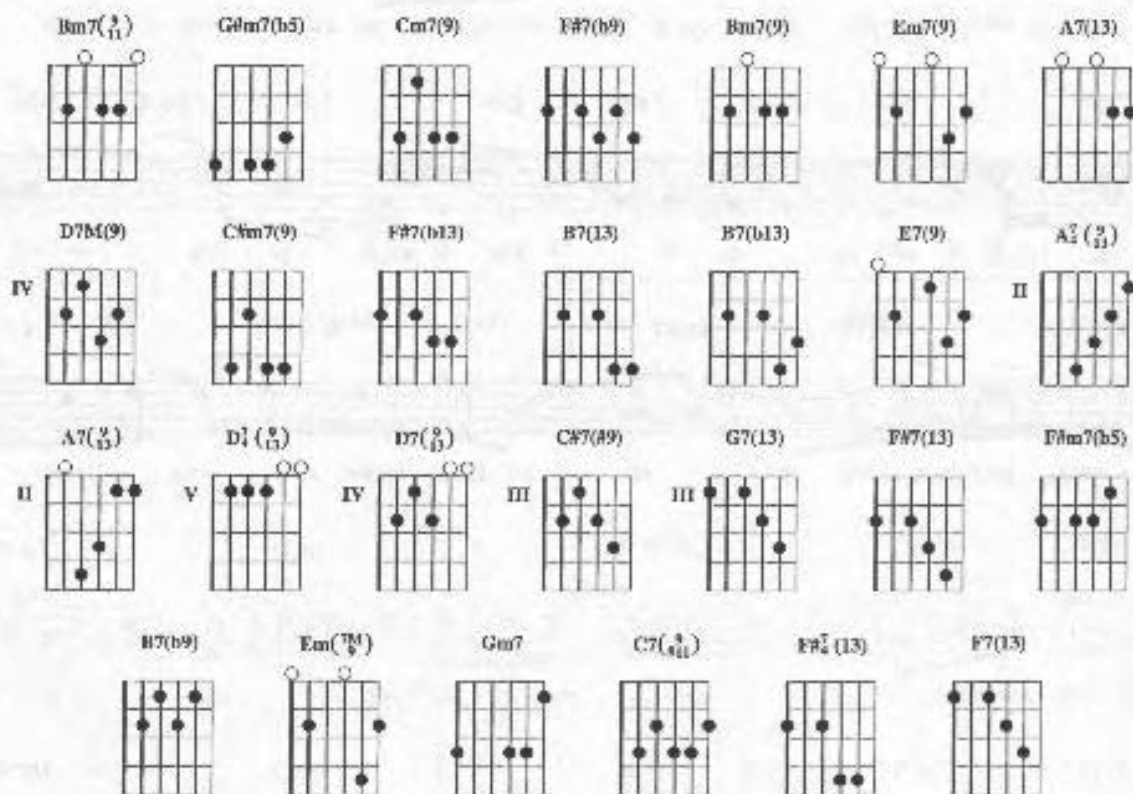
G7 / Dm7 F#7 G7 / C7/4 Bb7/4 E7(b9/b13) A7(b9) / Dm7 / Bb/D / Dm7
A feli—cida—de Há de se es—palhar Com to———da inten———sida——de Com força e com vonta—de

F#7 G7 / Dm7 F#7 G7 / C7/4 Bb7/4 E7(b9/b13) A7(b9) Dm7 /
A feli—cida—de Há de se es—palhar Com to———da inten———sida——de...

Bb$^7_4$ Bb7 E m7 A 7(b9) D m7 Bb/D
33
dras An - tes que se - ja tar - de Com for - ça_e com von - ta -
D m7 F#7 G 7 D m7 F#7 G 7
37
de A fe - li - ci - da - de Há de se_es - pa - lhar
C$^7_4$ Bb$^7_4$ E 7($^{b9}_{b13}$) A 7(b9) 1. D m7 Bb/D
41
Com to - da in - ten - si - da - de Com for - ça_e com von - ta -
2. D m7 D m6 G m7/D C$^7_4$(9) C 7(9)
45
de Há de dei - xar se - men - tes Do mais ben - di - to fru -
F 7M C m7 F 7 Bb$^7_4$ Bb7 E m7 A 7(b9)
49
to Na ter - ra e no ven - tre An - tes que se - ja tar -
D m7 D m6 G m7/D C$^7_4$(9) C 7(9)
53
de Há de fa - zer a - lar - de E li - ber - tar os so -
F 7M C m7 F 7 Bb$^7_4$ Bb7 E m7 A 7(b9)
57
nhos Da nos - sa mo - ci - da - de An - tes que se - ja tar -
D m7 D m6 G m7/D C$^7_4$(9) C 7(9)
61
de Há de mu - dar os ho - mens An - tes que_a cha - ma_a - pa -

F 7M
C m7
F 7
B♭⁷₄
B♭7
E m7
A 7(♭9)
gue An - tes que_a fé se_a - ca - be An - tes que se - ja tar -
D m7
B♭/D
D m7
F♯7
de Com for - ça_e com von - ta - de
G 7
D m7
F♯7
G 7
C⁷₄
B♭⁷₄
A fe - li - ci - da - de Há de se_es - pa - lhar Com to -
E 7(♭9 ♭13)
A 7(♭9)
D m7
B♭/D
fade out
da in - ten - si - da - de Com for - ça_e com von - ta-

Aparecida

IVAN LINS E MAURÍCIO TAPAJÓS

Introdução: Bm7(9/11) ////////////////G#m7(b5) / / / Cm7(9) / F#7(b9) / Bm7(9/11) ///////////////////////
G#m7(b5) / / / Cm7(9) / F#7(b9) / Bm7(9/11) / / / / / / /

Bm7(9) / / / Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(b13) / Bm7(9) / / /
Diz, A—pa——re—ci———da Me conta por onde é que

B7(13) / B7(b13) / E7(9) / / / / / / / A7/4(9/13) / / / A7(9/13) / / / D7/4(9/13) /
vo———cê an—dou Me conta por que é que você Não tem mais

/ / D7(9/13) / / / C#7(#9) / / / // // G7(13) / / / F#7(13) /
aquela feição Não tem mais a mesma eu—fori—a Não tem mais a mesma paixão

F#(b13) / Bm7(9) / / / Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(b13) / Bm7(9) / / /
Diz, A—pa———re—ci———da Sumir des—se jeito não

B7(13) / B7(b13) / E7(9) / / / / / / / A7/4(9/13) / / / A7(9/13) / / / D7/4(9/13) / / /
tem ca———bi—men———to Me conta quem foi, por que foi E tudo que você

D7(9/13) / / / C#7(#9) / / / / / / / G7(13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / Bm7(9) / / /
passou Preciso saber seu tormento Preciso saber da a—flição Diz,

Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(b13) / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em(7M/9) / / /
Apare——ci————da Diz, con—ta o se—gre————do

Em7(9) / / / Gm7 / / / C7(9/#11) / / / D7M(9) / / / Bm7(9) / / / E7(9) / / / / / / /
Diz e de—nunci——a Que a verdade es—con—di—da É mentira, é

A7/4(9/13) / / / F#7/4(13) / F#7(b13) / Bm7(9) / / / Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(b13) /
me———do Diz, Apare——ci———da Me

Cm7(9) / F7(13) / Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(b13) / Cm7(9) / F7(13) / Em7(9) /
diz, Apare——ci———da Me diz,

A7(13) / D7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(b13) / Cm7(9) / F7(13) / Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / /
Apare——ci———da Me diz, Apare——ci———da...

B m7(9/11)

G#m7(b5/9) C m7(9) F#7(b9) B m7(9/11)

B m7(9) E m7(9) A 7(13) D 7M(9) C#m7(9) F#7(b13)

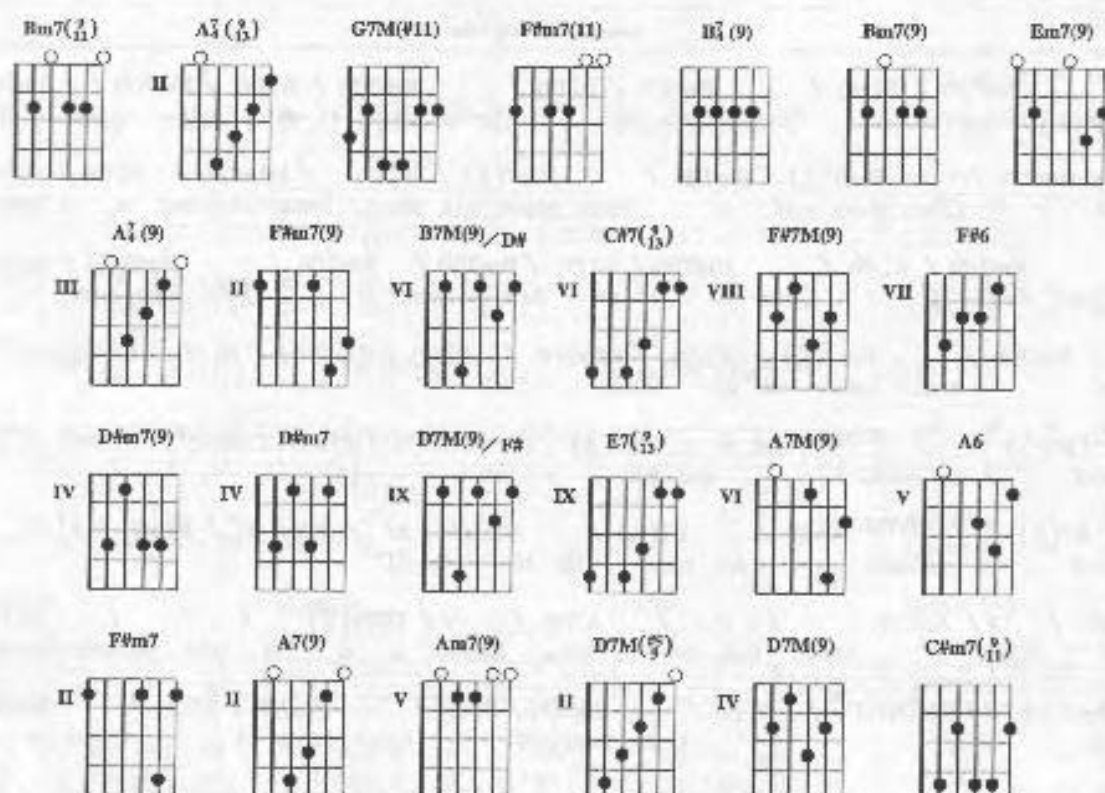
Diz, A - pa - re - ci - da Me
Diz, A - pa - re - ci - da Su -

B m7(9) B 7(13) B 7(b13) E 7(9)

con - ta por on - de_é que vo - cê an - dou Me
mir des - se jei - to não tem ca - bi - men - - - to Me

2.
A 7/4(9/13)
A 7(9/13)
D 7/4(9/13)
D 7(9/13)
con - ta quem foi, por que foi E tu - do que vo - cê pas - sou Pre -
C♯7(♯9)
G 7(13)
F♯7(13) F♯7(♭13)
ci - so sa - ber seu tor - men - to Pre - ci - so sa - ber da_a - fli - ção
B m7(9)
E m7(9)
A 7(13)
D 7M(9)
C♯m7(9) F♯7(♭13)
Diz, A - pa - re - ci - - - da
F♯m7(♭5)
B 7(♭9)
E m(7M/9)
E m7(9)
Diz, con - ta o se - gre - - - do
G m7
C 7(9/♯11)
D 7M(9)
B m7(9)
Diz e de - nun - ci - a Que_a ver - da - de es - con - di -
E 7(9)
A 7/4(9/13)
F♯7/4(13) F♯7(♭13)
da É men - ti - ra, é me - - - - do
B m7(9)
E m7(9)
A 7(13)
D 7M(9)
C♯m7(9) F♯7(♭13)
Diz, A - pa - re - ci - - - da Me
C m7(9) F 7(13)
E m7(9)
A 7(13)
D 7M(9)
C♯m7(9) F♯7(♭13)
fade out
diz, A - pa - re - ci - - - da Me

Arlequim desconhecido

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: Bm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / / A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / / / / / / / / G7M(#11) / / / / / / / / F#m7(11) / / / / / / / /
Bm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / / A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / / / / / / / / G7M(#11) / / / / / / / / F#m7(11) / / / / / / / /

B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / Em7(9) / Bm7($^{9}_{11}$) /
Quem brinca-rá Quem dança—rá Quem sai—rá de Arle—quim? Quem toca—rá

Em7(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / Em7(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / A$^{7}_{4}$(9) / F#m7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / B$^{7}_{4}$(9) /
Quem chora—rá Quem geme—rá seu bando—lim? Quem brincará

Bm7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7(9) / Em7(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / Em7(9) / Bm7($^{9}_{11}$) /
Quem dança—rá Quem sai—rá de Arle—quim? Quem toca—rá Quem chora—rá

Em7(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / A$^{7}_{4}$(9) / F#m7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / B$^{7}_{4}$(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# /
Quem geme—rá seu bando—lim? Quem

C#7($^{9}_{13}$) / B7M(9)/D# / C#7($^{9}_{13}$) / F#7M(9) / F#6 / D#m7(9) / D#m7 / D7M(9)/F# / E7($^{9}_{13}$)
terá en—carnado a sua a—legri—a? Quem terá

/ D7M(9)/F# / E7($^{9}_{13}$) / A7M(9) / A6 / F#m7(9) / F#m7 / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7(9) / / / Am7(9)
en—saiado a sua foli—a? Quem terá o trabalho louvado

/ / / A7(9) / / / D7M($^{\#5}_{9}$) / / / D7M(9) / / / C#m7($^{9}_{11}$) / / / F#m7(11) / / /
Quem terá o destino sagrado Pra fazer mi—nha gente feliz no—vamen—te?

$B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / Em7(9) /
Quem brinca—rá Quem dança—rá Quem sai——rá de Arle——quim? Quem

$Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $A^7_4(9)$ / F#m7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) /
toca——rá Quem chora—rá Quem geme——rá seu bando———lim? Quem brinca-rá

$B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) /
Quem dança—rá Quem sai——rá de Arle——quim? Quem toca——rá Quem

$Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $A^7_4(9)$ / F#m7(9) / $B^7_4(9)$ / $Bm7(^{9}_{11})$ / $B^7_4(9)$ / $Bm7(^{9}_{11})$ / B7M(9)/D#
chora— rá Quem geme——rá seu bando———lim?

/ $C\#7(^{9}_{13})$ / B7M(9)/D# / $C\#7(^{9}_{13})$ / F#7M(9) / F#6 / D#m7(9) / D#m7 / D7M(9)/F#
Quem terá a ou—sadia que tem o palha————ço?

/ $E7(^{9}_{13})$ / D7M(9)/F# / $E7(^{9}_{13})$ / A7M(9) / A6 / F#m7(9) / F#m7 / $A^7_4(9)$ / /
Quem terá seu encanto, seu riso tão fá———cil? Quem terá

/ A7(9) / / / Am7(9) / / / A7(9) / / / $D7M(^{\#5}_{9})$ / / / D7M(9) / /
o ofício bonito Quem terá es—se vício bendito Pra fazer mi—nha gente feliz

/ $C\#m7(^{9}_{11})$ / / / F#m7(11) / / / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$
no—vamen————te? Quem brinca–rá Quem dança—rá Quem sai——rá de

/ Bm7(9) / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $A^7_4(9)$ / F#m7(9) /
Arle——quim? Quem toca——rá Quem chora—rá Quem geme—rá seu bando———lim?

$B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) / Em7(9) /
Quem brinca—rá Quem dança—rá Quem sai—rá de Arle——quim? Quem

$Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / Em7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $A^7_4(9)$ / F#m7(9) / $B^7_4(9)$ / Bm7(9) /
toca——rá Quem chora—rá Quem geme—rá seu bando——lim? Quem brinca—rá...

Arlequim desconhecido

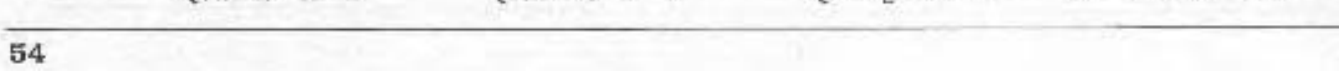
$Bm7(^{9}_{11})$ $A^7_4(^{9}_{13})$

G7M(♯11) F♯m7(11)

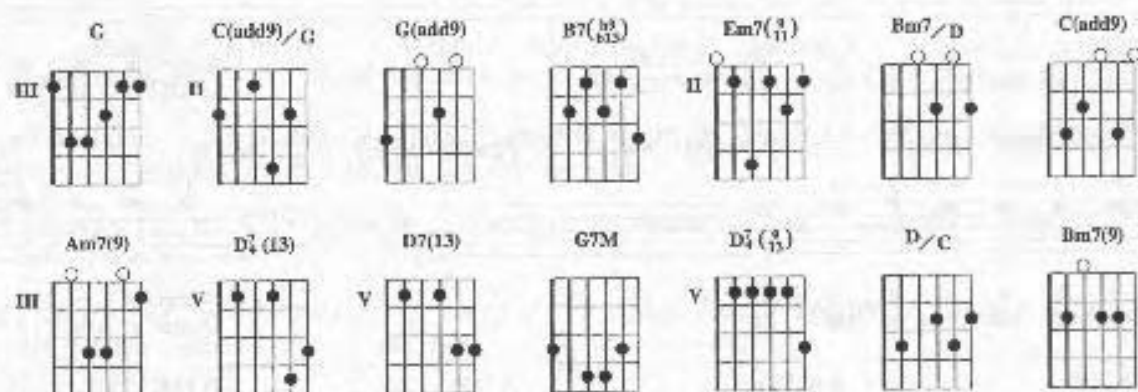
𝄋 $B^7_4(9)$ Bm7(9) $B^7_4(9)$ Bm7(9) $B^7_4(9)$ Bm7(9) $B^7_4(9)$ Bm7(9)

Quem brin - ca - rá Quem dan - ça - rá Quem sa - i - rá de Ar - le - quim?

Em7(9) $Bm7(^{9}_{11})$ Em7(9) $Bm7(^{9}_{11})$ Em7(9) $Bm7(^{9}_{11})$ 1. $A^7_4(9)$ F♯m7(9)

Quem to - ca - rá Quem cho - ra - rá Quem ge - me - rá seu ban - do - lim?

2.
A 7/4(9) F♯m7(9) B 7/4(9) B m7(9/11) B 7/4(9) B m7(9/11) B 7M(9)/D♯ C♯7(9/13)
seu ban - do - lim?
Quem te - rá en - car -
Quem te - rá_a ou - sa -
B 7M(9)/D♯ C♯7(9/13) F♯7M(9) F♯6 D♯m7(9) D♯m7 D 7M(9)/F♯ E 7(9/13)
na - do a su - a_a - le - gri - a?
di - a que tem o pa - lha - ço?
Quem te - rá en - sai -
Quem te - rá seu en -
D 7M(9)/F♯ E 7(9/13) A 7M(9) A 6 F♯m7(9) F♯m7 A 7/4(9)
a - do a su - a fo - li - a?
can - to, seu ri - so tão fá - cil?
Quem te - rá o tra -
Quem te - rá o o -
A 7(9) A m7(9) A 7(9) D 7M(♯5/9)
ba - lho lou - va - do
fí - cio bo - ni - to
Quem te - rá o des - ti - no sa - gra - do
Quem te - rá es - se ví - cio ben - di - to
Pra fa - zer mi - nha
Pra fa - zer mi - nha
D 7M(9) C♯m7(9/11) F♯m7(11)
gen - te fe - liz no - va - men - - - - te?
gen - te fe - liz no - va - men - - - - te?
Ao 𝄋 2 vezes e fade out

Atrás poeira

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: G C(add9)/G G C(add9)/G G G(add9) / / / / / / / /

G(add9) / / / / / / B7($^{b9}_{b13}$) Em7($^{9}_{11}$) / / /
Ele pegou o bai—o e como um rai—o Sumiu no ata—lho Na algibei———ra tinha um retra—to E um

/ / / Bm7/D C(add9) / / / / / / /
bara—lho Na frente na—da, atrás poei———ra Atrás portei—ra, atrás da Ri—ta Que foi boni—ta, que anda

Am7(9) / / / D$^7_4$(13) / D7(13) / G(add9) / /
beben———do Que anda corren—do atrás do tem———po E dos rapa———zes Que eram capazes de ir a fun—do

/ / / / B7($^{b9}_{b13}$) Em7($^{9}_{11}$) / / / /
Lhe dar o mun—do, de dar o bri—lho Que as mulhe———res Têm quando ca—sam e lhes dão fi—lhos

/ / Bm7/D C(add9) / / / / / / /
Tava perdi—do mas é sabi———do Que nessas ho—ras só os ami—gos São quem socor—re José de

Am7(9) / / / D$^7_4$(13) / D7(13) / G(add9) / /
por———re, tá com mal-fei—to Antonio mor———re daquele jei———to Tão novo ainda Deixou Benvin—da,

/ / / / B7($^{b9}_{b13}$) Em7($^{9}_{11}$) / / / / /
que era lin—da Pro Zé Calix—to, que era mal-vis———to Por todo la—do Ladrão de ga—do Ganhou

/ Bm7/D C(add9) / / / / / / / Am7(9)
dinhei—ro, virou possei———ro Montou garim—po e anda lim—po Perdeu o chei—ro que têm os ho———mens

/ / / D$^7_4$(13) / D7(13) / G(add9) / / / /
Quando traba—lham E na tocai———a, é o que se fa———la Que aquela bala Era pra e—le, não pro parcei—ro

/ / B7($^{b9}_{b13}$) Em7($^{9}_{11}$) / / / / / / Bm7/D
Pro violei—ro que amava a es———mo E era mes—mo bom companhei—ro E já que ago—ra tá tudo

C(add9) / / / / / / / Am7(9) / / /
fo———ra Tudo parti—do e sem senti—do Não tem senti—do ter na algibei———ra O seu retra—to, o seu

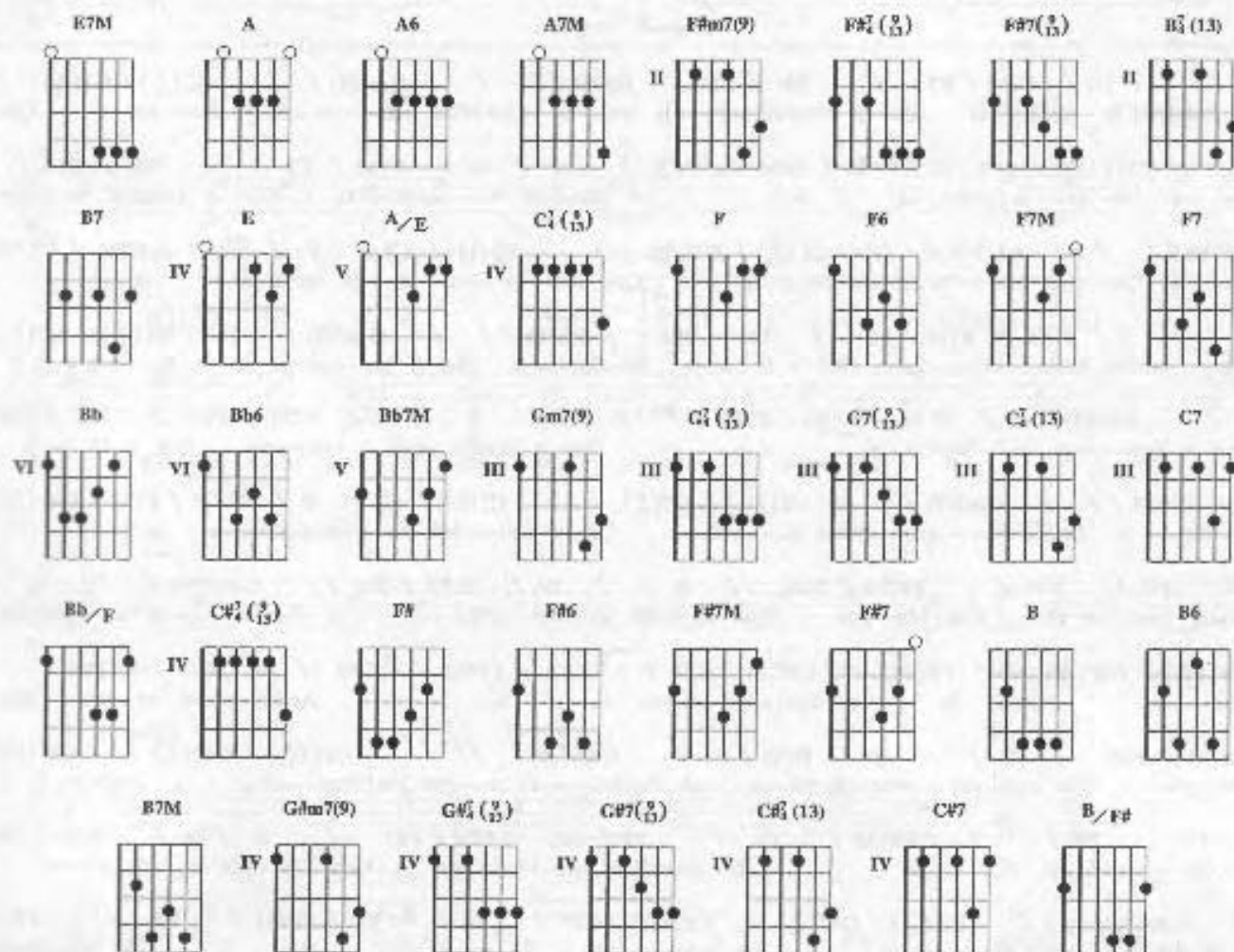
D$^7_4$(13) / D7(13) / G(add9) / / C(add9)/G G7M / / / Am7(9) / / / D$^7_4$($^{9}_{13}$) / / D/C Bm7(9) / / /
baralho É ele, o bai———o e nada mais

Em7($^{9}_{11}$) / / / Am7(9) / / / D$^7_4$($^{9}_{13}$) / / / G C(add9)/G G C(add9)/G G

ad lib. G
C (add 9)/G
G
C (add 9)/G
G
G (add 9)
G (add 9)
E - le pe - gou o bai - o e co - mo_um mi - o Su - miu no_a - ta -
zes de ir a fun - do Lhe dar o mun - do, de dar o bri -
da Dei - xou Ben - vin - da, que e - ra lin - da Pro Zé Ca - lix -
la E - ra pra e - le, não pro par - cei - ro Pro vi - o - lei -
G (add 9)
B 7(♭9 ♭13)
E m7(9 11)
lho Na al - gi - bei - ra ti - nha_um re - tra - to E um ba - ra -
lho Que as mu - lhe - res Têm quan - do ca - sam e lhes dão fi -
to, que_e - ra mal - vis - to Por to - do la - do La - drão de ga -
ro que_a - ma - va_a es - mo E e - ra mes - mo bom com - pa - nhei -
E m7(9 11)
B m7/D
C (add 9)
lho Na fren - te na - da, a - trás po - ei - ra A - trás por - tei -
lhos Ta - va per - di - do mas é sa - bi - do Que nes - sas ho -
do Ga - nhou di - nhei - ro, vi - rou pos - sei - ro Mon - tou ga - rim -
ro E já que_a - go - ra tá tu - do fo - ra Tu - do par - ti -
A m7(9)
ra, a - trás da Ri - ta Que foi bo - ni - ta, que_an - da be - ben - do Que_an - da cor - ren -
ras só os a - mi - gos São quem so - cor - re Jo - sé de por - re, tá com mal - fei -
po e an - da lim - po Per - deu o chei - ro que têm os ho - mens Quan - do tra - ba -
do e sem sen - ti - do Não tem sen - ti - do ter na_al - gi - bei - ra O seu re - tra -
D 7/4(13)
D 7(13)
4 vezes
do a - trás do tem - po E dos ra - pa - zes Que_e - ram ca - pa-
to An - to - nio mor - re da - que - le jei - to Tão no - vo_a - in-
lham E na to - cai - a, é_o que se fa - la Que_a - que - la ba-
to, o seu ba - ra - lho É e - le,_o bai - o e na - da mais

G (add9)
G (add9)
C (add9)/G
G 7M
A m7(9)
D 7/4 (9/13)
D 7/4 (9/13)
D/C
B m7(9)
E m7 (9/11)
A m7(9)
D 7/4 (9/13)
ad lib.
G
C (add9)/G
G
C (add9)/G
G

Bandeira do Divino

IVAN LINS E VITOR MARTINS

E7M / // /// / A / A6 / A7M // / F#m7(9) / // F#$^7_4$($^9_{13}$) / F#7($^9_{13}$) /
Os devo——tos do Divino Vão abrir su–a mora——da Pra Bandei——ra do Meni——no Ser

B$^7_4$(13) / B7 / E / A/E / E7M / A/E / E7M / // /// / A / A6 / A7M // /
benvin——da, ser louvada, ai, ai Os devo——tos do Divino Vão abrir su–a mora——da Pra

F#m7(9) / // F#$^7_4$($^9_{13}$) / F#7($^9_{13}$) / B$^7_4$(13) / B7 / E / A/E / E7M / A/E / E7M /
Bandei——ra do Meni——no Ser benvin——da, ser louvada, ai, ai Deus vos sal—ve,

// //// A / A6 / A7M /// F#m7(9) / // F#$^7_4$($^9_{13}$) / F#7($^9_{13}$) / B$^7_4$(13)
esse devoto Pela esmola em vos—so no—me Dando á——gua a quem tem se——de Dando pão

/ B7 / E / A/E / E7M / A/E / E7M / // //// A / A6 / A7M //
a quem tem fome, ai, ai Deus vos sal—ve, esse devoto Pela esmola em vos—so no—me

/ F#m7(9) / // F#$^7_4$($^9_{13}$) / F#7($^9_{13}$) / B$^7_4$(13) / B7 / E / A/E / E7M / C$^7_4$($^9_{13}$)
Dando á——gua a quem tem se——de Dando pão a quem tem fome, ai, ai

/ F / F6 / F7M / F7 / Bb / Bb6 / Bb7M // / Gm7(9) / // G7/4(9/13) / G7(9/13) /
A Bandeira a—credi—ta Que a semente se—ja tan—ta Que essa me—sa se—ja far—ta Que

C7/4 (13) / C7 / F / Bb/F / F7M / Bb/F / F / F6 / F7M / F7 / Bb / Bb6 /
essa ca—sa se—ja santa, ai, ai A Bandeira a—credi—ta Que a semente se—ja

Bb7M // / Gm7(9) / // G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7/4 (13) / C7 / F / Bb/F / F7M / Bb/F
tan—ta Que essa me—sa se—ja far—ta Que essa ca—sa se—ja santa, ai, ai

/ F / F6 / F7M / F7 / Bb / Bb6 / Bb7M // / Gm7(9) / // G7/4(9/13) / G7(9/13)
Que o perdão se-ja sagra—do Que a fé se-ja in—fini—ta Que o ho—mem se—ja li—vre

/ C7/4 (13) / C7 / F / Bb/F / F7M / Bb/F / F / F6 / F7M / F7 / Bb / Bb6
Que a justi—ça so—breviva, ai, ai Que o perdão se-ja sagra—do Que a fé se-ja

/ Bb7M // / Gm7(9) / // G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7/4 (13) / C7 / F / Bb/F / F7M / C#7/4(9/13)
in—fini—ta Que o ho—mem se—ja li—vre Que a justi—ça so—breviva, ai, ai

/ F# / F#6 / F#7M / F#7 / B / B6 / B7M / B6 / G#m7(9) / //
Assim como os três Reis Ma—gos Que seguiram a estre—la-gui—a A Bandei—ra se—gue em

G#7/4(9/13) / G#7(9/13) / C#7/4 (13) / C#7 / F# / B/F# / F#7M / B/F# / F# / F#6 /
fren—te Atrás de me-lho—res di—as, ai, ai Assim como os três Reis

F#7M / F#7 / B / B6 / B7M / B6 / G#m7(9) / // G#7/4(9/13) / G#7(9/13) / C#7/4 (13)
Ma—gos Que seguiram a estre—la-gui—a A Bandei—ra se—gue em fren—te Atrás de

/ C#7 / F# / B/F# / F#7M / B/F# / F# / F#6 F#7M / F#7 / B / B6 / B7M / B6
me-lho—res di—as, ai, ai No estandarte vai escri—to Que Ele volta-rá de no—vo

/ G#m7(9) /// G#7/4(9/13) / G#7(9/13) / C#7/4 (13) / C#7 / F# / B/F# / F#7M / B/F# / F# /
E o Rei será bendi—to Ele nasce—rá do povo, ai, ai No estandarte

F#6 / F#7M / F#7 / B / B6 / B7M / B6 / G#m7(9) // G#7/4(9/13) / G#7(9/13) / C#7/4 (13) / C#7 /
vai escri—to Que Ele volta-rá de no—vo E o Rei será bendi—to Ele nasce—rá

F# / B/F# / F#7M / B/F# / F# / B/F# / F#7M / B/F# / F#
do povo, ai, ai

1. E 7M A/E
2. E 7M A/E E 7M
ai Os de- ai Deus vos sal - ve, es - se de - vo - to Pe - la es -
A A 6 A 7M F♯m7(9) F♯7 4(9 13) F♯7(9 13)
mo - la em vos - so no - me Dan - do á - gua a quem tem se - de Dan - do
B 7 4(9 13) B 7 E A/E
1. E 7M A/E
2. E 7M C 7 4(9 13)
pão a quem tem fo - me, ai, ai Deus vos ai A Ban -
F F 6 F 7M F 7 B♭ B♭6 B♭7M
dei - ra a - cre - di - ta Que a se - men - te se - ja tan - ta Que es - sa
G m7(9) G 7 4(9 13) G 7(9 13) C 7 4(9 13) C 7 F B♭/F
me - sa se - ja far - ta Que es - sa ca - sa se - ja san - ta, ai,
1. F 7M B♭/F
2. F 7M B♭/F F F 6 F 7M F 7
ai A Ban- ai Que o per - dão se - ja sa - gra - do Que a
B♭ B♭6 B♭7M G m7(9) G 7 4(9 13) G 7(9 13)
fé se - ja in - fi - ni - ta Que o ho - mem se - ja li - vre Que a jus -
C 7 4(9 13) C 7 F B♭/F
1. F 7M B♭/F
2. F 7M C♯7 4(9 13)
ti - ça so - bre - vi - va, ai, ai Que o per- ai As - sim

F♯ F♯6 F♯7M F♯7 B B6 B7M B6
co - mo_os três Reis Ma - gos Que se - gui-ram_a_es-tre - la - gui - a A Ban-
G♯m7(9) C♯7 F♯ B/F♯
dei - ra se - gue_em fren - te A-trás de me - lho - res di - as, ai,
1. F♯7M B/F♯ 2. F♯7M B/F♯ F♯ F♯6 F♯7M F♯7
ai As-sim ai No_es-tan - dar - te vai es - cri - to Que_E-le
B B6 B7M B6 G♯m7(9)
vol - ta - rá de no - vo E o Rei se - rá ben - di - to E - le
C♯7 F♯ B/F♯ 1. F♯7M B/F♯ 2. F♯7M B/F♯
nas - ce - rá do po - vo, ai, ai No_es-tan– ai
F♯ B/F♯ F♯7M B/F♯ F♯
rall

Bonito

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: Bm7(9) / A7M(9) C$^7_4$($^9_{13}$) F7M(9) Eb$^7_4$($^9_{13}$) Ab7M(9) / D$^7_4$(9) G7M(9) F#$^7_4$($^9_{13}$) B7M(9) / F#$^7_4$($^9_{13}$) B7M(9) E$^7_4$($^9_{13}$) A7M(9) A$^6_9$(#11) G#m7($^{b5}_9$) C#7($^{b5}_{b9}$) F#$^6_9$(#11) F#$^6_9$ Fm7(11) Bb7($^9_{13}$) Eb7M(9) / Em7(11) A7($^9_{13}$) D7M(9) / C7($^{9}_{\#11}{}_{13}$) B7($^{9}_{\#11}{}_{13}$) E$^7_4$ /

A(add9) A7M(9)/E A$^6_9$ A7M(9)/E A(add9) A7M(9)/E
Podia ser um fox-trot, até mesmo mais um rock Até porque nunca pintou de minha

D(add9)/F# E7 D(add9)/F# E7 D(add9)/F# E7 G#m7(b5)
parte O preconceito, o despeito, o disparate, a intolerância Quero distância de quem

C#7(b9) F#m7 / A(add9) C#m7/G# F#m7 C#m7/G# A$^7_4$($^9_{13}$)
pensa assim de mim Eu quero todo o meu direito e o que preciso Pois simplesmente não

A7($^9_{13}$) D7M(9) D$^6_9$ G$^7_4$($^9_{13}$) G7($^9_{13}$) A7M(9)/C# F#m7(9) B$^7_4$(9) B7(9)
resisto ao boni——to Quero o sorriso da Yara e suas rosas Correndo as mesas Pelas noites

E$^7_4$(9) E7(9) D6/A A G#m7(b5) C#7(b9) F#7M(9) Bm6/F# F#7M(9) Bm6/F#
da cidade tão maravilho——sa Não é saudade Nem por falta de caminho

F#7M(9) Bm6/F# F#7M(9) F#$^7_4$(9) F#7(9) B7M E7(9) F#(add9)/A#
Querer a flauta, o violão e o cavaquinho Caminho a gente faz, saudade a gente

D#$^7_4$($^9_{13}$) G#$^7_4$(9) G#7(9) C#$^7_4$($^9_{13}$) C#7(9) F#(add9) / Bm7 / A(add9) C#m7/G#
mata Ou então descar——ta, supor——ta e fim Sou mais Portela com a cabeça

F#m7 C#m7/G# A(add9) C#m7/G# D(add9)/F# E7 D(add9)/F#
do Paulinho Sou mais Elis ainda que depois da porta Sou mais Aldir

E7 D(add9)/F# E7 G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 B/F# F#m7(11) B/F#
e o bom Bosco para sempre Para sempre o Nazareth, o Radamés e o Jobim Sou mais

Em7($^9_{11}$) A7($^9_{13}$) D7M(9) G$^7_4$($^9_{13}$) G7($^9_{13}$) A(add9)/E E$^7_4$(9) A(add9)/E
a noite com a Leny e o Luiz E——ça Depois um chope geladinho e pouca pressa

E$^7_4$(9) Am7(9) Dm7(9) Bm7(9) Em7(9) Am7(9) Dm7(9) Bm7(9) Em7(9) A7($^9_{13}$) D7M(9) G$^7_4$($^9_{13}$) G7(9) A(add9)/C#

F#7(13) F#7(b13) B7(13) E7(9) G#m7(b5) C#7(b9) F#7M(9) Bm6/F# F#7M(9) Bm6/F#
Não é saudade Nem por falta de caminho

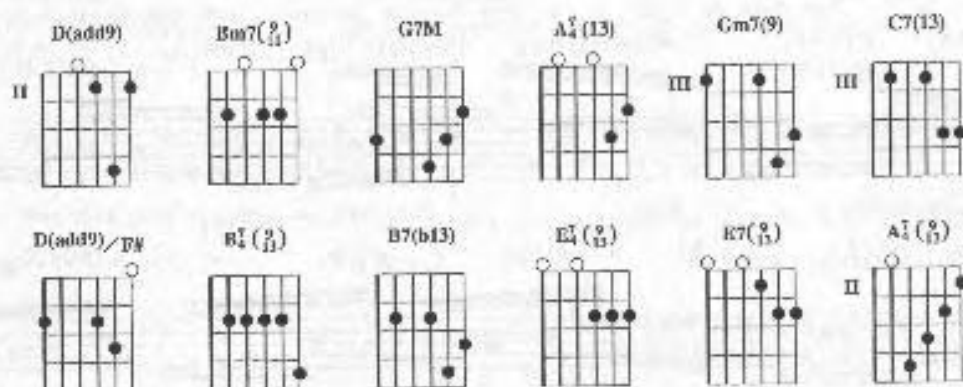
F#7M(9) Bm6/F# F#7M(9) F#$^7_4$(9) F#7(9) B7M E7(9) F#(add9)/A#
Querer a flauta, o violão e o cavaquinho Caminho a gente faz, saudade a gente

D#7/4(9/13) G#7/4(9) G#7(9) C#7/4(9/13) C#7(9) F#(add9) / Bm7 / A(add9) C#m7/G#
mata Ou então descar—ta, super—ta e fim Sou mais Portela com a cabeça
F#m7 C#m7/G# A(add9) C#m7/G# D(add9)/F# E7 D(add9)/F#
do Paulinho Sou mais Elis ainda que depois da porta Sou mais Aldir e o
E7 D(add9)/F# E7 G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 B/F# F#m7(11) B/F#
bom Bosco para sempre Para sempre o Nazareth, o Radamés e o Jobim Sou mais
Em7(9/11) A7(9/13) D7M(9) G7/4(9/13) G7(9/13) A(add9)/E E7/4(9) A(add9)/E
a noite com a Leny e o Luiz E—ça Depois um chope geladinho e pouca pressa
E7/4(9) A7M(9) C7/4(9/13) F7M(9) Eb7/4(9/13) Ab7M
Bonito
Bm7(9) A7M(9) C7/4(9/13) F7M(9) Eb7/4(9/13) Ab7M(9)
cordas
melodia (contrabaixo)
D7/4(9) G7M(9) F#7/4(9/13) B7M(9) F#7/4(9/13) B7M(9) E7/4(9/13) A7M(9) A6/9(#11)
G#m7(b5/9) C#7(b5/b9) F#6/9(#11) F#6/9 Fm7(11) Bb7(9/13) Eb7M(9)
Em7(11) A7(9/13) D7M(9) C7(9/#11/13) B7(9/#11/13) E7/4
a tempo
rall
Po - di - a
rall

A (add9) A 7M(9)/E A 6/9 A 7M(9)/E A (add9) A 7M(9)/E
ser um fo - x - tro - t, a - té mes-mo mais um rock A - té por - que nun-ca pin-tou de mi-nha
D (add9)/F♯ E 7 D (add9)/F♯ E 7 D (add9)/F♯ E 7
par - te O pre-con - cei-to, o des-pei-to,_o dis-pa - ra-te,_a_in-to-le-rância Que-ro dis-
G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m7 A (add9) C♯m7/G♯
tên-cia de quem pen-sa_as-sim de mim Eu que-ro to-do_o meu di-rei-to_e_o que pre-
F♯m7 C♯m7/G♯ A 7/4(9/13) A 7(9/13) D 7M(9) D 6/9
ci - so Pois sim-ples - men-te não re - sis - to ao bo - ni - to Que-ro_o sor -
G 7/4(9/13) G 7(9/13) A 7M(9)/C♯ F♯m7(9) B 7/4(9) B 7(9)
ri - so da Y - a - ra_e su - as ro - sas Cor-ren-do_as me-sas Pe-las noi-tes da ci -
E 7/4(9) E 7(9) D 6/A A G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
da - de tão ma - ra - vi - lho - sa Não é sau -
F♯7M(9) B m6/F♯ F♯7M(9) B m6/F♯ F♯7M(9) B m6/F♯
da - de Nem por fal - ta de ca - mi-nho Que - rer a flau-ta,_o vi-o-lão e_o ca-va-
F♯7M(9) F♯7/4(9) F♯7(9) B 7M E 7(9) F♯(add9)/A♯ D♯7/4(9/13)
qui - nho Ca - mi-nho_a gen - te faz, sau - da-de_a gen-te ma-ta_Ou_en-tão des-
G♯7/4(9) G♯7(9) C♯7/4(9/13) C♯7(9) F♯(add9) B m7 E 7
car - ta, su - por - ta e fim Sou mais Por -

A (add9) C♯m7/G♯ F♯m7 C♯m7/G♯ A (add9) C♯m7/G♯
te - la com_a ca - be - ça do Pau - li - nho Sou mais E - lis a - in - da que de-pois da
D (add9)/F♯ E 7 D (add9)/F♯ E 7 D (add9)/F♯ E 7
por - ta Sou mais Al - dir e o bom Bos - co pa - ra sem - pre Pa - ra sem - pre_o Na - za -
G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m7(11) B/F♯ F♯m7(11) B/F♯ E m7 A 7
reth, o Ra - da - més e o Jo - bim Sou mais a noi - te com_a Le - ny e_o Lu - iz
D 7M(9) G 7(13) A (add9)/E A (add9)/E
E - ça De - pois um cho - pe ge - la - di - nho_e pou - ca pres - sa
1.
A m7(9) D m7(9) B m7(9) E m7(9) A m7(9) D m7(9) B m7(9) E m7(9)
D 7M(9) G 7(9) A (add9)/C♯ F♯7(13) F♯7(♭13) B 7(13) E 7(9)
G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
Não é sau-
2.
A 7M(9) F 7M(9) A♭7M

Camaleão

IVAN LINS, VITOR MARTINS E ALDIR BLANC

D(add9) / / / **Bm7(9/11)** / / / **G7M** / / / **A7/4(13)** / / / **D(add9)**
Sou um ca—maleão Tô aqui mas não tô Do arco-í—ris furtei a cor Moro em

/ / / **Bm7(9/11)** / / / **G7M** / / / **A7/4(13)** / / / **Gm7(9)** / **C7(13)** / / /
cons—telação Sumo a ca-da manhã Da festan—ça que deu Tupã Dança cau—da terça

D(add9)/F# / **B7/4(9/13)** / **B7(b13)** / **E7/4(9/13)** / **E7(9/13)** / **A7/4(9/13)** / / / **Gm7(9)** /
Braço de cortesã Esme—ralda e oi, que azulou Tive um a—mor

C7(13) / **D(add9)/F#** / **B7/4(9/13)** / **B7(b13)** / **E7/4(9/13)** / **E7(9/13)** / **A7/4(9/13)** / / /
assim Juras que só a mim Mas viu ou—tro e mudou de cor

E 7/4 (9/13)
E 7 (9/13)
A 7/4 (9/13)
D.C.
Es - me - ral - da_e oi, que_a - zu - lou
Mas viu ou - tro_e mu - dou de cor
especial em uníssono
D.C.

Cartomante

IVAN LINS E VITOR MARTINS

B7M / **E/B** / **$B^7_4(^9_{13})$** / **G7M/B** **$A7(^9_{13})$** **G#m7(9)** / **$C\#^7_4$(13)** **C#7(13)** **$F\#^7_4$(9)** /
Nos dias de ho—je É bom que se prote——ja Ofere—ça a fa——ce Pra quem quer

$F\#^7_4$(b9) / **B7M** / **E/B** / **$B^7_4(^9_{13})$** / **G7M/B** **$A7(^9_{13})$** **G#m7(9)** / **$C\#^7_4$(13)** / **$F\#^7_4$(9)** /
que se——ja Nos dias de ho—je Es——teja tranqüi——lo Haja o que houver Pense nos

F#$^{7}_{4}$(b9) / Bm7 / Bm6 / G7M/B / A$^{7}_{4}$(13) A7(13) C/E D7 G7M C7M(9) C#$^{7}_{4}$(9)
seus fi——lhos Não ande nos ba—res Es———queça os ami——gos Não pare nas pra—ças Não

C#7(9) F#$^{7}_{4}$ F#6 Bm7 / Bm6 / G7M/B / A$^{7}_{4}$(13) A7(13) C/E D7 G7M C7M(9)
corra peri——go Não fale do me-do Que temos da vi——da Não ponha o de——do

C#$^{7}_{4}$(9) C#7(9) F#$^{7}_{4}$(b9) F#7 B4(b9) / / / / / / / B7M / E/B / B$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ / G7M/B A7$\binom{9}{13}$
Na nossa feri———da Ah! Nos dias de ho—je Não lhes dê moti———vos

G#m7(9) / C#$^{7}_{4}$(13) C#7(13) F#$^{7}_{4}$(9) / F#$^{7}_{4}$(b9) / B7M / E/B / B$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ / G7M/B A7$\binom{9}{13}$
Porque na verda———de Eu te quero vi——vo Tenha paciên—cia Deus está conti———go

G#m7(9) / C#$^{7}_{4}$(13) / F#$^{7}_{4}$(9) / F#$^{7}_{4}$(b9) / Bm7 / Bm6 / G7M/B / A$^{7}_{4}$(13) A7(13) C/E D7
Deus está conos——co Até o pesco——ço Já está escri—to Já está previs——to Por todas

G7M C7M(9) C#$^{7}_{4}$(9) C#7(9) F#$^{7}_{4}$ F#6 Bm7 / Bm6 / G7M/B / A$^{7}_{4}$(13) A7(13) C/E D7
viden—tes Pe——las carto—man-tes Tá tudo nas car—tas Em todas estre——las No jogo

G7M C7M(9) C#$^{7}_{4}$(9) C#7(9) F#$^{7}_{4}$(b9) F#7 B4(b9) / / / / / / / B7M / E/B / B$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ /
dos bú—zios E nas pro——fe——cias Ah! Cai o rei de espa—das Cai o rei

G7M/B A7$\binom{9}{13}$ G#m7(9) / C#$^{7}_{4}$(13) C#7(13) F#$^{7}_{4}$(9) / F#$^{7}_{4}$(b9) / B7M / E/B / B$^{7}_{4}\binom{9}{13}$
de ou——ros Cai o rei de paus Cai, não fica na——da Cai o rei de espa—das Cai

/ G7M/B A7$\binom{9}{13}$ G#m7(9) / C#$^{7}_{4}$(13) C#7(13) F#$^{7}_{4}$(9) / F#$^{7}_{4}$(b9) / C7M / F/C /
o rei de ou——ros Cai o rei de paus Cai, não fica na——da Cai o rei de espa—das

C$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ / Ab7M/C Bb7$\binom{9}{13}$ Am7(9) / D$^{7}_{4}$(13) D7 G$^{7}_{4}$(9) / G$^{7}_{4}$(b9) / C#7M /
Cai o rei de ou——ros Cai o rei de paus Cai, não fica na——da Cai o rei de

F#/C# / C#$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ / A7M/C# B7$\binom{9}{13}$ A#m7(9) / D#$^{7}_{4}$(13) D#7 G#$^{7}_{4}$(9) / G#$^{7}_{4}$(b9) /
espa—das Cai o rei de ou——ros Cai o rei de paus Cai, não fica na——da

D7M / G/D / D$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ / Bb7M/D C7$\binom{9}{13}$ Bm7(9) / E$^{7}_{4}$(13) E7 A$^{7}_{4}$(9) /
Cai o rei de espa—das Cai o rei de ou——ros Cai o rei de paus Cai, não fica

A$^{7}_{4}$(b9) / D7M / G/D / D$^{7}_{4}\binom{9}{13}$ / Bb7M/D C7$\binom{9}{13}$ Bm7(9) / E$^{7}_{4}$(13) E7 A$^{7}_{4}$(9)
na——da Cai o rei de espa—das Cai o rei de ou——ros Cai o rei de paus Cai,

/ A$^{7}_{4}$(b9) /
não fica na—da...

Cartomante
B 7M E/B B 7/4(9/13) G 7M/B A 7(9/13) G♯m7(9) C♯7/4(13) C♯7
Nos di - as de ho - je_É bom que se pro - te - ja O - fe - re - ça_a fa - ce Pra
Nos di - as de ho - je Não lhes dê mo - ti - vos Por-que na ver - da - de Eu
F♯7/4(9) F♯7/4(♭9) B 7M E/B B 7/4(9/13) G 7M/B A 7(9/13)
quem quer que se - ja Nos di - as de ho - je Es - te - ja tran-qüi - lo
te que - ro vi - vo Te - nha pa - ci - ên - cia Deus es - tá con - ti - go
G♯m7(9) C♯7/4(13) F♯7/4(9) F♯7/4(♭9) B m7 B m6
Ha - ja_o que hou - ver Pen - se nos seus fi - lhos Não an - de nos ba - res Es -
Deus es - tá co - nos - co A - té o pes - co - ço Já es - tá es - cri - to Já
G 7M/B A 7/4(13) A 7(13) C/E D 7 G 7M C 7M(9) C♯7/4(9) C♯7(9) F♯7M/4 F♯6
que - ça_os a - mi - gos Não pa - re nas pra - ças Não cor - ra pe - ri - go
es - tá pre - vis - to Por to - das vi - den - tes Pe - las car - to - man - tes
B m7 B m6 G 7M/B A 7/4(13) A 7(13) C/E D 7 G 7M C 7M(9)
Não fa - le do me - do Que te - mos da vi - da Não po - nha o de - do Na
Tá tu - do nas car - tas Em to - das es - tre - las No jo - go dos bú - zios E
C♯7/4(9) C♯7(9) F♯7/4(♭9) F♯7 B 4(♭9)
nos - sa fe - ri - da Ah!
nas pro - fe - ci - as Ah!
D.C.
B 7M E/B B 7/4(9/13) G 7M/B A 7(9/13) G♯m7(9) C♯7/4(13) C♯7
Cai o rei de_es-pa - das Cai o rei de ou - ros Cai o rei de paus Cai,
F♯7/4(9) F♯7/4(♭9) C 7M F/C C 7/4(9/13) A♭7M/C B♭7(9/13)
não fi - ca na - da Cai o rei de_es-pa - das Cai o rei de ou - ros

Cai o rei de paus Cai, não fi - ca na - da Cai o rei de_es-pa - das
Cai o rei de ou - ros Cai o rei de paus Cai, não fi - ca na - da
Cai o rei de_es-pa - das Cai o rei de ou - ros Cai o rei de paus Cai,
fade out
não fi - ca na - da

Começar de novo

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: G#m7(9) / / / / / / / / C#$^7_4$($^9_{13}$) / / / C#7($^9_{13}$) / / / G#m7(9) / / / / / / / / F#$^7_4$(9) / / / F#$^7_4$(b9) / / /
B7M(9) / / / E7M(9) / / / A#m7(b5) / / / D#7($^{b9}_{b13}$) / / / G#m7(9) / / C#7M/G# / / / / G#m7(9) / / C#7M/G# / / / /

```
G#m7(9) /  /    //   / / / C#$^7_4$(9)  /    /   / C#7(9)   / / / F#$^7_4$(9)  /  /   / F#$^7_4$(b9)  / / / B7M(9)
Co———meçar  de  no—vo       E       contar   comi————go        Vai    valer  a  pe————na          Ter
```

```
/  B$^6_9$   / E7M(9)  / E6  E7M  A#m7($^{b5}_9$)  /   /  / D#7($^{b9}_{b13}$)  / / / Am7(9)   /   /  / D$^7_4$($^9_{13}$)  / D7($^9_{#11}$) /
ama—nheci————do                   Ter         me re—bela————do        Ter      me de—bati————do
```

```
G7M(#5)  G7M     /     / F#m7(9)   / B7(b9)  / Em($^{7M}_9$)  /  Em7($^9_{11}$)  / A$^7_4$(9)  / A7(9)  / Dm7(9)   / /
Ter        me     ma—chuca————do               Ter      sobre————vivi————do              Ter      vira—do a
```

/ G#m7(9) / C#7M/G# / G#m7(9) / C#7M/G# / Am7(9) / Fm7(9) / F#m7(9) / / / B7 / / /
me——sa Ter me co——nheci——do Ter vira—do o bar——co
E7M(9) / E6 E7M A#m7(11) / D#7 / G#m7(9) / / // / / / C#7(9) / / / C#7(9) / / /
Ter me socor—rido Co——meçar de no—vo E contar comi——go
F#(9) / / / F#(b9) / / / B7M(9) / B / E7M(9) / E6 E7M A#m7 / / / D#7 / / /
Vai valer a pe——na Ter ama—nheci——do Sem as tu—as gar——ras
Am7(9) / / / D / D7 / G7M(#5) G7M / / F#m7(9) / B7(b9) / Em7 / Em7
Sem—pre tão segu——ras Sem o teu fantas——ma Sem tua
/ A(9) / A7(9) / Dm7(9) / / / G / G7 / C7M(9) / E7 / Am7(9) / Fm7(9)
moldu——ra Sem tuas esco——ras Sem o teu domí——nio
F#m7(9) / / / B7 / / / F7M(9) / F6 F7M Bm7 / E7 / Am7(9) / / // / / /
Sem tuas espo——ras Sem o teu fas—cí——nio Co——meçar de no—vo
D(9) / / / D7(9) / / / G(9) / / / G(b9) / / / C7M(9) / C / F7M(9) / Fm6 /
E contar comi——go Vai valer a pe——na Já ter te es—queci——do
C7M/G / E7/G# / Am7(9) / / /
Co——meçar de no——vo
G#m7(9)
C#7(9/13)
C#7(9/13)
G#m7(9)
F#7(9/13)
F#7(b9)
B 7M(9)
E 7M(9)
A#m7(b5)
D#7(b9/b13)
G#m7(9)
C#7M/G#
G#m7(9)
C#7M/G#
G#m7(9)
C#7(9)
Co - me - çar de no - vo E con - tar co - mi -
C#7(9/13)
F#7(9)
F#7(b9)
go Vai va - ler à pe - na

B 7M(9) B 7M(6/9) E 7M(9) E 6 E 7M A♯m7(♭5/9)
Ter a - ma - nhe - ci - do Ter me re - be - la -
D♯7(♭9/♭13) A m7(9) A m7(9/11) D 7/4(9/13) D 7(♯11/13)
do Ter me de - ba - ti - do
G 7M(♯5) G 7M F♯m7(9/11) B 7(♭9) E m(7M/9) E m7(9/11)
Ter me ma - chu - ca - do Ter so - bre - vi - vi -
A 7/4(9) A 7(9) D m7(9) G 7/4(9/13) G 7(♭9/13)
do Ter vi - ra - do_a me - sa
C 7M(9) E 7(♭9/♭13) A m7(9) F m7(9/11) F♯m7(9/11)
Ter me co - nhe - ci - do Ter vi - ra - do_o bar -
B 7(♭9/♭13) E 7M(9) E 6 E 7M A♯m7(11) D♯7(♭9/♭13)
co Ter me so - cor - ri - do
G♯m7(9) C♯7/4(9)
Co - me - çar de no - vo E con - tar co - mi -
C♯7(9/13) F♯7/4(9) F♯7/4(♭9) B 7M(9) B 7M(6/9)
go Vai va - ler à pe - na Ter a - ma - nhe - ci -
E 7M(9) E 6 A♯m7(♭5/9) D♯7(♭9/♭13)
do Sem as tu - as gar - ras

A m7(9)
Sem - pre tão se - gu - ras
Sem o teu fan - tas -
ma
Sem tu - a mol - du - ra
D m7(9)
Sem tu - as es - co - ras
Sem o teu do - mí -
A m7(9)
nio
Sem tu - as es - po - ras
F 7M(9)
F 6
F 7M
B m7(9)
A m7(9)
Sem o teu fas - cí - nio
Co - me - çar de no -
vo
E con - tar co - mi - go
C 7M(9)
Vai va - ler à pe - na
Já ter te_es - que - ci -
F 7M(9)
F m6
C 7M/G
E 7/G♯
A m7(9)
do
Co - me - çar de no - vo

Coragem mulher

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: $F^{7}_{4}(9)$ / F7 / F6 / Bb7M/F / $F^{7}_{4}(9)$ / F7 / F6 / Bb7M/F / $F^{7}_{4}(9)$ / F7 / F6 / Bb7M/F / $F^{7}_{4}(9)$ / F7 / F6 /

Bb7M/F / $F^{7}_{4}(9)$ / F7(9) / F6 / Bb7M/F / $F^{7}_{4}(9)$ / F7(9)
Essa firme——za nos teus ges——tos de—lica—dos Essa certe——za nes—se olhar

/ $G^{7}_{4}(9)$ / Gm7 / Am7(9) / $D7(^{9}_{11})$ / G7M(9) / Em7(9) / $F^{7}_{4}(9)$
lacri—meja——do Haja virtu———de, ha—ja fé, haja saú———de Pra te manter

/ F7(9) / F6 / Bb7M/F / $F^{7}_{4}(9)$ / F7(9) / F6 / Bb7M/F
tão de—cidi——da assim Que se—guran——ça pra dobrar tanta ar—rogân—cia Que

/ $F^{7}_{4}(9)$ / F7(9) / $F^{7}_{4}(9)$ / Gm7 / Am7(9) / $D7(^{b9}_{13})$
pe—tulân——cia de ain—da crer numa es—peran——ça Quem é o gui———a que i—lumi——na

/ G7M(9) / Em7(9) / $F^{7}_{4}(9)$ F7(9) / F6 / Bb7M/F / Eb7M(9) /
os teus di———as E que te faz tão meiga e for——te assim? Coragem,

Ab7(9/#11) / Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / F7(9/13) / Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) / Ab7(9/#11) /
coragem, coragem mu–lher Coragem,

Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / Fm7(9) / F6 / Bb7M/F / F7/4(9) / F7(9) / F6 / Bb7M/F / G7/4(9/13) /
coragem, coragem, hum…

Gm7(9) / F7/4(9) / F7(9) / F6 / Bb7M/F / F7/4(9) / F7(9)
Como te atre——ves a mostrar tanta decên—cia De on—de vem tanta ternu——ra

/ G7/4(9) / Gm7 / Am7(9) / D7(b9/13) / G7M(9) / Em7(9) /
e pa—ciên——cia? Qual teu segre——do, teu misté——rio, teu bruxe——do Pra te manter

F7/4(9) / F7(9) / F6 / Bb7M/F / Eb7M(9) / Ab7(9/#11) / Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / F7(9/13)
em pé até o fim? Coragem, coragem, coragem

/ Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) / Ab7(9/#11) / Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / Fm7(9) / F6 /
mu–lher Coragem, coragem, coragem, hum…

Bb7M/F / F7/4(9) / F7(9) / F6 / Bb7M/F / G7/4(9/13) / Gm7(9) / D7/4(9/13) / D7(b9) / G7M(9)/D / / / F#m7(9/11) /

B7(b9) / E7M(9) / / / Ebm7(9) / Ab7(b9) / Dbm(7M/9) / Dbm/Cb / Bbm7(11) / Eb7(b9) / Ab7M / / / D7/4(9/13) /

D7(b9) / G7M(9)/D / / / F#m7(9/11) / B7(b9) / E7M(9) / / / Ebm7(9) / Ab7(b9) / Db7M(9) / / / Cm7(9/11) /

F7/4(9) / F6 / / / F7/4(9) / F7(9) / F6 / Bb7M/F / G7/4(9/13) / Gm7(9) / F7/4(9) / F7(9) /
Como te atre——ves a mostrar tanta

F6 / Bb7M/F / F7/4(9) / F7(9) / G7/4(9) / Gm7 / Am7(9)
decên—cia De on—de vem tanta ternu——ra e pa—ciên——cia? Qual teu segre——do,

/ D7(b9/13) / G7M(9) / Em7(9) / F7/4(9) / F7(9) / F6 / Bb7M/F /
teu misté——rio, teu bruxe——do Pra te manter em pé até o fim?

Eb7M(9) / Ab7(9/#11) / Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / F7(9/13) / Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) /
Coragem, coragem, coragem mu–lher Coragem,

Ab7(9/#11) / Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / F7(9/13) / Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) / Ab7(9/#11) /
coragem, coragem mu–lher Coragem,

Dm7(9/11) / Gm7(9) / Cm7(9/11) / F7(9/13) / Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) / Ab7(9/#11) / Dm7(9/11) /
coragem, coragem mu–lher Coragem, coragem,

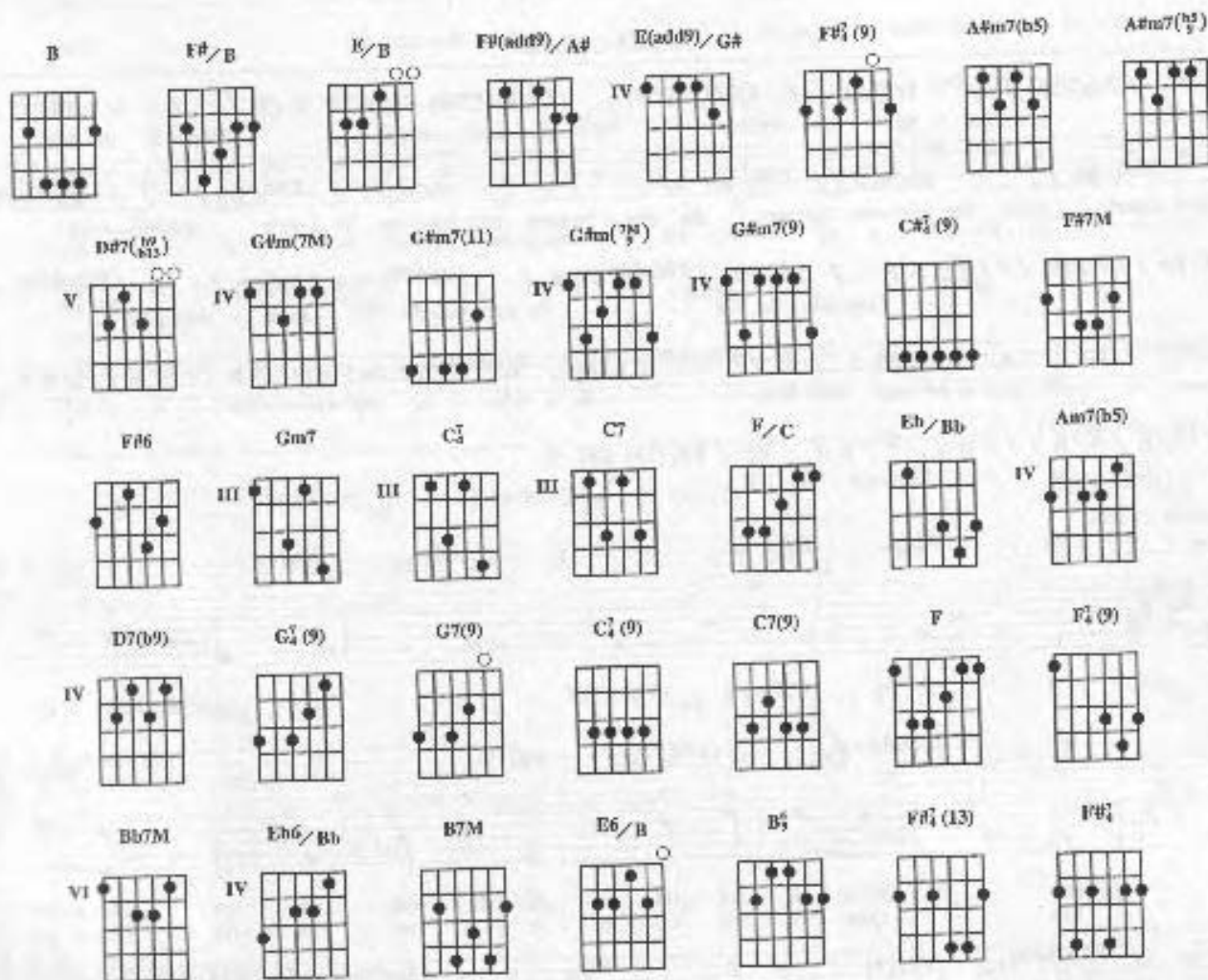
Gm7(9) / Cm7(9/11) / Fm7(9) / Abm7(9)
coragem

F7/4(9/13) F7 F6 Bb7M/F F7/4(9/13) F7
F6 Bb7M/F F7/4(9/13) F7(9)
Es - sa fir - me - za nos teus ges - tos de - li - ca -
ça pra do - brar tan - ta_ar - ro - gân -
F6 Bb7M/F F7/4(9/13) F7(9)
dos Es - sa cer - te - za nes - se_o - lhar la - cri - me - ja -
cia Que pe - tu - lân - cia de_ain - da crer nu - ma_es - pe - ran -
G7/4(9) Gm7 Am7(9) D7(b9/13)
do Ha - ja vir - tu - de, ha - ja fé, ha - ja sa - ú -
ça Quem é o gui - a que_i - lu - mi - na os teus di -
1.
G7M(9) Em7(9) F7/4(9/13) F7(9) F6 Bb7M/F
de Pra te man - ter tão de - ci - di - da_as - sim Que se - gu - ran -
2.
G7M(9) Em7(9) F7/4(9/13) F7(9) F6 Bb7M/F
as E que te faz tão mei - ga_e for - te_as - sim? Co -
Eb7M(9) Ab7(9/#11) Dm7(9/11) Gm7(9) Cm7(9/11) F7(9/13)
ra - gem, co - ra - gem, co - ra - gem mu -
Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) Ab7(9/#11) Dm7(9/11) Gm7(9)
lher Co - ra - gem, co - ra - gem, co -

C m7(9/11) F m7(9) F 6 B♭7M/F F 7/4(9/13) F 7(9) F 6 B♭7M/F
ra - gem, hum...
G 7/4(9/13) G m7(9) F 7/4(9/13) F 7(9)
Co - mo te a - tre - ves a mos - trar tan - ta de - cên -
F 6 B♭7M/F F 7/4(9/13) F 7(9)
cia De on - de vem tan - ta ter - nu - ra e pa - ci - ên -
G 7/4(9) G m7 A m7(9) D 7(♭9/13)
cia? Qual teu se - gre - do, teu mis - té - rio, teu bru - xe -
G 7M(9) E m7(9) F 7/4(9/13) F 7(9) F 6 B♭7M/F
do Pra te man - ter em pé a - té o fim? Co -
E♭7M(9) A♭7(9/♯11) D m7(9/11) G m7(9) C m7(9/11) F 7(9/13)
ra - gem, co - ra - gem, co - ra - gem mu -
A m7(♭5) D 7(♭9) F m7 B♭7(13) E♭m7(9/11) A♭7(9/♯11) D m7(9/11) G m7(9)
lher Co - ra - gem, co - ra - gem, co -
C m7(9) F m7(9/11) F 6 B♭7M/F F 7/4(9/13) F 7(9) F 6 B♭7M/F G 7/4(9) G m7(9)
ra - gem, hum...

D7/4(9/13) D7(b9) G7M(9)/D F#m7(9/11) B7(b9) E7M(9)
Ebm7(9) Ab7(b9) 1. Dbm(7M/9) Dbm/Cb Bbm7(11) Eb7(b9) Ab7M
rall
2. Db7M(9) Cm7(9/11) F7(9/13) F6 F7/4(9/13) F7(9)
F6 Bb7M/F G7/4(9/13) Gm7(9)
Co-mo te_a-tre-
Ao 𝄋 e Φ
Cm7(9/11) F7(9/13) Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13) Ebm7(9/11) Ab7(9/#11)
ra - gem mu - lher Co - ra - gem, co -
Dm7(9/11) Gm7(9) Cm7(9/11) F7(9/13) Am7(b5) D7(b9) Fm7 Bb7(13)
ra - gem, co - ra - gem mu - lher Co -
Ebm7(9/11) Ab7(9/#11) Dm7(9/11) Gm7(9/11) Cm7(9/11) Fm7(9) Abm7(9/11)
ra - gem, co - ra - gem, co - ra - gem

Depende de nós

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: B / F#/B / E/B / / / B / F#/B /

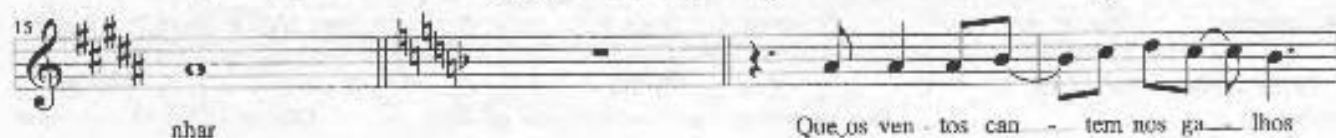
E/B / / / B / F#(add9)/A# / E(add9)/G# / F#$^7_4$ (9) / B / F#(add9)/A# / E(add9)/G# /
Depende de nós Quem já foi ou ainda é criança Que acredita

F#$^7_4$ (9) / B / F#/B / A#m7(b5) A#m7($^{b5}_{9}$) D#7($^{b9}_{b13}$) / G#m(7M) / G#m7(11) / F#$^7_4$ (9) /
ou tem es—perança Quem faz tudo pra um mundo melhor

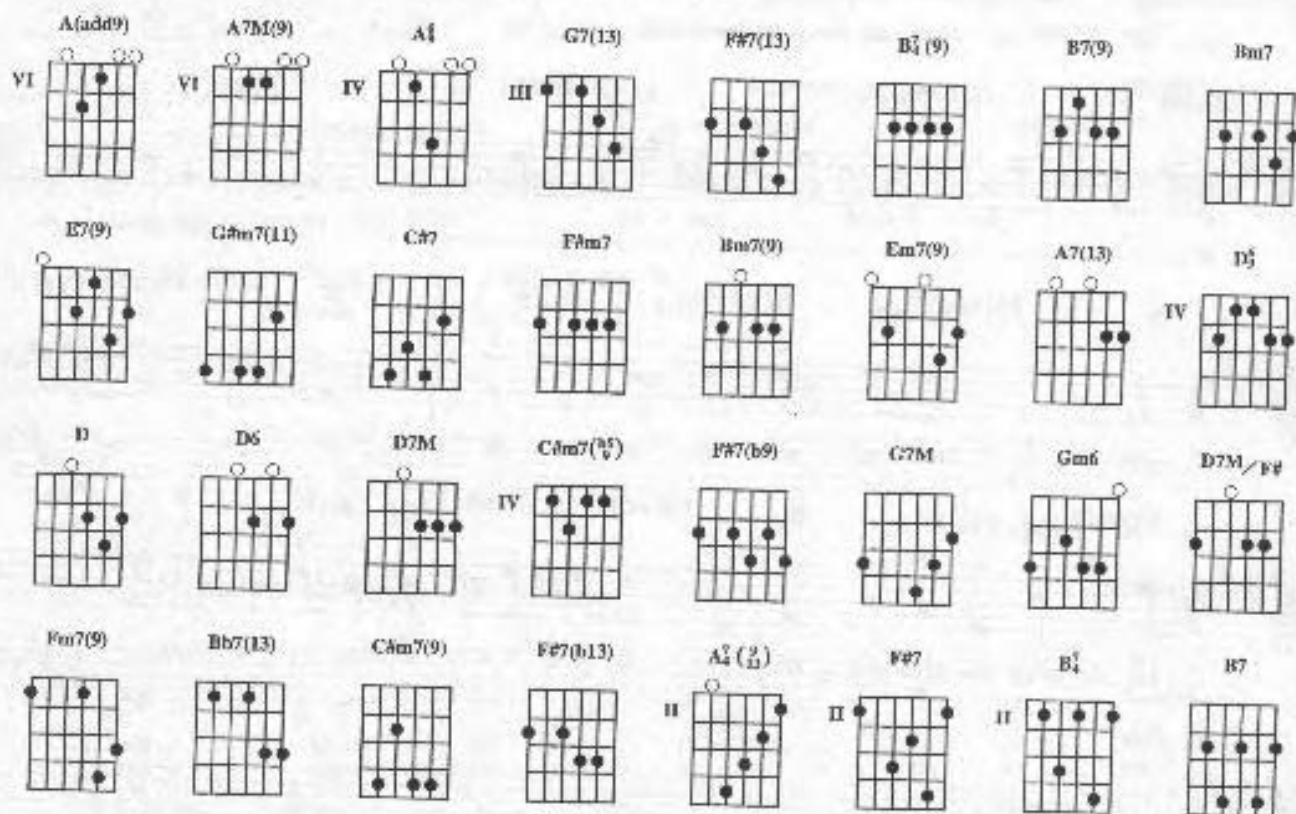
/ / B / F#(add9)/A# / E(add9)/G# / F#$^7_4$ (9) / B / F#(add9)/A# / E(add9)/G# / F#$^7_4$ (9)
Depende de nós Que o circo esteja armado Que o palhaço esteja

/ B / F#/B / A#m7(b5) A#m7($^{b5}_{9}$) D#7($^{b9}_{b13}$) / G#m($^{7M}_{9}$) / G#m7(9) / C#$^7_4$ (9) / / /
en—graçado Que o riso esteja no ar Sem que a gente precise

F#7M / F#6 / Gm7 / C$^7_4$ C7 F/C / / / Eb/Bb / / / F/C / / / Eb/Bb
sonhar Que os ventos can——tem nos ga—lhos Que as folhas be——bam

/ / / Am7(b5) / D7(b9) / G7/4(9) G7(9) C7/4(9) C7(9) F / / / F7/4(9) / / / Bb7M / /
orva—lho Que o sol des—cortine mais as ma—nhãs Depende de nós
/ Eb6/Bb / / / Bb7M / / / Eb6/Bb / / / Bb7M / / / Eb6/Bb / / / Bb7M / / /
Se esse mundo ainda tem jei—to Apesar do que o homem tem fei—to Se a vida sobrevi—verá
Eb6/Bb / / / B7M / / / E6/B / / / B / F#(add9)/A# / E(add9)/G# / F#7/4(9) / B / F#(add9)/A#
Depende de nós Se esse mundo ainda tem jeito
/ E(add9)/G# / F#7/4(9) / B / F#(add9)/A# / E(add9)/G# / F#7/4(9) / B / F#/B / E/B / / /
Apesar do que o homem tem feito Se a vida sobrevi—verá
B / F#/B / E/B / / / B / F#/B / B♮ / F#7/4(13) F#7/4 B
Depende de nós
Depende de nós
B F#/B E/B B F#/B E/B
De-pen-de de
B F#(add9)/A# E(add9)/G# F#7/4(9) B F#(add9)/A#
nós Quem já foi ou a-in-da é cri-an-ça Que a cre-
nós Que o cir-co es-te-ja ar-ma-do Que o pa-
E(add9)/G# F#7/4(9) B F#/B A#m7(b5) A#m7(b5/9) D#7(b9/b13)
di-ta ou tem es-pe-ran-ça Quem faz tu-do pra um mun-do me-
lha-ço es-te-ja en-gra-ça-do Que o ri-so es-te-ja no
1. G#m(7M) G#m7(11) F#7/4(9)
2. G#m(7M/9) G#m7(9) C#7/4(9)
lhor De-pen-de de ar Sem que a gen-te pre-ci-se so-
F#7M F#6 Gm7 / C7/4 C7 F/C Eb/Bb
nhar Que os ven-tos can-tem nos ga-lhos
F/C Eb/Bb Am7(b5) D7(b9) G7/4(9) G7(9) C7/4(9) C7(9)
Que as fo-lhas be-bam or-va-lho Que o sol des-cor-ti-ne mais as ma-

F F7/4(9) B♭7M E♭6/B♭
nhãs De-pen - de de nós Se_es - se mun - do a - in - da tem
B♭7M E♭6/B♭ B♭7M E♭6/B♭
jei - to A - pe - sar do que_o ho - mem tem fei - to Se a vi - da so - bre - vi - ve -
B♭7M E♭6/B♭ B 7M E 6/B
rá De-pen - de de
B F♯(add9)/A♯ E (add9)/G♯ F♯7/4(9) B F♯(add9)/A♯
nós Se_es - se mun - do a - in - da tem jei - to A - pe -
E (add9)/G♯ F♯7/4(9) B F♯(add9)/A♯ E (add9)/G♯ F♯7/4(9) B F♯/B
sar do que_o ho - mem tem fei - to Se a vi - da so - bre - vi - ve - rá
E/B B F♯/B E/B B F♯/B
De-pen - de de
B6/9 / F♯7/4(13) F♯7/4 B
nós

Desesperar jamais

IVAN LINS E VITOR MARTINS

/ A(add9) / A7M(9) / A6/9 / A7M(9) / G7(13) / F#7(13) / B7/4(9) / B7(9) /
Deses—perar, ja———mais Aprende—mos mui———to nes—ses a——nos Afinal de

Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / G#m7(11) / C#7 /
con——tas não tem ca—bimen——to Entregar o jo——go no primei—ro tem————po Nada de correr

F#m7 / B7(9) / F#m7 / B7(9) / F#m7 / B7(9) / Bm7(9) / E7(9) / Em7(9) / A7(13) / D6/9 / / /
da rai——a Nada de morrer na prai———a Na—da, na——da, nada de es—quecer

D / D6 / D7M / D6 / D / D6 / D7M / D / C#m7(b5/9) /
No balan—ço de per—das e da——nos Já tive—mos mui—tos de—senga——nos Já tive—mos

F#7(b9) / G7M / / / Gm6 / / / D7M/F# / / /
mui———to o que chorar Mas ago—ra A———cho que chegou a hora De fazer

Fm7(9) / Bb7(13) / Em7(9) / C#m7(9) F#7(b13) Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A(add9) /
valer o di———to po———pular Deses—perar,

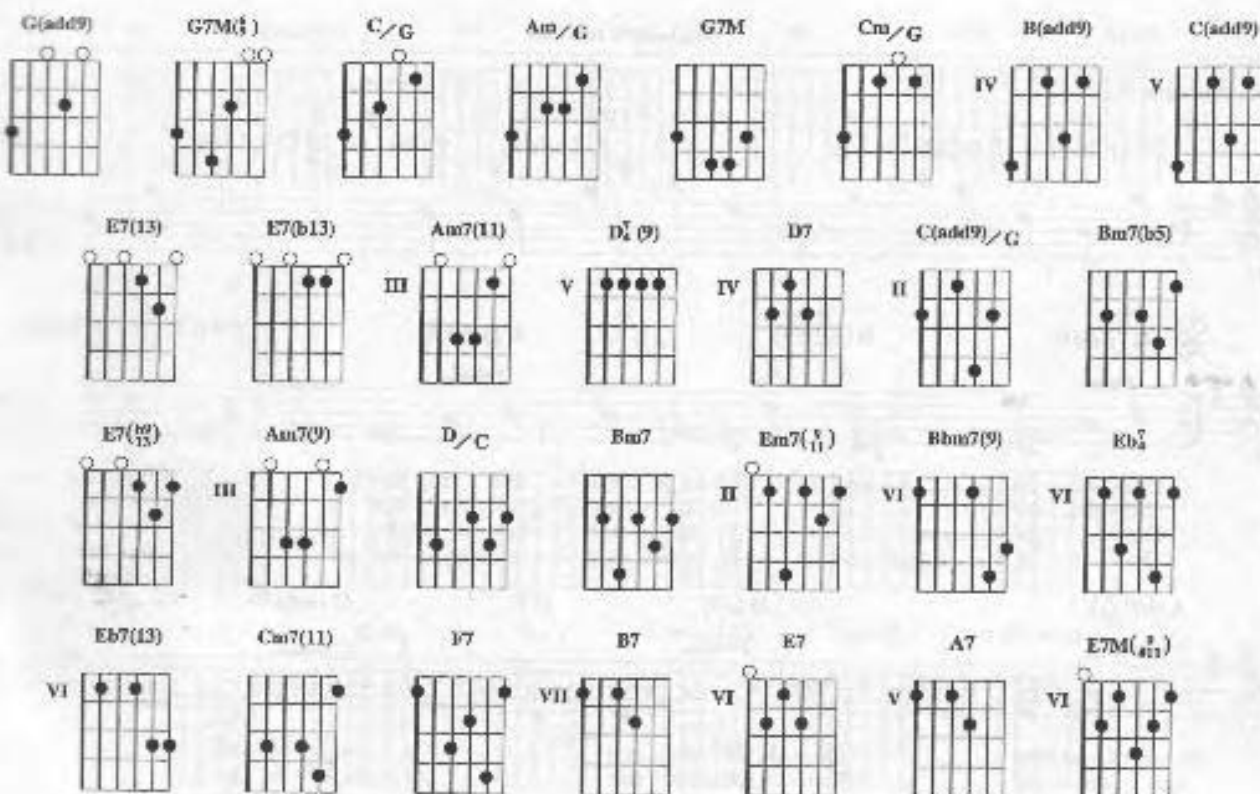
A7M(9) / A6/9 / A7M(9) / G7(13) / F#7(13) / B7/4(9) / B7(9) / Bm7 / E7(9)
ja———mais Aprende—mos mui———to nes—ses a——nos Afinal de con——tas não tem

/ Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / G#m7(11) / C#7 / F#m7 / B7(9) / F#m7 /
ca—bimen——to Entregar o jo——go no primei—ro tem————po Nada de correr da rai——a

F#m7 / B7(9) / Bm7(9) / E7(9) / Em7(9) / A7(13) / D / / / D /
morrer na prai—a Na—da, na—da, nada de es—quecer No balan—ço de
D7M / D6 / D / D6 / D7M / D / C#m7 / F#7(b9)
e da—nos Já tive—mos mui—tos de—senga—nos Já tive—mos mui—to o
/ G7M / / / Gm6 / / / D7M/F# / / / Fm7(9) / Bb7(13) /
que chorar Mas ago—ra Acho que chegou a hora De fazer valer
C#m7(9) F#7(b13) Bm7 / E7(9) / Em7(9) / / D / F#7 / B / B7 /
o di—to po—pular Deses—perar ja—mais Cutucou
Bm7 / E7(9) / Em7(9) / / D / F#7 / B / B7 / Bm7 /
por bai—xo O de ci—ma cai Deses—perar, ja—mais Cutucou com jei—to
E7(9) / Em7(9) / / D / F#7 / B / B7 / Bm7 / E7(9) /
Não levan—ta mais Deses—perar, ja—mais Cutucou por bai—xo O de ci—ma
/ D / F#7 / B / B7 / Bm7 / E7(9) / Em7(9) /
cai Deses—perar, ja—mais Cutucou com jei—to Não levan—ta mais...
A (add9) A 7M(9) A 7M(9)
De - ses - pe - rar, ja - mais
G 7(13) F♯7(13) B 7(9)
A-pren - de - mos mui - to nes - ses a - - nos A - fi - nal de con-
B m7 E 7(9) B m7 E 7(9)
tas não tem ca - bi - men - - to En - tre - gar o jo -
B m7 E 7(9) G♯m7(11) C♯7
go no pri - mei - ro tem - - po Na - da de cor - rer
F♯m7 B 7(9) F♯m7 B 7(9)
da rai - - a Na - da de mor - rer
F♯m7 B 7(9) B m7(9) E 7(9) E m7(9)
na prai - - a Na - da, na - da,

A 7(13)
D 6/9
D
D 6
na - da de_es - que - cer
No ba - lan - ço de per - das e da -
D 7M
D 6
D
D 6
D 7M
nos
Já ti - ve - mos mui - tos de - sen - ga - nos
D
C♯m7(♭5/9)
F♯7(♭9)
G 7M
Já ti - ve - mos mui - to_o que cho - rar
G m6
D 7M/F♯
Mas a - go - ra A - cho que che - gou a ho - ra De fa - zer
F m7(9)
B♭7(13)
E m7(9)
C♯m7(9)
F♯7(♭13)
va - ler o di - to po - pu - lar
B m7
E 7(9)
1.
2.
E m7(9)
De - ses - pe - rar
De - ses - pe - rar
F♯7
B 7/4
B 7
ja - - - mais
ja - - - mais
Cu - tu - cou por bai -
Cu - tu - cou com jei -
B m7
E 7(9)
E m7(9)
fade out
xo
to
O de ci - ma cai
Não le - van - ta mais
De - ses - pe - rar
De - ses - pe - rar

Dois córregos

IVAN LINS E CAETANO VELOSO

Introdução: G(add9) / / G7M($^{9}_{6}$) C/G / / / G(add9) / Am/G G(add9) G7M C/G / / Cm/G

G(add9) / / / B(add9) / / / C(add9) / / / E7(13) / E7(b13) / Am7(11) / / /
Dei——ta Deixa a ma-nhã entrar No quar——to onde eu não estou

D$^{7}_{4}$(9) / D7 / G(add9) / / G7M($^{9}_{6}$) C(add9)/G / / / G(add9) / / / B(add9) / / / C(add9)
Onde eu não vou jamais estar Minha dor Não cruza tua

/ / / E7(13) / E7(b13) / Am7(11) / / / D$^{7}_{4}$(9) / D7 / G(add9) / / G7M($^{9}_{6}$) Bm7(b5) /
dor E nun——ca vai cruzar Nunca encontrar seja onde for

E7($^{b9}_{13}$) E7(b13) Am7(9) / / / D$^{7}_{4}$(9) / D/C / Bm7 / Em7($^{9}_{11}$) / Bbm7(9) / Eb$^{7}_{4}$ Eb7(13)
O silêncio desses leitos Ecoando pelo corredor Nos ermos céus

Am7(9) / / / D$^{7}_{4}$(9) / Cm7(11) F7 B7 / E7 / A7 / D7 / G(add9) / / / B(add9) /
É o marulho desses beijos Que não foram teus nem meus Dei——ta

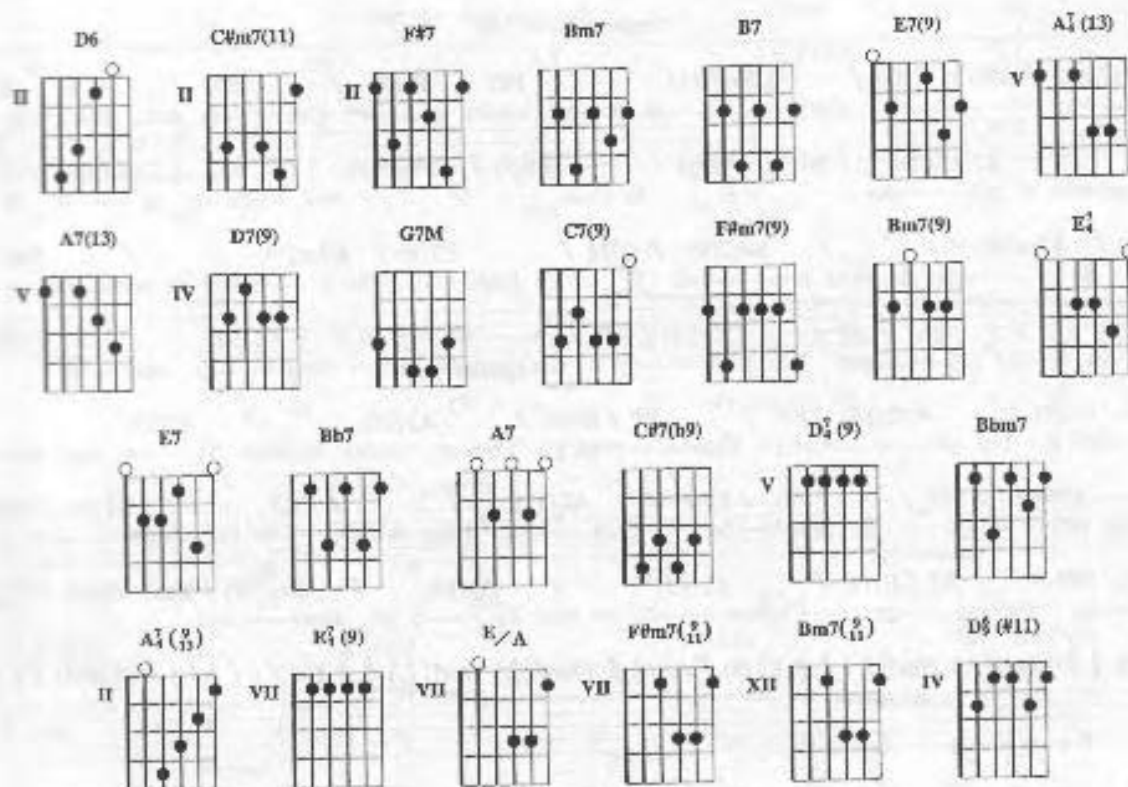
/ / C(add9) / / / E7(13) / E7(b13) / Am7(11) / / / D$^{7}_{4}$(9) / D7 / G(add9) / /
E sente o tempo andar Nas mar——gens de nós dois E se depois tudo mudar

G7M($^{9}_{6}$) G(add9) / / / B(add9) / / / C(add9) / / / E7(13) / E7(b13) / Am7(11) / / /
Dei——ta E sente o tempo andar Nas mar——gens de nós dois

D$^{7}_{4}$(9) / D7 / G(add9) / / G7M($^{9}_{6}$) C(add9)/G / / / G7M($^{9}_{6}$) / / / E7M($^{9}_{\#11}$)
E se depois tudo mudar Dei——xa

Dois córregos
G (add 9) G 7M(6/9) C/G G (add 9) A m/G G G 7M C/G C m/G
G (add 9) B (add 9) C (add 9) E 7(13) E 7(♭13)
Dei- tu Dei-xa_a ma - nhã en - trar No quar - to_on-
Mi - nha dor Não cru - za tu - a dor E nun - ca
Dei- ta E sen - te_o tem-po_an-dar Nas mar - gens
Dei- ta E sen - te_o tem-po_an-dar Nas mar - gens
A m7(9/11) D 7/4(9) D 7 G (add 9) / / G 7M(6/9)
de_eu não_es - tou On - de_eu não vou ja - mais es - tar
vai cru - zar Nun - ca_en - con - trar se - ja_on - de for
de nós dois E se de - pois tu - do mu - dar
de nós dois E se de - pois tu - do mu - dar
1. C (add9)/G 2. B m7(♭5) / E 7(♭9/13) E 7(♭13) A m7(9)
O si - lên - cio des - ses
D 7/4(9) D/C B m7 E m7(9/11) B♭m7(9/11) / E♭7/4 E♭7(13)
lei - tos E - co - an - do pe - lo cor - re - dor Nos er - mos céus
A m7(9/11) D 7/4(9) C m7(11) F 7 B 7 E 7
É o ma - ru - lho des - ses bei - jos Que não fo - ram teus nem meus
A 7 D 7 Ao 𝄋 e ⊕ ⊕ C (add9)/G G 7M(6/9) E 7M(9/♯11)
Dei- xa

É de Deus

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: D6 / / / / / / / / / /

C#m7(11) **F#7** **Bm7 /** **B7** **/** **E7(9) /** **A$^7_4$(13)** **A7(13) D6 /**
Sem———pre que um samba nas—ce Bri—lham lágrimas na fa——ce No olhar do Reden——tor

A7(13) / D6 / **C#m7(11)** **F#7** **Bm7 /** **B7** **/** **E7(9) /** **A$^7_4$(13)**
Quem já fez um samba sa—be Que es—se dom, esse mila——gre A———companha o

A7(13) D6 **/ D7(9) / G7M /** **C7(9) /** **F#m7(9)** **/** **Bm7(9)** **/ G7M /** **C7(9) /**
cria———dor É de Deus Se tirar samba do na———da É de Deus

F#m7(9) **/** **Bm7(9)** **/ G7M /** **C7(9) /** **F#m7(9)** **/** **Bm7(9)** **/** **E$^7_4$ /**
Se estar de alma lava———da É de Deus Re———colher as nossas má———goas Devolver

E7 / **Bb7 / A7 /** **C#7(b9) / F#7 /** **B7 / E7(9) /** **A$^7_4$(13)** **/** **A7(13)** **/**
em go——tas d'á———gua Um pin———go Um sam———ba Cain———do sobre o Ri———o de

D$^7_4$(9) / D7(9) / **C#7(b9) / F#7 /** **B7 / E7(9) /** **A$^7_4$(13)** **/** **A7(13)** **/** **Bm7(9) /**
Janei———ro Um pin————go Esperan——ça Choven———do no meu Ri———o de Janei———ro

Bm7 Bbm7 A$^7_4$($^9_{13}$) / / / E$^7_4$(9) E/A 𝄽 𝄽 F#m7($^9_{11}$) Bm7($^9_{11}$) 𝄽 𝄽 E$^7_4$(9) E/A 𝄽 𝄽 F#m7($^9_{11}$) Bm7($^9_{11}$) 𝄽 𝄽

D6 / / / / / / / / / / **C#m7(11)** **F#7** **Bm7 /** **B7** **/** **E7(9) /** **A$^7_4$(13)**
Sem———pre que um samba nas——ce Bri—lham lágrimas na fa——ce No olhar

A7(13) D6 / A7(13) / D6 / C#m7(11) F#7 Bm7 / B7 / E7(9) /
do Reden——tor Quem já fez um samba sa——be Que es—se dom, esse mila——gre
A7/4(13) A7(13) D6 / D7(9) / G7M / C7(9) / F#m7(9) / Bm7(9) / G7M /
A——companha o cria——dor É de Deus Se tirar samba do na——da É de
C7(9) / F#m7(9) / Bm7(9) / G7M / C7(9) / F#m7(9) / Bm7(9) /
Deus Se estar de alma lava——da É de Deus Re——colher as nossas má——goas
E7/4 / E7 / Bb7 / A7 / C#7(b9) / F#7 / B7 / E7(9) / A7/4(13) / A7(13) /
Devolver em go—tas d'á——gua Um pin——go Um sam——ba Cain——do sobre o Ri——o de
D7/4(9) / D7(9) / C#7(b9) / F#7 / B7 / E7(9) / A7/4(13) / A7(13) / D7/4(9) /
Janei——ro Um pin——go Esperan——ça Choven——do no meu Ri——o de Janei——ro
D7(9) / C#7(b9) / F#7 / B7 / E7(9) / A7/4(13) / A7(13) / D7/4(9) / D7(9) /
Um pin——go Um sam——ba Cain——do sobre o Ri——o de Janei——ro Um
C#7(b9) / F#7 / B7 / E7(9) / A7/4(13) / A7(13) / Bm7(9) / Bm7 Bbm7 A7/4(9/13) / / /
pin——go Esperan——ça Choven——do no meu Ri——o de Janei——ro
E7/4(9) E/A F#m7(9/11) Bm7(9/11) E7/4(9) E/A F#m7(9/11) Bm7(9/11) D6 / / / / / / / D6/9(#11) / / / / / / /
É de Deus
D 6
Sem-
C♯m7(11) F♯7 B m7 B 7
pre que um sam-ba nas - - - ce Bri - lham lá-gri-mas na fa -
já fez um sam-ba sa - - - be Que es - se dom, es-se mi-la -
E 7(9) A 7/4(13) A 7(13) 1. D 6 A 7(13)
ce No o-lhar do Re-den - - - tor
gre A com-pa-nha o cri-a
D 6 2. D 6 D 7(9) G 7M
Quem dor É de Deus
C 7(9) F♯m7(9) B m7(9) G 7M
Se ti-rar sam-ba do na - - - da É de Deus

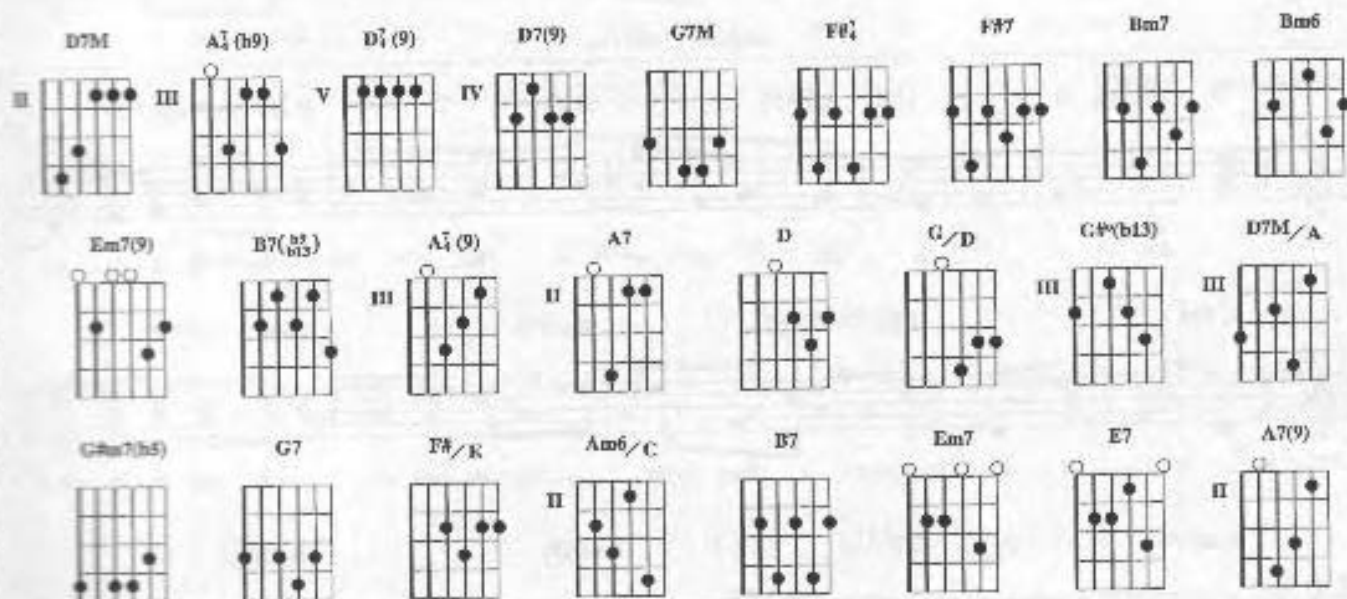
C 7(9) F♯m7(9) B m7(9) E 7/4
Re - co-lher as nos-sas má - - - goas De-vol - ver em
E 7 B♭7 A 7 C♯7(♭9) F♯7
go - tas d'á - - - - gua Um pin - - - go Um sam -
B 7 E 7(9) A 7/4(13) A 7(13)
- - - - - ba Cu - in - do so-bre o Ri - o de Ja - nei -
D 7/4(9) D 7(9) C♯7(♭9) F♯7 B 7(9)
- - - ro Um pin - - - - go Espe - ran - - - -
E 7(9) A 7/4(13) A 7(13) B m7(9)
ça Chu - ven - do no meu Ri - o de Ja - nei - - ro
B m7 B♭m7 A 7/4(9/13) E 7/4(9) E/A
F♯m7(9/11) B m7(9/11) E 7/4(9) E/A
F♯m7(9/11) B m7(9/11) D 6
Sem–
Ao 𝄋 e 𝄌

D 7/4(9)
D 7(9)
C♯7(♭9)
F♯7
ro
Um pin - - - - go Um sam -
B 7
E 7(9)
A 7/4(13)
A 7(13)
- - - - - ha Ca - in - do so-bre o Ri - o de Ja - nei -
D 7/4(9)
D 7(9)
C♯7(♭9)
F♯7
B 7
- - - ro Um pin - - - - - go Espe - ran - - - -
E 7(9)
A 7/4(13)
A 7(13)
B m7(9)
ça Cho - ven - do no meu Ri - o de Ja - nei - ro
B m7
B♭m7
E 7/4(9)
E/A
F♯m7(9/11)
B m7(9/11)
D 6
D 6/9(♯11)
fade out

Emoldurada

IVAN LINS E CELSO VIÁFORA

Emoldurada

D 7M A$^{7}_{4}$(♭9) D 7M D$^{7}_{4}$(9) D 7(9)

Eu vi a pas - sa - re - la Re - fle - ti - da na

G 7M F♯$^{7}_{4}$ F♯7 B m7 B m6

luz dos o - lhos de - la E na te - la do_o -

E m7(9) B 7($^{♭9}_{♭13}$) E m7(9) B 7($^{♭9}_{♭13}$)

- lhar Da mi - nha_a - ma da, e mol - du - ra -

E m7(9) A$^{7}_{4}$(9) A 7 D G/D

- - da Pas - sa - va_a Por - te - la Eu

D 7M A$^{7}_{4}$(♭9) D 7M D$^{7}_{4}$(9) D 7(9)

vi a pas - sa - re - - - la Re - fle - ti - da na

G 7M F♯$^{7}_{4}$ F♯7 B m7 B m6

luz dos o - lhos de - - la E na te - la do_o -

E m7(9) B 7($^{♭9}_{♭13}$) E m7(9) B 7($^{♭9}_{♭13}$)

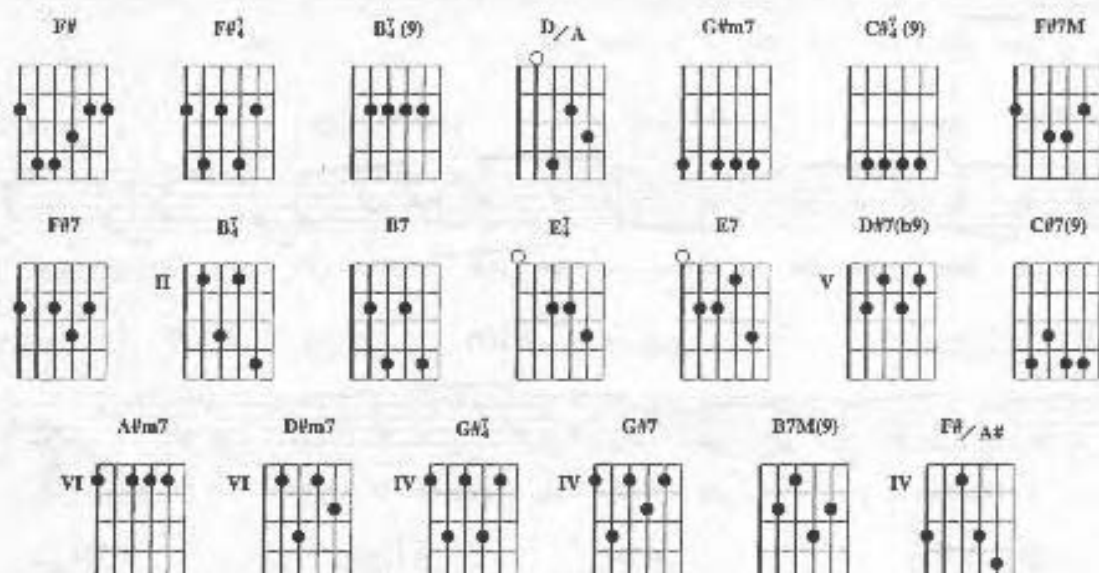
- lhar Da mi - nha_a - ma - da, e - mol - du - ra -

E m7(9) A$^{7}_{4}$(9) A 7 D G/D

- - da Pas - sa - va_a Por - te - la Can - tei

G 7M
G♯°(♭13)
D 7M/A
por nós
Cho - rei por e - la
G♯m7(♭5)
G 7
F♯7 4
F♯/E
Com Mo - nar - co_e Pau - li - nho da Vi - o - la
Eu
A m6/C
B 7
E m7
que sem - pre cho - rei por ou - tras_es - co - la
A - mei
E 7
A 7 4(9)
A 7(9)
a Por - te - la por e - la A - li na - que - la ho - ra
Eu
Ao 𝄋 e Φ
Φ
G/D
D 7M
A 7 4(♭9)
D 7M
Eu vi a pas - sa - re - la
A 7 4(♭9)
D 7M
A 7 4(♭9)
D 7M
A 7 4(♭9)
Na luz dos o - lhos de - la
Eu vi

Formigueiro

IVAN LINS E VITOR MARTINS

F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$
Avisa ao formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao

/ B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#7M / F#$^7_4$
formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao formigueiro Vem aí tamandu—á Pra começo de conversa

/ F#7 / B$^7_4$ / B7 / E$^7_4$ / E7 / F#7M / D#7(b9) / G#m7
tão com gana e pouca pressa Nego quebra a dentadura mas não larga a rapadura Nego mama e se arruma,

/ C#7(9) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$ G#7 C#$^7_4$(9) / F# / F#$^7_4$ F#7 B7M(9)
se vicia e se acostuma E hoje em dia tá difícil de acabar com esse ofí–cio Hum, hum, hum

F#/A# G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ F#7 B7M(9) F#/A# G#m7 C#$^7_4$(9) F#7 / / / / / / / / /
De acabar com esse ofí–cio Hum, hum, hum De acabar com esse ofí—cio

F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#7M
Avisa ao formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao formigueiro Vem aí tamandu—á Repinique e

/ F#$^7_4$ / F#7 / B$^7_4$ / B7 / E$^7_4$ / E7 / F#7M / D#7(b9) /
xique-xique, tanta caixa com repique Pra entupir nossos ouvidos, pra cobrir nosso gemido Quando acaba o

G#m7 / C#7(9) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$ G#7 C#$^7_4$(9) / F# / F#$^7_4$ F#7 B7M(9)
batuque aparece outro truque Aparece outro milagre do jeito que a gente sa–be Hum, hum, hum

F#/A# G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ F#7 B7M(9) F#/A# G#m7 C#$^7_4$(9) F#7 / / / / / / / / /
Do jeito que a gente sa–be Hum, hum, hum Do jeito que a gente sa—be

F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#7M
Avisa ao formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao formigueiro Vem aí tamandu—á Tanto furo,

/ F#$^7_4$ / F#7 / B$^7_4$ / B7 / E$^7_4$ / E7 / F#7M / D#7(b9) /
tanto rombo não se tapa com biombo Não se esconde o diabo deixando de fora o rabo E pros home num

G#m7 / C#7(9) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$ G#7 C#$^7_4$(9) / F# / F#$^7_4$ F#7
tá fácil de arrumar tanto disfarce De arrumar tanto remendo se tá todo mundo vendo Hum, hum,

B7M(9) F#/A# G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ F#7 B7M(9) F#/A# G#m7 C#$^7_4$(9) F#7 / / / / / / / / / F#$^7_4$
hum Se tá todo mundo vendo Hum, hum, hum Se tá todo mundo vendo Avisa ao

/ B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# / F#$^7_4$ / B$^7_4$(9)
formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao formigueiro Vem aí tamanduá Avisa ao formigueiro

D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F# /
Vem aí tamanduá...

F# F#$^7_4$ B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9)
A - vi - sa_ao for - mi - guei - ro Vem a - í ta - man - du - á

F# F#$^7_4$ 𝄋 B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F#
A - vi - sa_ao for - mi - guei - ro Vem a - í ta - man - du - á A -

F#$^7_4$ B$^7_4$(9) D/A G#m7 C#$^7_4$(9) F#
vi - sa_ao for - mi - guei - ro Vem a - í ta - man - du - á Pra co -
Re - pi -
Tan - to

F#7M F#$^7_4$ F#7 B$^7_4$
me - ço de con - ver - sa tão con ga - na_e pou - ca pres - sa Ne - go
ni - que_e xi - que - xi - que, tan - ta cai - xa com re - pi - que Pra_en - tu -
fu - ro, tan - to rom - bo não se ta - pa com bi - om - bo Não se_es -

B7 E$^7_4$ E7 F#7M
que - bra_a den - ta - du - ra mas não lar - ga_a ra - pa - du - ra Ne - go
pir nos - sos ou - vi - dos, pra co - brir nos - so ge - mi - do Quan - do_a -
con - de o di - a - bo dei - xan - do de fo - ra_o ra - bo E pros

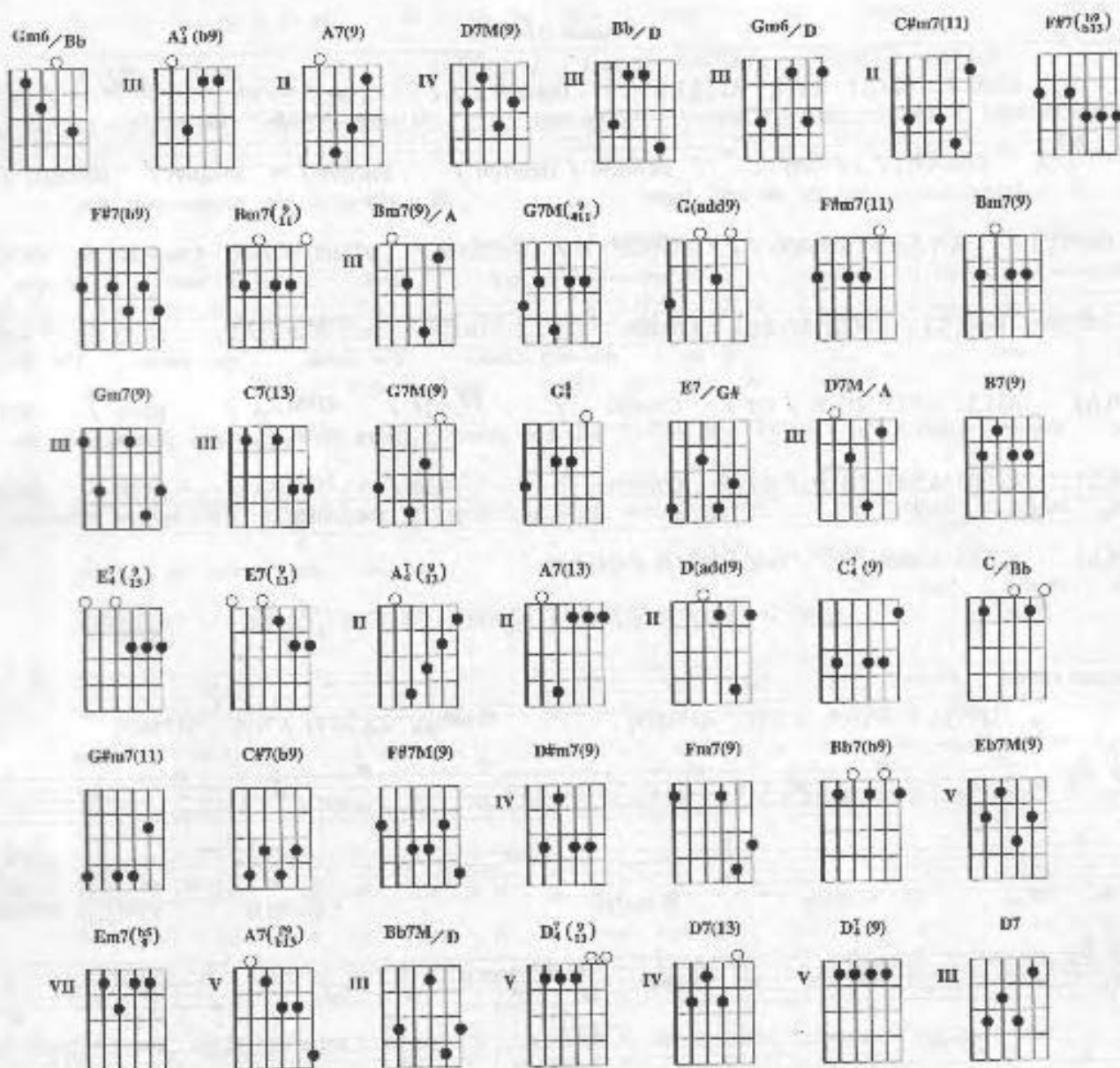
D#7(b9) G#m7 C#7(9) A#m7
ma - ma_e se ar - ru - ma, se vi - ci - a_e se_a - cos - tu - ma E_ho - je_em
ca - ba o ba - tu - que a - pa - re - ce ou - tro tru - que A - pa -
ho - me num tá fá - cil de_ar - ru - mar tan - to dis - far - ce De_ar - ru -

Bb/D / Gm6/D / D7M(9) / / / C#m7(11) / F#7($^{b9}_{b13}$) F#7(b9) Bm7($^{9}_{11}$) / Bm7(9)/A /
Eu te perdi de vis——ta No instan————te em que te achei

G7M($^{9}_{\#11}$) G(add9) / / F#m7(11) Bm7(9) / / Gm7(9) / C7(13) / D7M(9) / / / Bb/D / Gm6/D /
O pou———co fui tan———to Que nun——ca mais amei Flertei com tan———ta

D♯m7 G♯7/4 G♯7 C♯7/4(9) F♯
di - a tá di - fí - cil de_a - ca - bar com_es - se o - fí - cio
re - ce_ou - tro mi - la - gre do jei - to que_a gen - te sa - be
mar tan - to te - men - do se tá to - do mun - do ven - do
F♯7/4 F♯7 B 7M(9) F♯/A♯ G♯m7 C♯7/4(9) F♯
Hum, hum, hum De_a - ca - bar com_es - se o - fí - cio
Hum, hum, hum Do jei - to que_a gen - te sa - be
Hum, hum, hum Se tá to - do mun - do ven - do
F♯7/4 F♯7 B 7M(9) F♯/A♯ G♯m7 C♯7/4(9) F♯7
Hum, hum, hum De_a - ca - bar com_es - se o - fí - cio
Hum, hum, hum Do jei - to que_a gen - te sa - be
Hum, hum, hum Se tá to - do mun - do ven - do
F♯7/4
A - vi - sa_ao for - mi–
Ao 𝄋 3 vezes

Instante eterno

IVAN LINS, MOACYR LUZ E ALDIR BLANC

Introdução: Gm6/Bb / A7/4(b9) A7(9) D7M(9) / / / Gm6/Bb / A7/4(b9) A7(9) D7M(9) / / /

Bb/D / Gm6/D / D7M(9) / / / C#m7(11) / F#7(b9/b13) F#7(b9) Bm7(9/11) / Bm7(9)/A /
Eu te perdi de vis——ta No instan———te em que te achei

G7M(9/#11) G(add9) / / F#m7(11) Bm7(9) / / Gm7(9) / C7(13) / D7M(9) / / / Bb/D / Gm6/D /
O pou———co foi tan———to Que nun——ca mais amei Flertei com tan———ta

D7M(9) / / / C#m7(11) / F#7(b9/b13) F#7(b9) Bm7(9/11) / Bm7(9)/A / G7M(9) G6/9 E7/G# / D7M/A
gen——te Mandei cartões————postais O tanto que busquei Foi pouco

/ B7(9) / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) E7($^{9}_{13}$) A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) A7(13) D(add9) / / / C$^{7}_{4}$(9) / C/Bb / D7M/A / Bm7(9)
e hoje eu sei Você valia mui——to mais O amor não sa—be ler

Bm7(9)/A G#m7(11) / C#7(b9) / F#7M(9) / D#m7(9) / Fm7(9) / Bb7(b9) / Eb7M(9) / / /
Distân——cias de um lugar E o que não po——de ter

Em7($^{b5}_{9}$) / A7($^{\#9}_{b13}$) / D7M(9) / / / Bb7M/D / Gm6/D / D7M(9) / / / C#m7(11) / F#7($^{b9}_{b13}$)
Recla——ma sem parar O tem——po que perdi É mais do que

F#7(b9) Bm7($^{9}_{11}$) / D$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) D7(13) G7M(9) / E7/G# / D7M/A / B7(9) / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$)
eu vivi E na mi—nha cabeça Por doida que pareça Um dia

E7($^{9}_{13}$) A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) A7(13) D$^{7}_{4}$(9) / D7 / G7M(9) / E7/G# / D7M/A / B7(9) / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$)
vou morrer por ti E na mi—nha cabeça Por doida que pareça Um dia

E7($^{9}_{13}$) A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) A7(13) D$^{7}_{4}$(9) / D7 / G7M(9) / E7/G# / D7M/A / B7(9) / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$)
vou morrer por ti E na mi—nha cabeça Por doida que pareça Um dia

E7($^{9}_{13}$) A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) A7(13) Bb7M/D / Gm6/D / D(add9)
vou morrer por ti

Instante eterno

D 7M/A B 7(9) E 7 4(9 13) E 7(9 13) A 7 4(9 13) A 7(13) D (add 9)
pou - co e ho - je_eu sei Vo - cê va - li - a mui - to mais O_a -
C 7 4(9) C/B♭ D 7M/A / B m7(9) B m7(9)/A G♯m7(9 11) C♯7(♭9)
mor não sa - be ler Dis - tân - cias de_um lu -
F♯7M(9) D♯m7(9) F m7(9 11) B♭7(♭9) E♭7M(9)
gar E_o que não po - de ter Re -
E m7(♭5 9) A 7(♯9 ♭13) D 7M(9) B♭7M/D G m6/D D 7M(9)
cla - ma sem pa - rar O tem - po que per - di É
C♯m7(11) F♯7(♭9 ♭13) F♯7(♭9) B m7(9 11) / D 7 4(9 13) D 7(13) G 7M(9) E 7/G♯
mais do que_eu vi - vi E na mi - nha ca - be - ça Por
D 7M/A B 7(9) E 7 4(9 13) E 7(9 13) A 7 4(9 13) A 7(13) D 7 4(9) D 7
doi - da que pa - re - ça Um di - a vou mor - rer por ti E
G 7M(9) E 7/G♯ D 7M/A B 7(9) E 7 4(9 13) E 7(9 13) A 7 4(9 13) A 7(13)
na mi - nha ca - be - ça Por doi - da que pa - re - ça Um di - a vou mor - rer por
rall. na 2a. vez
1. D 7 4(9) D 7 2. B♭7M/D G m6/D D (add 9)
ti E ti

Jobiniando

IVAN LINS E MARTINHO DA VILA

Introdução: G7M(9) G6 C^{7}_{4}(13) C7 F7M(9) F6 Bb^{7}_{4}(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A^{7}_{4}(13) A7 D7M(9) D6 $D^{7}_{4}(^{9}_{13})$ D7(b9) G7M(9) G6 C^{7}_{4}(13) C7 F7M(9) F6 Bb^{7}_{4}(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A^{7}_{4}(13) A7 D7M(9) / $A^{7}_{4}(^{9}_{13})$ / D7M(9) / $A^{7}_{4}(^{9}_{13})$ /

D6 / Bm7(9) / Em7(9) / / / A^{7}_{4}(9) / $G7(^{9}_{13})$ / $F\#^{7}_{4}$ / F#7 / Bm7 /
Criei uns acor—des jobi———nia———nos Saudo——so ao pia—no E fui lentamen—te

B7 / E7(9) / / / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#7 / Am7(9) / D7(13) / G7M(9) G6 C^{7}_{4}(13)
harmo—nizan——do Nas pre————tas, nas bran——cas No "Sam——ba de uma nota só"

C7 F7M(9) F6 Bb^{7}_{4}(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A^{7}_{4}(13) A7 D7M(9) D6 Am7(9)
Botei notas do coração Depois de um bem dissonan———te dó

D7(b9) G7M(9) G6 C^{7}_{4}(13) C7 F7M(9) F6 Bb^{7}_{4}(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6
Então eu fiz um ré maior Lembrei de outras lin—das canções E até do "Or—feu

A^{7}_{4}(13) A7 D7M(9) / $A^{7}_{4}(^{9}_{13})$ / D7M(9) / $A^{7}_{4}(^{9}_{13})$ / D6 / Bm7(9) / Em7(9) / / /
da Con———ceição" Criei uns acor—des jobi———nia———nos

A^{7}_{4}(9) / $G7(^{9}_{13})$ / $F\#^{7}_{4}$ / F#7 / Bm7 / B7 / E7(9) / / / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#7 /
Saudo——so ao pia—no E fui lentamen—te harmo—nizan——do Nas pre————tas,

Am7(9) / D7(13) / G7M(9) G6 C^{7}_{4}(13) C7 F7M(9) F6 Bb^{7}_{4}(13) Bb7
nas bran———cas No "Sam———ba de uma nota só" Botei notas do coração

Eb7M(9) Eb6 A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6 Am7(9) D7(b9) G7M(9) G6 C$^7_4$(13) C7
Depois de um bem dissonan——te dó Então eu fiz um ré maior

F7M(9) F6 Bb$^7_4$(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6 Am7(9)
Lembrei de outras lin—das canções E até do "Or—feu da Con——ceição"

D7(b9) G7M(9) G6 C$^7_4$(13) C7 F7M(9) F6 Bb$^7_4$(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6
Brinquei com "A felicidade" Mas agora vou te contar Chorei ao tocar "Chega

A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6 Am7(9) D7(b9) G7M(9) G6 C$^7_4$(13) C7 F7M(9) F6 Bb$^7_4$(13)
de sauda——de" E se meu amor quer cantar Eu sigo e "Vivo sonhando"

Bb7 Eb7M(9) Eb6 A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6 Am7(9) D7(b9) G7M(9) G6 C$^7_4$(13)
Jobiniando, "Eu sei que vou te amar" E se meu amor quer cantar

C7 F7M(9) F6 Bb$^7_4$(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6 Am7(9) D7(b9)
Eu sigo e "Vivo sonhando" Jobiniando, "Eu sei que vou te amar"...

B m7 | B 7 | E 7(9)

22 len - ta - men - te har - mo - ni - zan - do Nas pre -

C♯m7(9/11) | F♯7 | A m7(9) | D 7(13)

26 tas, nas bran - - - - - cas No "Sam -

G 7M(9) G 6 | C 7/4(13) C 7 | F 7M(9) F 6 | B♭7/4(13) B♭7

30 ba de_u - ma no - ta só" Bo - tei no - tas do co - ra - ção De - pois

E♭7M(9) E♭6 | A 7/4(13) A 7 | D 7M(9) D 6 | A m7(9) D 7(♭9)

34 de um bem dis - so - nan - - - te dó En - tão

G 7M(9) G 6 | C 7/4(13) C 7 | F 7M(9) F 6 | B♭7/4(13) B♭7

38 eu fiz um ré mai - or Lem - brei de_ou - tras lin - das can - ções E a -

E♭7M(9) E♭6 | A 7/4(13) A 7 | 1. D 7M(9) | A 7/4(9/13)

42 té do "Or - feu da Con - - - cei - ção"

D 7M(9) | A 7/4(9/13) | 2. D 7M(9) D 6 | A m7(9) D 7(♭9)

46 Cri - ei Brin - quei

G 7M(9) G 6 | C 7/4(13) C 7 | F 7M(9) F 6

50 com "A fe - li - ci - da - de" Mas a - go - ra vou te con - tar

Bb$^7_4$(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6
Cho - rei ao to - car "Che - ga de sau - da - - - de"
Am7(9) D7(b9) G7M(9) G6 C$^7_4$(13) C7 F7M(9) F6
E se meu a-mor quer can - tar Eu si - go e "Vi - vo so-nhan-
Bb$^7_4$(13) Bb7 Eb7M(9) Eb6 A$^7_4$(13) A7 D7M(9) D6
do" Jo - bi - ni - an - do, "Eu sei que vou te_a - mar"
fade out

Lembrança

IVAN LINS, GILSON PERANZZETTA E VITOR MARTINS

Introdução: F#7M(9) G#m7(9) F#$^6_9$ (#11)/A# B7M(6) E$^7_4$($^9_{13}$) / E7($^9_{\#11}$) / D#$^7_4$($^9_{13}$) / D#7($^9_{\#11}$) / D$^7_4$($^9_{13}$) / D7($^9_{\#11}$) / C#$^7_4$($^9_{13}$) / Fm7(9) / Gm7(9) / G#m7(9) / G/C# /

F#7M(9) G#m7(9) F#$^6_9$ (#11)/A# B7M(6) E$^7_4$($^9_{13}$) / E7(9) / F#(add9)/A# / D#m7($^9_{11}$) D#m7
Sei que o papel que me ofere——ce, por o————ra

G#$^7_4$ (9) / G#7($^9_{\#11}$) / C#$^7_4$($^9_{13}$) / C#/B / A#7($^9_{13}$) / A#7($^9_{b13}$) / D#7(#9) D#7(9) D#7($^{b9}_{13}$)
Me entristece, me apavo——ra Não me a---crescen————ta, não me

D#7(b13) G#7/4(9) / G#7(9/13) / C#7/4(9/13) / C#7/4(b9/13) / G#/F# / Bm/F# / F#7M(9) G#m7(9) F#6/9(#11)/A#
inte—res——sa Me vi—olen——ta Sincera——mente

B7M(6) E7/4(9/13) / E7(9) / F#(add9)/A# / D#m7(9/11) D#m7 G#7/4(9) / G#7(9/#11) / C#7/4(9/13) /
agra——de——ço, não pos————so Conheço o preço de um remor——so

C#/B / A#7(9/13) / A#7(9/b13) / D#7(#9) D#7(9) D#7(b9/13) D#7(b13) G#7/4(9) / G#7(9/13) / C#7/4(9/13) / C#7/4(b9/13) /
De uma malda———de De uma tor——tu——ra De uma

G#/F# / Bm/F# / F#7M(9) / F#7M(#11) / Fm7(b5/9) / A#7(#9/b13) / D#m7(9/11) / D#m7(9/11)/C# /
sauda———de Fi———ca na car————ne, nos

Cm7(9/11) / F7(b9/13) / Bb7M(9) / Gm7(11) / Am7(b5/9) / D7(13) / Gm(7M/9) / Gm7(9)/F / G#m7(9) / / /
os———sos e no co—ração Doen———do pra sem———pre Lembran———do

C#7/4(9/13) / C#7(b5/b9) / F#7M(9) G#m7(9) F#6/9(#11)/A# B7M(6) E7/4(9/13) / E7(9/#11) / F#(add9)/A# /
a gen———te Acredi——tar nos seus proje——tos, seus pla————nos

D#m7(9/11) D#m7 G#7/4(9) / G#7(9/#11) / C#7/4(9/13) / Bm7(9/11) E7(9) A#7(9/13) / A#7(9/b13) / D#7(#9)
Será por certo um outro enga——no Mais um trope———ço

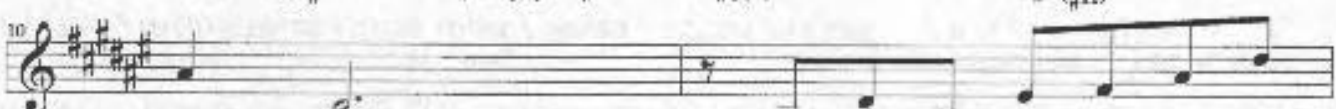
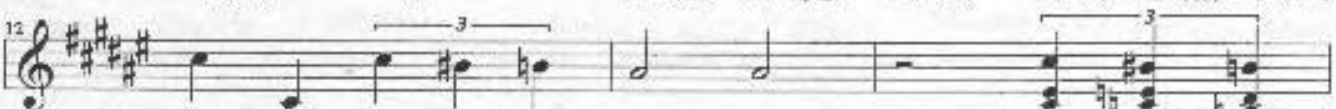
D#7(9) D#7(b9/13) D#7(b13) G#7/4(9) / G#7(9/13) / C#7/4(9/13) / C#7/4(b9/13) / G#/F# / Bm/F# / F#7M(9) E7M(9/#11)
Mais um fra———cas———so Que eu não mere———ço

D7M(9/#11) C#7/4(9/13) F#m7(9)

Love dance

IVAN LINS, GILSON PERANZZETTA E PAUL WILLIAMS

Introdução: F#7M(9) G#m7(9) F#6/9(#11)/A# B7M(6) E7/4(9/13) / E7(9/#11) / D#7/4(9/13) / D#7(9/#11) / D7/4(9/13) / D7(9/#11) /
C#7/4(9/13) / Fm7(9) / Gm7(9) / G#m7(9) / G/C# /

F#7M(9) G#m7(9) F#6/9(#11)/A# B7M(6) E7/4(9/13) / E7(9) / F#(add9)/A# / D#m7(9/11) D#m7
From too much talk to silent tou—ches Sweet tou———ches

G#7/4(9) / G#7(9/#11) / C#7/4(9/13) / C#/B / A#7(9/13) / A#7(9/b13) / D#7(#9) / D#7(9)
We turned our hearts to love then tried it First time romance There

D#7(b9/13) D#7(b13) G#7/4(9) / G#7(9/13) / C#7/4(9/13) / C#7/4(b9/13) / G#/F# / Bm/F# / F#7M(9) G#m7(9)
in the qui———et Love learns to dan———ce We loved, we

F#6/9(#11)/A# B7M(6) E7/4(9/13) / E7(9) / F#(add9)/A# / D#m7(9/11) D#m7 G#7/4(9) / G#7(9/#11)
slept, we left the light on The night's gone And morning finds

/ C#7/4(9/13) / C#/B / A#7(9/13) / A#7(9/b13) / D#7(#9) / D#7(9) D#7(b9/13) D#7(b13) G#7/4(9) / G#7(9/13) /
us caught in life's most Sensi——ble trance Turn up the qui———et

C#7/4(9/13) / C#7/4(b9/13) / G#/F# / Bm/F# / F#7M(9) / F#7M(#11) / Fm7(b5/9) / A#7(#9/b13) / D#m7(9/11) /
Love wants to dance Old souls find new

D#m7(9/11)/C# / Cm7(9/11) / F7(b9/13) / Bb7M(9) / Gm7(11) / Am7(b5/9) / D7(13) / Gm(7M/9) /
life In hearts that are listening like ours And old dreams find young

Gm7(9)/F / G#m7(9) / / / C#7/4(9/13) / C#7(b5/b9) / F#7M(9) G#m7(9) F#6/9(#11)/A# B7M(6)
wings In si——lence, in si——lence From too much talk to loving

E7/4(9/13) / E7(9/#11) / F#(add9)/A# / D#m7(9/11) D#m7 G#7/4(9) / G#7(9/#11) / C#7/4(9/13) /
tou—ches Love tou——ches When pure emotion takes the mo——ment

Bm7(9/11) E7(9) A#7(9/13) / A#7(9/b13) / D#7(#9) / D#7(9) D#7(b9/13) D#7(b13) G#7/4(9) / G#7(9/13) / C#7/4(9/13) /
We take the chance Turn up the qui——et

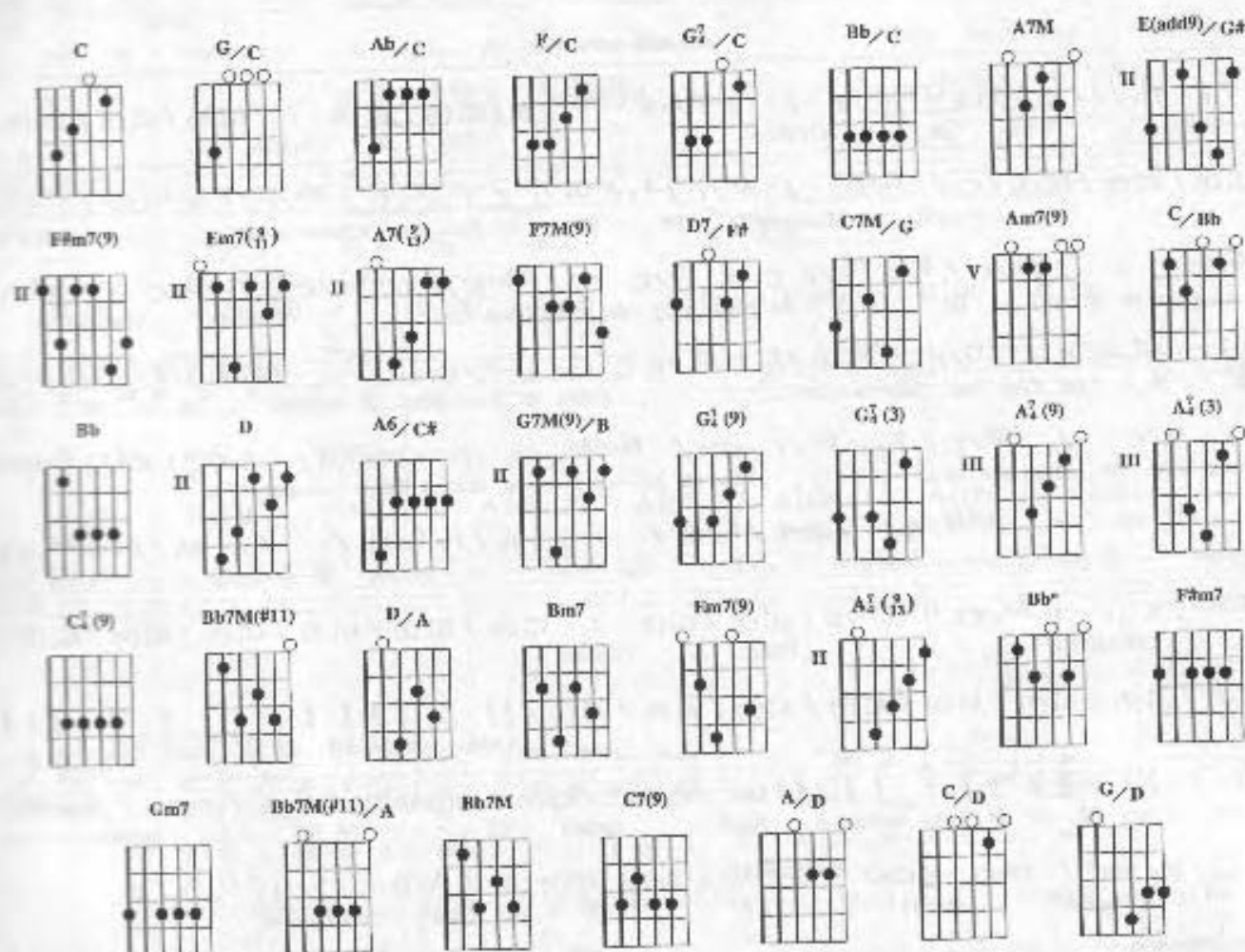
C#7/4(b9/13) / G#/F# / Bm/F# / F#7M(9) E7M(9/#11) D7M(9/#11) C#7/4(9/13) F#m7(9)
Love wants to dan——ce Love wants to dance

Lembrança / Love dance

res - sa
qui - et
Me vi - o - len - ta
Love learns to dance
Sin - ce - ra - men - te a - gra - de - ço,
We loved, we slept, we left the light on
não
The
pos - so
night's gone
Co - nhe - ço_o pre - ço de_um re - mor - so De_u - ma mal -
And mor - ning finds us caught in life's most Sen - si - ble
da - de
trance
De_u - ma tor - tu - ra
Turn up the qui et
De_u - ma sau - da - de
Love wants to dance
Fi - ca na car - ne, nos os - sos e no co - ra -
Old souls find new life In hearts that are lis - tening like
ção
ours
Do - en - do pra sem - pre Lem -
And old dreams find young wings In
bran - do a gen - te
si - lence, in si - lence
A - cre - di - tar nos seus pro -
From too much talk to lov - ing

E7/4(9/13)
E7(9/#11)
F#(add9)/A#
D#m7(9/11)
D#m7
je - tos, seus pla - nos
tou - ches Love tou - ches
G#7/4(9)
G#7(9/#11)
C#7/4(9/13)
Bm7(9/11)
E7(9/13)
A#7(9/13)
A#7(9/b13)
Se - rá por cer-to_um ou-tro_en - ga - no Mais um tro - pe - ço
When pure e - mo - tion takes the mo - ment We take the chance
D#7(#9)
D#7(9)
G#7/4(9)
G#7(9/13)
C#7/4(9/13)
C#7/4(b9/13)
Mais um fra - cas - so Que_eu não me -
Turn up the qui - et Love wants to
G#/F#
Bm/F#
F#7M(9)
E7M(9/#11)
D7M(9/#11)
C#7/4(9/13)
F#m7(9)
re - ço
dance Love wants to dance

Lua soberana

IVAN LINS E VITOR MARTINS

C / G/C / Ab/C / F/C G7/4/C C / G/C / Bb/C / F/C G7/4/C C / G/C / Ab/C / F/C
Aiará, caria–rá Ilê ilê ilá Aiará caria–rei——a Aiará, caria–rá Ilê

G7/4/C C / G/C / Bb/C / F/C G7/4/C C / G/C / Ab/C / F/C G7/4/C C / G/C / Bb/C /
ilê ilá Aiará caria–rei——a Veio de Madagascar Ilê ilê ilá Essa lua sobera——na

F/C G7/4/C C / G/C / Ab/C / F/C G7/4/C C / G/C / Bb/C / F/C G7/4/C
Sobre as á——guas de Iemanjá Ilê ilê ilá Nesse mar de rosas bran—cas

C / G/C / Ab/C / F/C G7/4/C C / G/C / Bb/C / F/C G7/4/C C / G/C /
Veio de Madagascar Ilê ilê ilá Essa lua sobera——na Sobre as á——guas de

Ab/C / F/C G7/4/C C / G/C / Bb/C / F/C G7/4/C A7M / E(add9)/G# / F#m7(9) /
Iemanjá Ilê ilê ilá Neste mar de rosas bran– cas Es— sa lu————a veio a Salva——dor

Em7(9/11) A7(9/13) F7M(9) / D7/F# / C7M/G / Am7(9) / C/Bb / / / Bb / / / C/Bb /
Arrasta———da por um pes——cador Ilha das marés Mestre de

/ / Bb / / / D A6/C# G7M(9)/B / D A6/C# G7M(9)/B / G^7_4(9) / G^7_4(3) / G^7_4(9) / G^7_4(3) / G^7_4(9) /
a—foxés Fi–lho de Olodum Filho de Olodum

G^7_4(3) / G^7_4(9) / G^7_4(3) / C / G/C / Ab/C / F/C G^7_4/C C / G/C / Bb/C / F/C G^7_4/C C /
Veio de Madagascar Ilê ilê ilá Essa lua sobera——na Sobre as

G/C / Ab/C / F/C G^7_4/C C / G/C / Bb/C / F/C G^7_4/C C / G/C / Ab/C
á——guas de Iemanjá Ilê ilê ilá Neste mar de rosas bran—cas Veio de Madagascar

/ F/C G^7_4/C C / G/C / Bb/C / F/C G^7_4/C C / G/C / Ab/C / F/C G^7_4/C C
Ilê ilê ilá Essa lua sobera——na Sobre as á——guas de Iemanjá Ilê ilê ilá

/ G/C / Bb/C / F/C G^7_4/C A7M / E(add9)/G# / F#m7(9) / Em7($^9_{11}$) A7($^9_{13}$) F7M(9)
Nesse mar de rosas bran—cas Es——sa lu————a veio a Salva——dor

/ D7/F# / C7M/G / Am7(9) / C/Bb / / / Bb / / / C/Bb / / / Bb / / / D A6/C#
Arrasta——da por um pes——cador Ilha das marés Mestre de a—foxés Fi–lho

G7M(9)/B / D A6/C# G7M(9)/B / G^7_4(9) / G^7_4(3) / G^7_4(9) / G^7_4(3) / G^7_4(9) / G^7_4(3) / G^7_4(9) / G^7_4(3) /
de Olodum Filho de Olodum

A^7_4(9) / A^7_4(3) / A^7_4(9) / A^7_4(3) / A^7_4(9) / A^7_4(3) / A^7_4(9) / A^7_4(3) / 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽
Aiará, cariará Ilê ilê ilá Aiará cariarei–a

𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 D / A6/C# / C^7_4(9) / Bb7M(#11) / D/A / Bm7 / Em7(9) /
Aiará, cariará Ilê ilê ilá Aiará cariarei–a Aiará, cariará Ilê ilê ilá Aiará cariarei——a

A^7_4($^9_{13}$) Bb° Bm7 / F#m7 / Gm7 Bb7M(#11)/A Bb7M C7(9) D / A/D / C/D / G/D / D
Ai—ará, cariará Ilê ilê ilá Aiará cariarei—a

Lua soberana

C G/C Ab/C F/C G^7_{4}/C C G/C Bb/C F/C G^7_{4}/C

Ai - a - rá,— ca - ri - a - rá I - lê— i - lê i - lá Ai - a - rá ca - ri - a - rei - a

5 𝄋 C G/C Ab/C F/C G^7_{4}/C C G/C Bb/C F/C G^7_{4}/C

Vei - o de— Ma - da - gas - car I - lê— i - lê i - lá Es - sa lu - a so - be - ra - na

9 C G/C Ab/C F/C G^7_{4}/C C G/C Bb/C F/C G^7_{4}/C

So-bre as á - guas de Ie-man - já I - lê— i - lê i - lá Nes - se mar de ro - sas bran-cas

13 A7M E(add9)/G# F#m7(9) / Em7($^9_{11}$) A7($^9_{13}$) F7M(9) D7/F#

Es - sa lu - a vei - o a Sal - va - dor— Ar - ras - ta - da por um

C7M/G Am7(9) C/Bb Bb C/Bb
pes - ca - dor I - lha das ma - rés Mes - tre de a - fo - xés
Bb D A6/C# G7M(9)/B D A6/C# G7M(9)/B
Fi - lho do O - lo - dum
Fi - lho de O - lo - dum
Ao 𝄋
sem harmonia
Ai - a - rá, ca - ri - a - rá I - lê i - lê i - lá Ai - a - rá ca - ri - a - rei - a
D A6/C# Bb7M(#11) D/A Bm7 Em7(9) Bb
Ai - a - rá, ca - ri - a - rá I - lê i - lê i - lá Ai - a - rá ca - ri - a - rei - a
Bm7 F#m7 Gm7 Bb7M(#11)/A Bb7M C7(9) D A/D C/D G/D
Ai - a - rá, ca - ri - a - rá I - lê i - lê i - lá Ai - a - rá ca - ri - a - rei - a

Luas de Pequim

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: F#7M(9) / F#6 / B7M(9)/F# / / / F#7M(9) / F#6 / B7M(9)/F# / / /

F#7M(9) / F#6 / C#m7(b5) / C#º / B7M(6) / / / G#/C / / / F#/C# / / / E6 /
Eu ve—jo lu—as so-bre a rel———va e o capim Vejo sim,

A#m7(b5) / D#$^7_4$ / D#7/G / G#7M(9) / / / F#7M/A# / G#7($^9_{\#11}$)/C / C#4(add9) / C# G#/C#
muitas sim, nos jar——dins Lu—as de alecrim,

C#$^7_4$ / / / F#7M(9) / F#6 / C#m7(b5) / C#º / B7M(6) / / / G#/C / / / F#/C# /
lu—as de jasmim Eu ve—jo lu—as dentro do meu camarim

/ / E6 / A#m7(b5) / D#$^7_4$ / D#7/G / G#7M(9) / / / F#7M/A# / G#7($^{9}_{\#11}$)/C /

Vejo sim, de ce——tim, de mar——fim Lu—as a nanquim,

C#4(add9) / C# G#/C# C#$^7_4$ / / / F#7M(9) / F#6 / F#$^7_4$(9) / F#7(9) / B7M(9) / / / Cm7(b5) /

lu—as de Pequim Lu——as Luzes que

F7($^{b5}_{b9}$) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$($^{9}_{13}$) / G#7(9) / C#$^7_4$ / / / Bm7/C# Bm7 Bm/A A/G G F#7M / / /

eu acen——do E assim eu vou te ven—do Nos céus e nos confins

F# G#m7(11) A° F#/A# Cm7(b5) / / / Bm7(9) / E7($^{9}_{13}$) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$(9) / G#7(9) /

Lu——as Luzes que eu inven——to Que bri—lham to—do o

C#$^7_4$ / / / Bm7/C# Bm7 Bm/A A/G G F#7M / / / B7M(9)/D# / / / F#/C# / C7(#11) / B7M(9) /

tem——po Que estás pen——san—do em mim

C#$^7_4$($^{9}_{13}$) / F#7M(9) / F#6 / C#m7(b5) / C#° / B7M(6) / / / G#/C / / / F#/C# / / /

Eu ve—jo lu—as so-bre a rel——va e o capim Vejo sim,

E6 / A#m7(b5) / D#$^7_4$ / D#7/G / G#7M(9) / / / F#7M/A# / G#7($^{9}_{\#11}$)/C / C#4(add9) / C#

muitas sim, nos jar—dins Lu—as de alecrim,

G#/C# C#$^7_4$ / / / F#7M(9) / F#6 / C#m7(b5) / C#° / B7M(6) / / / G#/C / / /

lu—as de jasmim Eu ve—jo lu—as dentro do meu camarim

F#/C# / / / E6 / A#m7(b5) / D#$^7_4$ / D#7/G / G#7M(9) / / / F#7M/A# / G#7($^{9}_{\#11}$)/C /

Vejo sim, de ce——tim, de mar——fim Lu—as a nanquim,

C#4(add9) / C# G#/C# C#$^7_4$ / / / F#7M(9) / F#6 / F#$^7_4$(9) / F#7(9) / B7M(9) / / / Cm7(b5) /

lu—as de Pequim Lu——as Luzes que

F7($^{b5}_{b9}$) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$($^{9}_{13}$) / G#7(9) / C#$^7_4$ / / / Bm7/C# Bm7 Bm/A A/G G F#7M / / /

eu acen——do E assim eu vou te ven—do Nos céus e nos confins

F# G#m7(11) A° F#/A# Cm7(b5) / / / Bm7(9) / E7($^{9}_{13}$) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$(9) / G#7(9) /

Lu——as Luzes que eu inven——to Que bri—lham to——do

C#$^7_4$ / / / Bm7/C# Bm7 Bm/A A/G G F#7M / / / F# G#m7(11) A° F#/A# Cm7(b5) / / / Bm7(9) /

o tem——po Que estás pen——san—do em mim Lu——as Luzes

E7($^{9}_{13}$) / A#m7 / D#m7 / G#$^7_4$(9) / G#7(9) / C#$^7_4$ / / / Bm7/C# Bm7 Bm/A A/G G

que eu inven——to Que bri—lham to—do o tem——po Que estás pen——san—do em

F#7M / / / B7M(9)/D# / / / F#/C# / C7(#11) / B7M(9) B7M(9)/A# G#m7(9) C#$^7_4$($^{9}_{13}$) F#

mim

Luas de Pequim

F♯/C♯ E 6 A♯m7(♭5) D♯7/4 D♯7/G
Ve - jo sim, de ce - tim, de mar - fim
G♯7M(9) F♯7M/A♯ G♯7(♯11/13 9)/C C♯4 C♯ G♯/C♯
Lu - as a nan-quim,
C♯7/4 F♯7M(9) F♯6 F♯7/4(9) F♯7(9)
lu - as de Pe - quim
B 7M(9) C m7(♭5) F 7(♭5/♭9) A♯m7 D♯m7
Lu - as Lu - zes que eu a - cen - - - do
G♯7/4(9/13) G♯7(9) C♯7/4 B m7/C♯ B m7 B m/A A/G G
E_as - sim eu vou te ven - do Nos céus e nos con -
F♯7M F♯ G♯m7(11) A° F♯/A♯ C m7(♭5)
fins Lu - as
B m7(9) E 7(9/13) A♯m7 D♯m7 G♯7/4(9) G♯7(9)
Lu - zes que eu in - ven - - - to Que bri - lham to - do_o tem -
C♯7/4 B m7/C♯ B m7 B m/A A/G G F♯7M
po Que_es - tás pen - san - do_em mim
B 7M(9)/D♯ F♯/C♯ C 7(♯11) B 7M(9) C♯7/4(9/13)
Ao 𝄋 e 𝄌

F♯ G♯m7(11) A° F♯/A♯ C m7(♭5) B m7(9) E 7(9 13)
Lu - as Lu - zes que eu in - ven -
A♯m7 D♯m7 G♯7 4(9) G♯7(9) C♯7 4
to Que bri - lham to - do_o tem - - - po
B m7/C♯ B m7 B m/A A/G G F♯7M B 7M(9)/D♯
Que_es - tás pen - san - do_em mim
F♯/C♯ C 7(♯11) B 7M(9) B 7M(9)/A♯ G♯m7(9 11) C♯7 4(9 13) F♯

Mãos

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: D$^{7}_{4}$(9) D D$^{7}_{4}$(9) D G/D / D D$^{7}_{4}$(9) D D$^{7}_{4}$(9) D D4 D / D$^{7}_{4}$(9) D D$^{7}_{4}$(9) D G/D Dm7 Eb/D D$^{7}_{4}$(9) D D$^{7}_{4}$(9) D D4 D / G(add9) / / C(add9)/G / / G(add9) / / C(add9)/G / /

G(add9) / / C/E / / Bm/D / / Em7($^{9}_{11}$) / / Am7(9) / / D7(13) / / B7 E7 / A7 D7 /
Louva———das e li———vres se———jam as mãos Lutai, lutai por nós

G(add9) / / C/E / / Bm/D / / Em7($^{9}_{11}$) / / Am7(9) / / D7(13) / / C(add9)/G G /
Bendi———tas e san——tas se———jam as mãos Cuidai, cuidai de nós

C(add9)/G G / G(add9) / / C/E / / Bm/D / / Em7($^{9}_{11}$) / / Am7(9) / / D7(13) / / B7 E7 /
Louva———das e li——vres se———jam as mãos Lutai, lutai por nós

A7 D7 / G(add9) / / C/E / / Bm/D / / Em7($^{9}_{11}$) / / Am7(9) / / D7(13) / / C(add9)/G
Bendi———tas e san——tas se———jam as mãos Cuidai, cuidai de nós

G / / / / C#m7(b5) / / Cm7(9) F7(9) / G/B / / Bb$^{7}_{4}$(9) Bb7(9) / Am7 / Am/G
Mãos que apu—ram os fa———tos Mãos que ampa—ram o par——to Mãos amoro———sas

F#m7(b5) B7(b9) / Em7($^{9}_{11}$) / / Dm7($^{9}_{11}$) G7($^{9}_{13}$) / C#m7(b5) / / Cm7(9) F7(9) / G/B /
unin———do os casais Mãos que têm al—ma nos de——dos Mãos que

/ Bb$^{7}_{4}$(9) Bb7(9) / Am7 / Am/G F#m7(b5) B7(b9) / Em7($^{9}_{11}$) / / / / / D$^{7}_{4}$(9) D D$^{7}_{4}$(9) D
desven—dam segre——dos Mãos genero———sas com plan———tas e animais

G/D / D $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D D4 D / $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D G/D Dm7 Eb/D $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D D4 D

/ G(add9) / / C/E / / Bm/D / / Em7($^9_{11}$) / / Am7(9) / / D7(13) / / B7 E7 / A7 D7 /
Louva——das e li——vres se——jam as mãos Lutai, lutai por nós

G(add9) / / C/E / / Bm/D / / Em7($^9_{11}$) / / Am7(9) / / D7(13) / / C(add9)/G G / / / /
Bendi——tas e san——tas se——jam as mãos Cuidai, cuidai de nós

C#m7(b5) / / Cm7(9) F7(9) / G/B / / $Bb^7_4(9)$ Bb7(9) / Am7 / Am/G
Mãos de to—das as ra——ças Mãos levantadas nas pra——ças Mãos que aprende——ram a

F#m7(b5) B7(b9) / Em7($^9_{11}$) / / Dm7($^9_{11}$) G7($^9_{13}$) / C#m7(b5) / / Cm7(9) F7(9) / G/B /
falar por sinais Mãos carrega—das de afe——to Mãos que estão

/ $Bb^7_4(9)$ Bb7(9) / Am7 / Am/G F#m7(b5) B7(b9) / Em7($^9_{11}$) / / / / /
sem—pre por per——to Mãos que se ele——vam aos céus por seus uis

$D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D G/D / D $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D D4 D / $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D G/D Dm7 Eb/D $D^7_4(9)$ D

$D^7_4(9)$ D D4 D

Mãos

$D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D G/D D $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D D4 D

$D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D G/D Dm7 Eb/D $D^7_4(9)$ D $D^7_4(9)$ D D4 D

G(add9) C(add9)/G G(add9) C(add9)/G
Lou -

G(add9) C/E Bm/D Em7($^9_{11}$)
va - das e li - - vres se - jam_as mãos Lu -

Am7(9) D7(13) B7 E7 / A7 D7 / G(add9)
tai, lu - tai por nós Ben - di - tas e

C/E Bm/D Em7($^9_{11}$) Am7(9) D7(13)
san - tas se - jam_as mãos Cui - dai, cui - dai de

1. C (add9)/G G / C (add9)/G G /
2. C (add9)/G G / G
nós Lou– nós
C♯m7(♭5) C m7(9) F 7(9) G/B B♭7/4(9/13) B♭7(9/13)
Mãos que a-pu - ram os fa - tos Mãos que am-pa - ram o par - to
Mãos de to - das as ra - ças Mãos le - van-ta-das nas pra - ças
A m7 A m/G F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7(9/11) D m7(9/11) G 7(9/13) /
Mãos a - mo-ro - sas u - nin - do_os ca - sais
Mãos que_a-pren-de - ram_a fa - lar por si - nais
C♯m7(♭5) C m7(9) F 7(9) G/B B♭7/4(9/13) B♭7(9/13)
Mãos que têm al - ma nos de - dos Mãos que des-ven - dam se - gre - dos
Mãos car - re - ga - das de_a - fe - to Mãos que_es-tão sem - pre por per - to
A m7 A m/G F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7(9/11)
Mãos ge - ne - ro - sas com plan - tas e a - ni - mais
D7/4(9) D D7/4(9) D G/D D D7/4(9) D D7/4(9) D D4 D
D7/4(9) D D7/4(9) D G/D D m7 E♭/D D7/4(9) D D7/4(9) D D4 D
Lou–
Ao 𝄋 direto à casa 2 e 𝄌
A m7 A m/G F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7(9/11)
Mãos que se_e-le - vam aos céus por seus ais
D.C.

Mãos de afeto

IVAN LINS E VITOR MARTINS

F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) / E7/4(9/13) / / / A(add9) / A7M / D7M(9) /
Preparei minhas mãos de afe——to Pra esse rapaz encanta——do Pra esse

/ / G#m7(b5) / / / C#7/4(b9) / C#7(b9/13) C#7(b10/b13) F#m(7M/9) / F#m7(9) / Em7(9/11) / A7/4(9/13)
rapaz namora————do O mais belo capa——taz de todos os

A7(9/13) D7M(9) / / / G7M / / / G#m7(b5/9) / / / C#7(b10/13) / C#7(b9/b13) / D7M / / / Bm7(9) /
cafe——zais O mais belo vaquei————ro de todos os cerra——dos

Bm7(9)/A / G#m7(b5/9) / / / C#7(b9/13) / C#7(b9/b13) / F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) /
O mais belo vaquei————ro de todos os cerra————dos

G7M(9) / D(add9)/F# / Em7(9/11) / C#7/4(13) C#7(13) F#7M(9) / / / D#m7(9/11) / / / G7M(9) /
Eu tinha um ombro de algodão Pra ajei——tar seu so——no Eu tinha

D(add9)/F# / Em7(9/11) / C#7/4(13) C#7(13) F#7M(9) / / / F#7/4(9) / / / B7M / / /
uma á—gua morna Pra lavar o seu suor E o meu corpo uma foguei——ra

E7/4(9) / E7(9) / A7M(9) / / / D7M(9) / / / G#m7(b5/9) / / / C#7(b9/13) / C#7(b9/b13) /
Pra esquentar seu frio E minha barriga li————vre Pra gerar

F#m(7M/9) / F#m7(9) / Em7(9/11) / A7/4(9/13) A7(9/13) D7M(9) / / / G#m7(b5/9) / C#7(b9/13)
seu filho Pra gerar seu fi————lho Pra gerar

C#7(b9/b13) F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) / F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) /
seu fi————lho Preparei minhas mãos de afe——to

E7/4(9/13) / / / A(add9) / A7M / D7M(9) / / / G#m7(b5) / / / C#7/4(b9) / C#7(b9/13)
Pra esse rapaz encanta——do Pra esse rapaz namora————do Que partiu

C#7(b9/b13) F#m(7M/9) / F#m7(9) / Em7(9/11) / A7/4(9/13) A7(9/13) D7M(9) / / / G7M / / /
pra nunca mais Traído nos cafe——zais E os seus olhos

G#m7(b5/9) / / / C#7(b9/13) / C#7(b9/b13) / D7M / / / Bm7(9) / Bm7(9)/A / G#m7(b5/9) / / /
molha————ram o verde dos cerra——dos E os meus olhos lava————ram

C#7(b9/13) / C#7(b9/b13) / F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) / F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) /
todos os meus peca————dos Pe–ca————dos

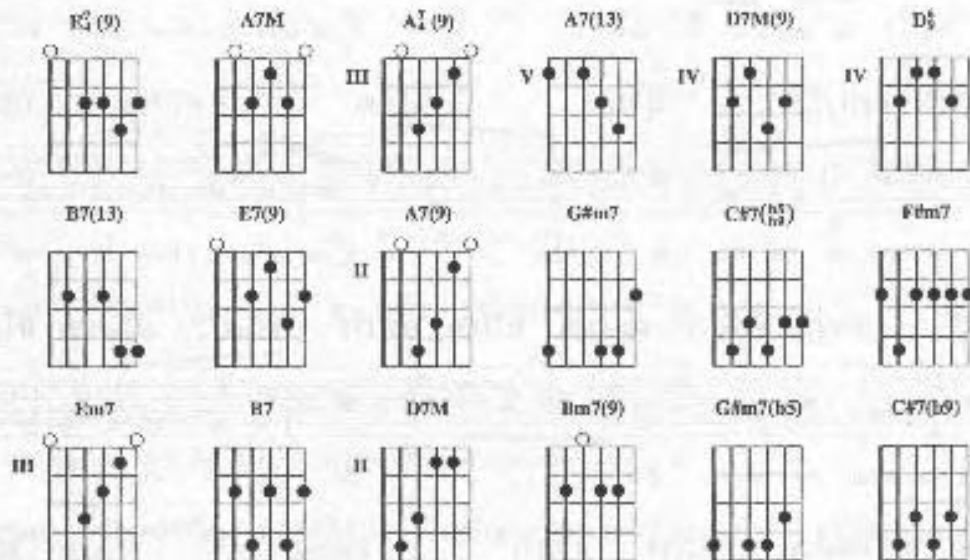
F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) / Fm7(9) / / / Bb7/4(13) / Bb7(13) / Em7(9) / / / A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7M(9)

D7M(#5) D6/9 D7M(9) Gm7(9) Gm6/9 C7/4(13) C7 F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7/4(13) / B7(13) / Fm7(9) / / / Bb7/4(13) /

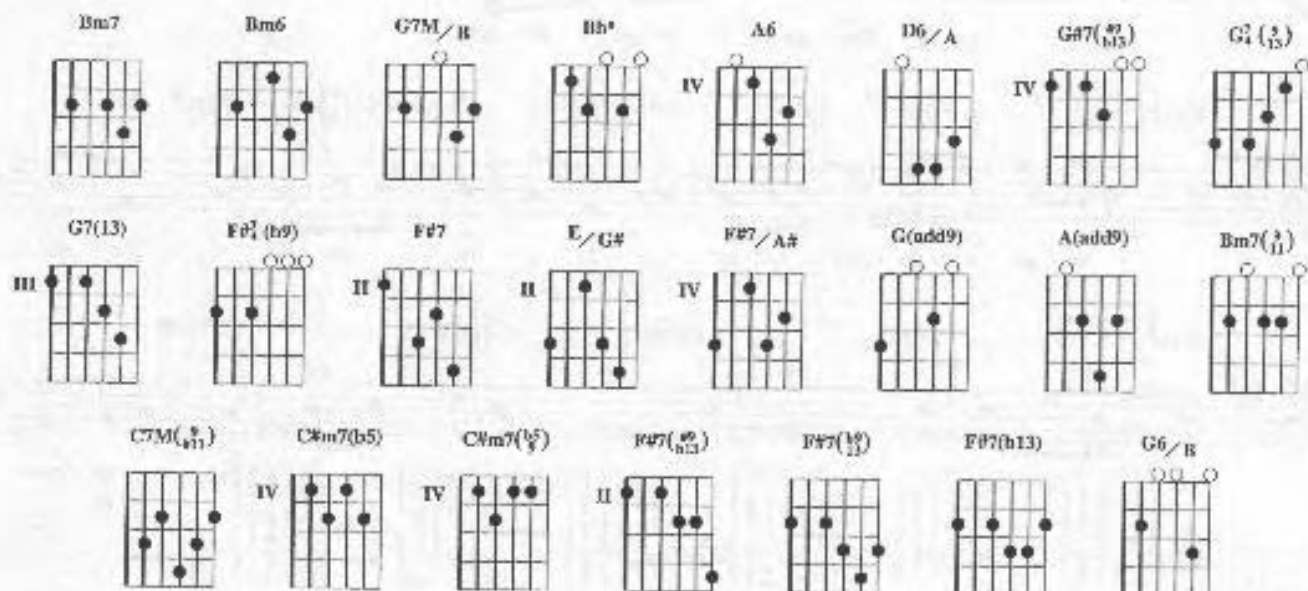
Bb7(13) / Em7(9) / / / A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7M(9) D7M(#5) D6/9 D7M(9) Gm7(9) Gm6/9 C7/4(13) C7 F#m(7M/9) /

G♯m7(♭5 9)
C♯7(♭9 13)
C♯7(♯9 ♭13)
D 7M
B m7(9)
B m7(9)/A
quei - ro de to-dos os cer - ra - dos O mais be-lo va-
G♯m7(♭5 9)
C♯7(♭9 13)
C♯7(♯9 ♭13)
F♯m(7M 9)
F♯m7(9)
B 7 4(13)
B 7(13)
quei - ro de to-dos os cer - ra - dos Eu
G 7M(9)
D (add 9)/F♯
E m7(9 11)
C♯7 4(13)
C♯7(13)
F♯7M(9)
D♯m7(9 11)
ti-nha um om-bro de_al-go - dão Pra a-jei-tar seu so - no Eu
G 7M(9)
D (add 9)/F♯
E m7(9 11)
C♯7 4(13)
C♯7(13)
F♯7M(9)
F♯7 4(9)
ti-nha u-ma á-gua mor-na Pra la-var o seu su - or E_o meu cor-po_u-ma fo-
B 7M
E 7 4(9)
E 7(9)
A 7M(9)
D 7M(9)
guei - ra Pra es-quen-tar seu fri - o E mi-nha bar-ri-ga
G♯m7(♭5 9)
C♯7(♭9 13)
C♯7(♯9 ♭13)
F♯m(7M 9)
F♯m7(9)
E m7(9 11)
A 7 4(9 13)
A 7(9 13)
li - vre Pra ge-rar seu fi - lho Pra ge-rar seu
D 7M(9)
G♯m7(♭5 9)
C♯7(♭9 13)
C♯7(♯9 ♭13)
F♯m(7M 9)
F♯m7(9)
B 7 4(13)
B 7(13)
fi - lho Pra ge-rar seu fi - lho Pre-pa-
F♯m(7M 9)
F♯m7(9)
B 7 4(13)
B 7(13)
E 7 4(9 13)
A (add 9)
A 7M
rei mi-nhas mãos de_a-fe - to Pra es-se ra-paz en-can-ta-do Pra

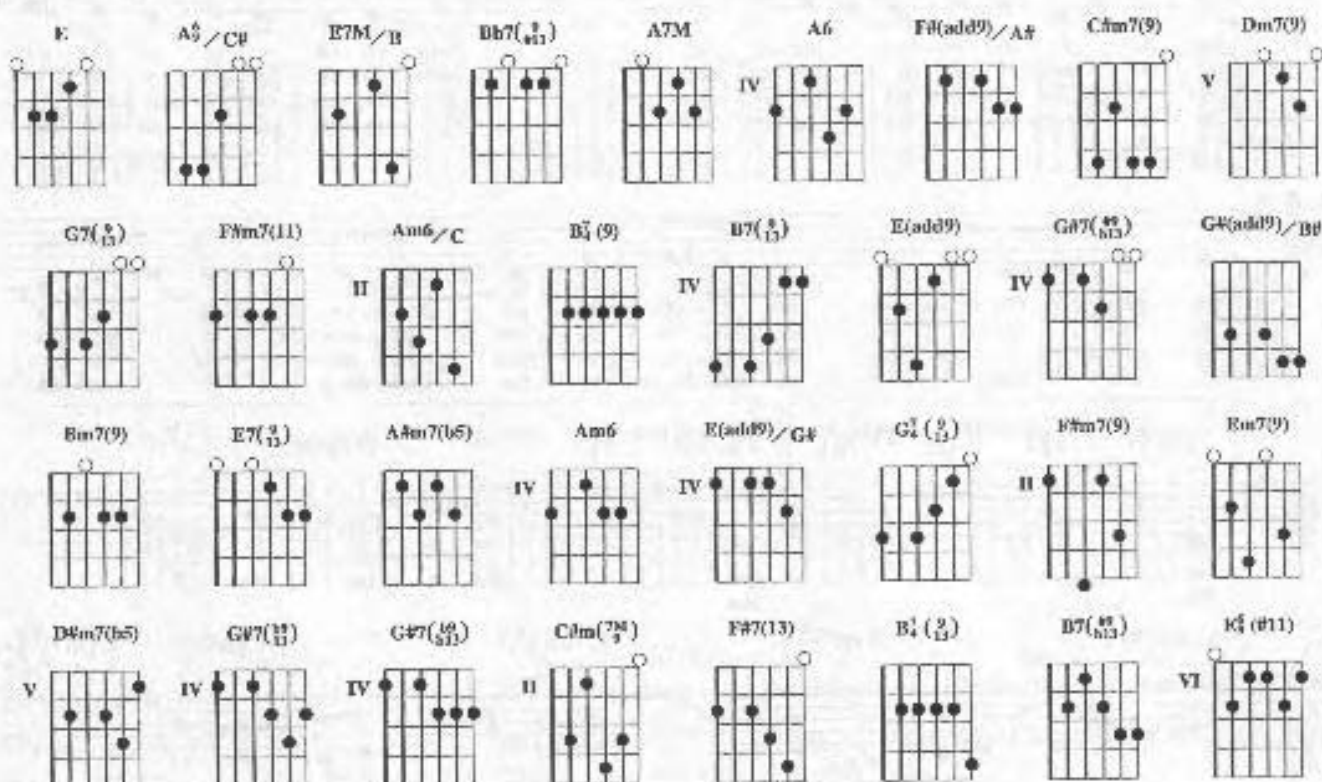
D 7M(9) G♯m7(♭5) C♯7 4(♭9) C♯7(♭9 13) C♯7(♭9 ♭13) F♯m(7M 9) F♯m7(9)
es - se ra - paz na - mo - ra - do Que par - tiu pra nun - ca mais
E m7(9 11) A 7 4(9 13) A 7(9 13) D 7M(9) G 7M G♯m7(♭5 9)
Tra - í - do nos ca - fe - zais E_os seus o - lhos rou - ba - ram
C♯7(♭9 13) C♯7(♭9 ♭13) D 7M B m7(9) B m7(9)/A G♯m7(♭5 9)
o ver - de dos cer - ra - dos E_os meus o - lhos la - va - ram
C♯7(♭9 13) C♯7(♭9 ♭13) F♯m(7M 9) F♯m7(9) B 7 4(13) B 7(13) F♯m(7M 9) F♯m7(9) B 7 4(13) B 7(13)
to - dos os meus pe - ca - dos Pe - ca - dos
F♯m(7M 9) F♯m7(9) B 7 4(13) B 7(13) F m7(9) B♭7 4(13) B♭7(13)
E m7(9) A 7 4(9 13) A 7(9 13) D 7M(9) D 7M(♯5) D 6 9 D 7M(9)
G m7(9) G m 6 9 C 7 4(13) C 7
fade out

Me deixa em paz
IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA
E7/4(9) A7M A7/4(9) A7(13) D7M(9) D6/9
B7(13) E7(9) A7(9) G#m7 C#7(b5/b9) F#m7
Em7 B7 D7M Bm7(9) G#m7(b5) C#7(b9)
III V IV IV II II III II
E7/4(9) / A7M E7/4(9) A7M E7/4(9) A7/4(9) / A7(13) / D7M(9)
Me deixa em paz Que eu já não agüen—to mais Me dei—xa em paz
D6/9 B7(13) / E7/4(9) / E7(9) / A7M E7/4(9) A7M E7/4(9)
Sai de mim Me dei—xa em paz Me dei—xa em paz Que eu já não agüen—to
A7/4(9) / A7(13) / D7M(9) D6/9 B7(13) / E7/4(9) / E7(9) /
mais Me dei—xa em paz Sai de mim Me dei—xa em paz
A7M / / / A7/4(9) / A7(9) / D7M(9) / D6/9 / G#m7 / C#7(b5/b9) / F#m7 / B7(13) /
Vai Hoje o fogo se apagou Nosso jogo terminou
Em7 / A7(13) / D7M(9) / G#m7 C#7(b5/b9) F#m7 B7 Em7 A7(9) D7M /
Vai pra onde Deus quiser Já é ho——ra de De você partir
Bm7(9) / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / B7(13) / E7/4(9) / / / A7M
Não adian——ta mais ficar Me deixa em paz...
E7/4(9) A7M E7/4(9) A7M E7/4(9) A7/4(9) A7(13)
Me dei-xa_em paz Que_eu já não a-güen-to mais Me dei-xa_em paz
D7M(9) D6/9 B7(13) E7/4(9) 1. E7(9) 2. E7(9)
Sai de mim Me dei-xa_em paz Me dei-xa_em

A 7M
A 7/4(9)
A 7(9)
D 7M(9)
Vai
Ho - je o fo - go se a - pa - gou
D 6/9
G#m7
C#7(b5/b9)
F#m7
B 7(13)
Nos - so jo - go ter - mi - nou
E m7
A 7(13)
D 7M(9)
G#m7 C#7(b5/b9)
F#m7 B 7
Vai pra on - de Deus qui - ser Já é ho - ra de De vo -
E m7 A 7(9)
D 7M
B m7(9)
G#m7(b5)
C#7(b9)
cê par - tir
Não a - di - an - ta mais
F#m7
B 7(13)
E 7/4(9)
D.C.
fi - car

Nada sem você

IVAN LINS, CELSO VIÁFORA E IVANO FOSSATTI

B m7
B m6
Sem vo - cê sou i - nu - ti - li - da - de Nu - vem ne - gra_ao fim da
Sem vo - cê é tu - do tão di - fu - so Um ho-ra_em ou - tro fu -
Sem vo - cê sou a de - sa - le - gri - a No_es-pe - lho da a - le - go -
Sem vo - cê é tu - do re - vi - ra - do O fu - tu - ro do pas -
G 7M/B
B♭°
A 6
D 6/A
tar - de Es - con-den - do_o pôr-do - sol
so Ar - co - í - ris de_u - ma só cor
ri - a Que fi - cou no bar - ra - cão
sa - do De_on-de na - da se guar - dou
Sem vo - cê e tu - do são nau -
Sem vo - cê é_o fri - o do di -
Na - da, sem vo - cê sou_u-ma bo -
É_o si - lên - cio que que - brou o
G♯7(♯9 ♭13)
G 7/4(9 13)
G 7(13)
frá - gios On - de_eu sou o fo - co frá - gil De_um es - tú - pi - do fa -
lú - vio On - de_o o - lho do Ve - sú - vio Que sou eu, já se_a - pa -
ba - gem U - ma fal - sa ta - tu - a - gem Que des - man - cha no sa -
rá - dio Que fi - cou no chão do_es - tá - dio Quan - do_o jo - go ter - mi -
1.
F♯7/4(♭9)
F♯7
E/G♯
F♯7/A♯
2.
F♯7/4(♭9)
F♯7
G (add 9)
rol
bão
gou
nou
Coi - sa lin - da,
A (add 9)
B m7(9 11)
C 7M(9 ♯11)
C♯m7(♭5)
C♯m7(♭5 9)
coi - sa lin - da,
coi - sa lin - da
F♯7(♯9 ♭13)
F♯7(♭9 13)
F♯7(♭13)
F♯7
B m7(9 11)
G 6/B
B m7(9 11)
G 6/B
D.C.
Fi - ca, por fa - vor
G 6/B
B m7(9 11)
G 6/B
B m7(9 11)
Por fa - vor
Por fa - vor

Noturna

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: E A$^{6}_{4}$/C# E7M/B Bb7($^{9}_{\#11}$) A7M A6 F#(add9)/A# / E7M/B C#m7(9) Dm7(9) G7($^{9}_{13}$) F#m7(11) Am6/C B$^{7}_{4}$(9)

B7($^{9}_{13}$) E(add9) / / / G#7($^{\#9}_{b13}$) / / / C#m7(9) / / / G#(add9)/B# / / / Bm7(9) /
Vindo de uma luz Alguém to—cou em mim Fez o que bem

/ / E7($^{9}_{13}$) / / / A#m7(b5) / / / Am6 / / / E(add9)/G# / / / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G7($^{9}_{13}$)
quis Tomou con—ta de mim Chei—a de emo—ção Cantou com

/ F#m7(9) / Em7(9) / D#m7(b5) / G#7($^{b9}_{13}$) G#7($^{b9}_{b13}$) C#m($^{7M}_{9}$) / C#m7(9) / F#7(13) / /
a minha própria voz E fez es——sa canção pra nós

/ B$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / / / B7($^{\#9}_{b13}$) / / / E(add9) / / / G#7($^{\#9}_{b13}$) / / / C#m7(9) / / /
E partiu U—ma canção de a—mor Que há muito não se faz

G#(add9)/B# / / / Bm7(9) / / / E7($^{9}_{13}$) / / / A#m7(b5) / / / Am6 / / / E(add9)/G#
Uma canção, a—mor Pra quem a—mou demais Te—ve o

/ / / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G7($^{9}_{13}$) / F#m7(9) / Em7(9) / D#m7(b5) / G#7($^{b9}_{13}$) G#7($^{b9}_{b13}$) C#m($^{7M}_{9}$) /
po—der Teve a lou—cura e luci——dez Certeza de que dessa

C#m7(9) / F#7(13) / / / B$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / / / B7($^{\#9}_{b13}$) / / / E$^{6}_{9}$(#11) / / / / / / / / / / /
vez Nos uniu Vin—do de uma luz

Vin - do
de_u - ma luz
ção de_a - mor
Al - guém to - cou em mim
Que_há mui - to não se faz
Fez o que bem quis
Uma can - ção, a - mor
To - mou con - ta de
Pra quem a - mou de -
mim
mais
Chei - a de_e - mo - ção
Te - ve o po - der
Can - tou com_a mi - nha
Te - ve_a lou - cu - ra_e
pró - pria voz
lu - ci - dez
E fez es - sa can - ção pra nós
Cer - te - za de que des - sa vez
E par - tiu
Nos u - niu
U - ma can-
Vin - do de_u - ma luz

O tempo me guardou você

IVAN LINS E CELSO VIÁFORA

Introdução: B$^7_4$(9) / / / B7(9) / / / D$^7_4$(9) / / / D7(9) / / / C$^7_4$(9) / / / C7($^{9}_{\#11}$) / / / B$^7_4$(9) / / / B7(9) / / /

E(add9) / / / G#$^7_4$(9) / G#7(9) / A(add9) / / / F#(add9)/A# / C/Bb / E/B / C° /
Coisa mais boni——ta Onde você esta————va? Em que

C#m7(9) / C#m6(9) / F#m7 / / / B7(9) F#m7 F#m/B E(add9) / / / G#$^7_4$(9) / G#7(9) /
terra, em que país? Toda minha vi——da

A(add9) / / / F#(add9)/A# / C/Bb / E/B / C° / C#m7(9) / C#m6(9) / F#m7 / / /
Sinto que espera————va Por vo—cê pra ser feliz

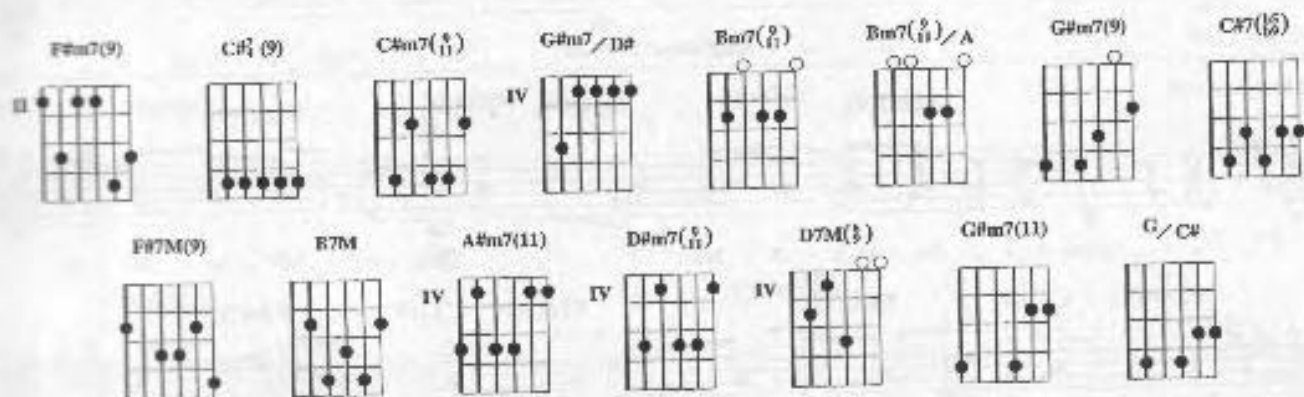
B7(9) F#m7/B E$^7_4$($^{9}_{13}$) / / / E7($^{9}_{13}$) / / / A$^7_4$($^{9}_{13}$) / A7($^{9}_{13}$) / D$^7_4$(9) / D/C / E7M/B /
A gen—te se amava Antes de se co——nhe——cer

C#m7(9) / F#m7(9) / B/A / G#7($^{\#5}_{\#9}$) / / / C#$^7_4$($^{9}_{13}$) / C#7($^{b9}_{b13}$) / F#$^7_4$($^{9}_{13}$) / F#7($^{9}_{13}$) /
O tem——po me guardou vo——cê O tem——po me

B7(b9) / E(add9) / / / E4 / / / E(add9) / / / E4 / / / E(add9) / / / G#7(9) / G#7(9) /
guardou vo——cê Coisa mais boni——ta
A(add9) / / / F#(add9)/A / C/Bb / E/B / C° / C#m7(9) / C#m6(9) / F#m7 / / / B7(9)
Tudo que procu——ro E já nem sonha——va ter
F#m7 F#m/B E(add9) / / / G#7(9) / G#7(9) / A(add9) / / / F#(add9)/A# / C/Bb /
Você não acredi——ta O quan—to era escu——ro
E/B / C° / C#m7(9) / C#m6(9) / F#m7 / / / B7(9) F#m7 F#m/B / / / E7 / / /
Ter a luz e não lhe ver Pega meu futu——ro
A7 / D/C / E7M/B / C#m7(9) / F#m7(9) / B/A /
Jura que não vai per——der O tem——po me guardou vo——cê
C#7 / F#7 / B7(b9) / / / C#7 /
O tem——po me guardou vo——cê
B7(b9) / F7M / / / Dm7(9) / / / Gm6(9) / Gm7(9) / F#m7(9) /
O tem——po me guardou vo-cê
B7(b9) / E7M
E(add9) G#7(9) G#7(9) A(add9) F#(add9)/A# C/Bb
Coi - sa mais bo - ni - ta On - de vo - cê es - ta - va?
Coi - sa mais bo - ni - ta Tu - do que pro - cu - ro
E/B C° C#m7(9) C#m6(9) F#m7 B7(9) F#m7 F#m/B
Em que ter - ra, em que pa - ís?
E já nem so - nha va ter
E(add9) G#7(9) G#7(9) A(add9) F#(add9)/A# C/Bb
To - da mi - nha vi - da Sin - to que es - pe - ra - va
Vo - cê não a - cre - di - ta O quan - to e - ra es - cu - ro

E/B
C°
C♯m7(9)
C♯m6(9)
F♯m7
B 7(9)
F♯m7
F♯m/B
Por vo - cê pra ser fe - liz
Ter a luz e não lhe ver
E7M/B
C♯m7(9)
F♯m7(9)
B/A
A gen - te se a - ma - va
Pe - ga meu fu - tu - ro
An - tes de se co - nhe -
Ju - ra que não vai per -
cer O tem - po me guar - dou vo - cê
der O tem - po me guar - dou vo - cê
1.
B 7(b9)
E (add 9)
E 4
O tem - po me guar - dou vo - cê
O tem - po me guar-
E (add9)
E 4
2.
B/A
dou vo - cê
B 7(b9)
F 7M
Dm7(9)
O tem - po me guar - dou vo - cê
Gm6(9)
Gm7(9)
F♯m7(9)
B 7(b9)

Palhaços e reis

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

/ F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / /
Quando a festa acabar Quarta-feira raiar Vou vestir a minha fantasi——a

C#7/4 (9) Bm7(9/11) / / / C#m7(9/11) / / / F#m7(9) / / / / / G#m7/D# C#7/4 (9) F#m7(9)
Com palhaços e reis Vou viver o meu di-a-a-di——a Quando a festa

/ / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) Bm7(9/11) /
acabar Quarta-feira raiar Vou vestir a minha fantasi——a Com palhaços e

/ / C#m7(9/11) / / / F#m7(9) / / / / / / / Bm7(9/11) / / Bm7(9/11)/A G#m7(9) /
reis Vou viver o meu di-a-a-di——a Olha, more—na Me dói, me dá

C#7(b5/b9) / F#7M(9) / / / B7M / / / A#m7(11) / / / D#m7(9/11) / /
pe——na Saber o que a vi—da nos faz Destrói, desaca—ta Maldiz e maltra—ta

D7M(9/6) / Bm7(9/11) Bm7(9/11)/A G#m7(11) / G/C# / F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9)
O a——no in——tei——ro Quando o ano

/ / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / C#7/4 (9) F#m7(9) / / / Bm7(9/11)
acabar Fevereiro raiar Vou rasgar a minha fantasi——a Vou pular, vou

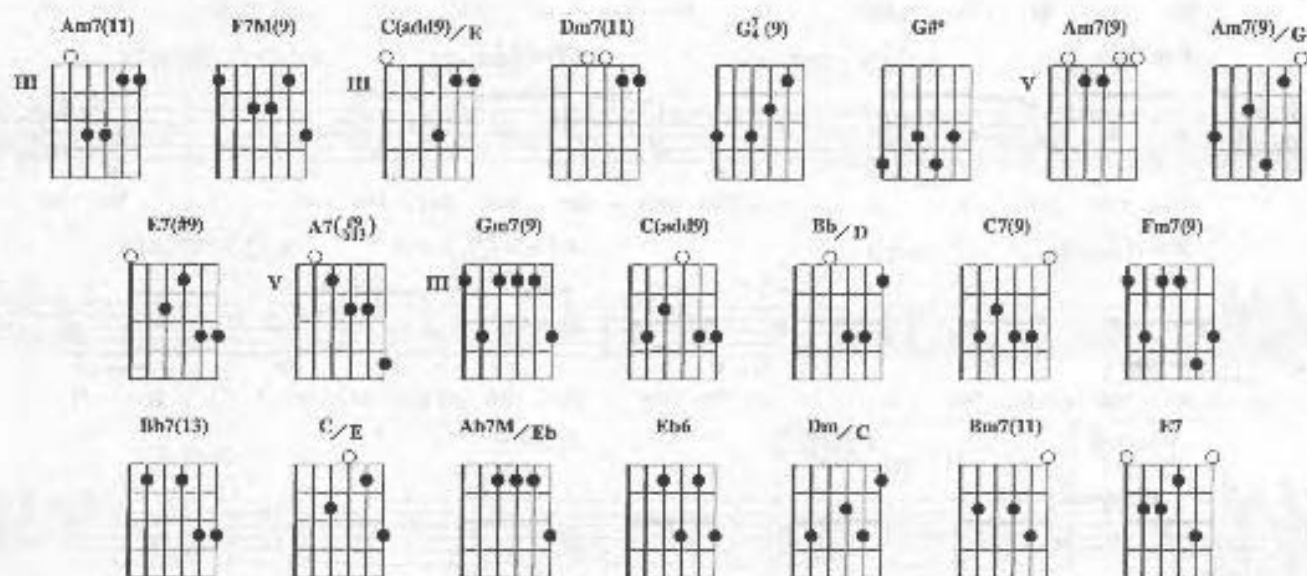
/ / / C#m7(9/11) / / / Bm7(9/11) / / / C#m7(9/11) / / / F#m7(9) / /
ser eu Vou cantar, vou ser eu Vou sorrir, vou ser eu Vou morrer dentro da foli——a

C#m7(9/11) / F#m7(9) / / / /

Palhaços e reis
F#m7(9) F#m7(9) C#7/4(9) F#m7(9)
Quan-do_a fes - ta_a - ca - bar Quar - ta - fei - ra rai - ar
F#m7(9) C#7/4(9) F#m7(9) F#m7(9) C#7/4(9) F#m7(9)
Vou ves - tir a mi - nha fan - ta - si- a
F#m7(9) C#7/4(9) B m7(9/11) C#m7(9/11)
Com pa - lha - ços e reis Vou vi - ver o meu di - a_a - di-
F#m7(9) 1. G#m7/D# G#m7/C# 2. F#m7(9)
a Quan - do_a
B m7(9/11) B m7(9/11) B m7(9/11)/A G#m7(9) C#7(b5/b9)
O - lha, mo - re - na Me dói, me dá pe - na Sa -
F#7M(9) B 7M
ber o que_a vi - da nos faz Des -
A#m7(11) D#m7(9/11)
trói, de - sa - ca - ta Mal - diz e mal - tra - ta O
D 7M(6/9) B m7(9/11) B m7(9/11)/A G#m7(11) G/C#
a - no in - tei - ro
F#m7(9) F#m7(9) C#7/4(9) F#m7(9) F#m7(9) C#7/4(9)
Quan-do_o

F♯m7(9)
F♯m7(9) C♯7 4(9)
F♯m7(9)
F♯m7(9) C♯7 4(9)
a - no_a - ca - bar
Fe - ve - rei - ro rai - ar
Vou ras -
F♯m7(9)
F♯m7(9) C♯7 4(9)
F♯m7(9)
gar a mi - nha fan - ta - si— a
Vou pu -
B m7(9 11)
C♯m7(9 11)
lar, vou ser eu
Vou can - tar, vou ser eu
Vou sor -
B m7(9 11)
C♯m7(9 11)
rir, vou ser eu
Vou mor - rer den - tro da
fo - li—
F♯m7(9)
C♯m7(9 11)
F♯m7(9)
a

Pontos cardeais

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Am7(11) / / / / / / / F7M(9) / / / / / C(add9)/E / Dm7(11) / / / G$^7_4$(9)
Seu olhar É pra mim um mar bra-vi——o Onde arrisco os meus na-vi——os Toda vez

/ G#º / Am7(9) / / / / / Am7(9)/G / F7M(9) / / / E7(#9) / / / Am7(9) / / / A7($^{\#9}_{b13}$) /
que dei-xo o cais Per—co tu——do Esse ar de quem não so——nha O orgu——lho,

/ / Dm7(11) / / / G$^7_4$(9) / Gm7(9) / C(add9) / / / G$^7_4$(9) / / / Am7(11) / / / /
a vergo——nha Os meus pon—tos car——de-ais Per—co ain——da Os meus maus

/ / / F7M(9) / / / / / C(add9)/E / Dm7(11) / / / G$^7_4$(9) / G#º / Am7(9) / / / / / Am7(9)/G
pressenti-men—tos O cordão de iso———la-men——to Dos meus di——as sempre iguais

/ F7M(9) / / / E7(#9) / / / Am7(9) / / / A7($^{\#9}_{b13}$) / / / Dm7(11) / / / G$^7_4$(9) / Gm7(9)
Per—co tu——do O rancor dos infe-li——zes O temor das cica-tri——zes Que um gran-de amor

/ C(add9) / / / Bb/D / C7(9) / Fm7(9) / / / Bb7(13) / / / C/E / / / Ab7M/Eb /
nos faz Pra que di—zer mais Pra que que—rer mais

Eb6 / Dm7(11) / Dm/C / Bm7(11) / E7 / Am7(9) / / / Bb/D / C7(9) / Fm7(9) / / /
Se eu nunca me vi tão perto De ser feliz Pra que di—zer mais

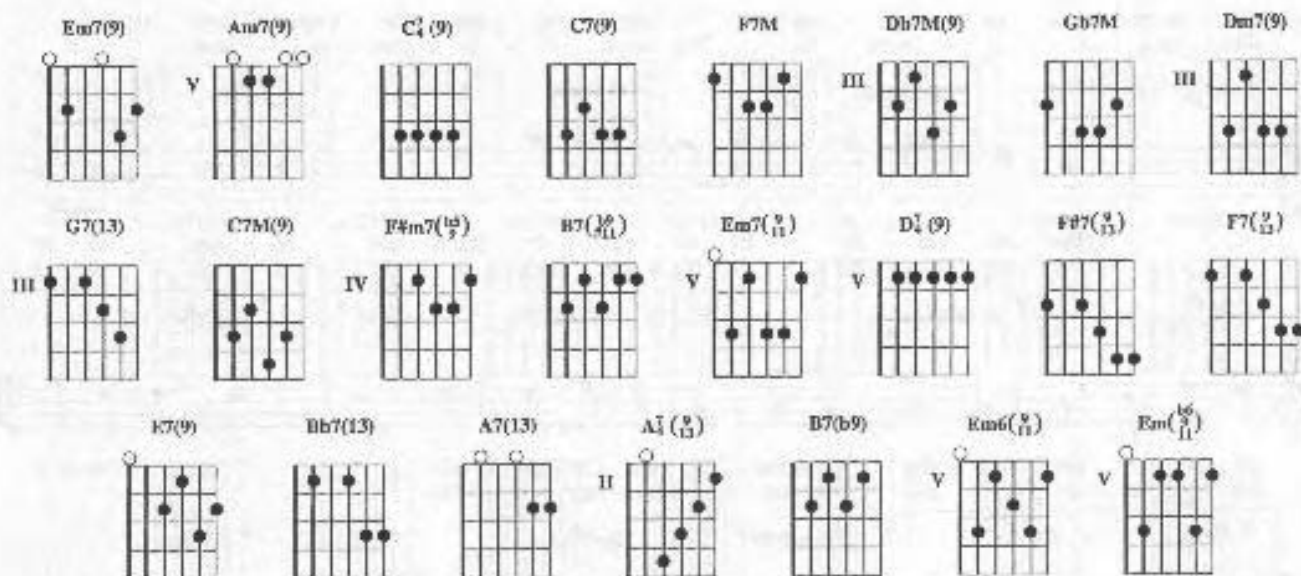
Bb7(13) / / / C/E / / / Ab7M/Eb / Eb6 / Dm7(11) / Dm/C / Bm7(11) / E7 /
Pra que que—rer mais Se eu nunca me vi tão perto De ser

Am7(9) / / /
feliz

A m7(11)
F 7M(9)
Seu o - lhar É pra mim um mar bra - vi - o On-de ar -
inda Os meus maus pres - sen - ti - men - tos O cor -
F 7M(9)
C (add 9)/E
D m7(11)
A m7(9)
ris - co os meus na - vi - os To - da vez que dei - xo o cais
dão de i - so - la - men - to Dos meus di - as sem - pre i - guais
A m7(9)
A m7(9)/G
F 7M(9)
E 7(♯9)
A m7(9)
Per - co tu - do Es - se ar de quem não so - nha O or -
Per - co tu - do O ran - cor dos in - fe - li - zes O te -
D m7(11)
G m7(9)
C (add 9)
gu - lho, a ver - go - nha Os meus Pon - tos Car - de - ais
mor das ci - ca - tri - zes Que um gran - de a - mor nos faz
Per - co a -
C 7(9)
F m7(9)
B♭7(13)
C/E
Pra que di - zer mais Pra que que - rer mais
E♭6
D m7(11)
D m/C
B m7(11)
E 7
A m7(9)
Se eu nun - ca me vi tão per - to De ser fe - liz
C 7(9)
A m7(9)
Pra que di - zer

A m7(11)
F 7M(9)
Seu o - lhar É pra mim um mar bra - vi - o On-de ar-
inda Os meus maus pres - sen - ti - men - tos O cor -
F 7M(9)
C (add 9)/E
D m7(11)
G 7/4(9)
G#°
A m7(9)
ris - co os meus na - vi - os To - da vez que dei - xo o cais
dão de i - so - la - men - to Dos meus di - as sem - pre i - guais
A m7(9)
A m7(9)/G
F 7M(9)
E 7(#9)
A m7(9)
Per - co tu - do Es - se ar de quem não so - nha O or -
Per - co tu - do O ran - cor dos in - fe - li - zes O te -
A 7(b9/b13)
D m7(11)
G 7/4(9)
G m7(9)
C (add 9)
1. G 7/4(9)
gu - lho, a ver - go - nha Os meus Pon - tos Car - de - ais
mor das ci - ca - tri - zes Que um gran - de a - mor nos faz
Per-co a-
2. Bb/D
C 7(9)
F m7(9)
Bb7(13)
C/E
Pra que di - zer mais
Pra que que - rer mais
Ab7M/Eb
Eb6
D m7(11)
D m/C
B m7(11)
E 7
A m7(9)
Se eu nun - ca me vi tão per - to De ser fe - liz
1. Bb/D
C 7(9)
2. A m7(9)
Pra que di - zer

Pra você ver...

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

Em7(9) / / / / / / / Am7(9) / / / / / C$^7_4$(9) C7(9) F7M / / / Db7M(9) /
Ho——je, num bar, mi—nha amiga Ten—to encontrar a saí——da Tu—do que fiz nes—sa

Gb7M / Dm7(9) G7(13) C7M(9) F#m7$\binom{b5}{9}$ / / B7$\binom{b9}{\#11}$ / Em7(9) / / / / / / / Am7(9) /
vi——da Me do——eu tan—to porque Eu quis entender as manchetes Cada

/ / / / C$^7_4$(9) C7(9) F7M / / / Db7M(9) / Gb7M / Dm7(9) G7(13) C7M(9) F#m7$\binom{b5}{9}$ / /
pesso—a e seus a——tos Os funerais e os confe——tes E o que se escon———de

B7$\binom{b9}{\#11}$ / Em7$\binom{9}{11}$ / / / / / / / / Am7(9) / / / D$^7_4$(9) / F#7$\binom{9}{13}$ / F7$\binom{9}{13}$ / / / E7(9) /
por trás dos fa———tos Que me valeu es—sa bri——ga? Se tive cul——pa, me

Bb7(13) / A7(13) A$^7_4$$\binom{9}{13}$ Am7(9) F#m7$\binom{b5}{9}$ / / B7$\binom{b9}{\#11}$ / Em7$\binom{9}{11}$ / / / / / / / / Am7(9) / /
di——ga Qual a par——co———la que cou——be a mim Se hoje me

/ D$^7_4$(9) / F#7$\binom{9}{13}$ / F7$\binom{9}{13}$ / / / E7(9) / Bb7(13) / A7(13) A$^7_4$$\binom{9}{13}$ Am7(9) F#m7$\binom{b5}{9}$ / /
pe——go em flagran—te Co—po na mão to—do instan——te Eu não que—ri———a me

B7(b9) / Em7$\binom{9}{11}$ / / / Em6$\binom{9}{11}$ / / / Em$\binom{b6}{9\ 11}$ / / / Em6$\binom{9}{11}$ / / / Em7$\binom{9}{11}$ / / / Em6$\binom{9}{11}$ / / / Em$\binom{b6}{9\ 11}$ / / /
ver assim

Em6$\binom{9}{11}$ / / /

Em7(9) Am7(9)
Ho - je, num bar, mi - nha a - mi - ga Ten - to en - con - trar
Am7(9) C7/4(9) C7(9) F7M Db7M(9) Gb7M
a sa - í - da Tu - do que fiz nes - sa vi - da
Dm7(9) G7(13) C7M(9) F#m7(b5/9) / / B7(b9/#11) Em7(9)
Me do - eu tan - to por - que Eu quis en - ten - der
Am7(9) Am7(9) C7/4(9) C7(9)
as man - che - tes Ca - da pes - so - a e seus a - tos
F7M Db7M(9) Gb7M Dm7(9) G7(13) C7M(9) F#m7(b5/9)
Os fu - ne - rais e os con - fe - tes E o que se es - con -
/ / B7(b9/#11) Em7(9/11)
- de por trás dos fa - tos
Am7(9) D7/4(9) F#7(9/13) F7(9/13)
Que me va - leu es - sa bri - ga? Se ti - ve cul -
E7(9) Bb7(13) A7(13) A7/4(9/13) Am7(9) F#m7(b5/9) / / B7(b9/#11)
- pa, me di - ga Qual a par - ce - la que cou - be a

Em7(9 11)
Am7(9)
D7 4(9)
F#7(9 13)
mim
Se hoje me pe - go em fla - gran - te
F7(9 13)
E7(9)
Bb7(13)
A7(13)
A7 4(9 13)
Am7(9)
F#m7(b5 9)
Co - po na mão to - do ins - tan - te
Eu não que - ri -
B7(b9)
Em6(9 11)
Em(b6 9 11)
- a me ver as - sim
fade out

Qualquer dia

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: E7M(9) / E$^6_9$ / E7M(9) / E$^6_9$ / C#m7($^9_{11}$) / / / / / / / A7M(9) / G#$^7_4$(9) / G#7(9) / F#m7(11) / E7M/G# / A$^6_9$ / B$^7_4$(9)

B7(9) E7M(9) / E$^6_9$ / E7M(9) / E$^6_9$ / C#m7($^9_{11}$) / / / / / / A7M(9) / /
Nessa cal——ma ser—tane–ja De quem sa———be o que fare–ja Eu te encon——tro qual—quer

/ G#$^7_4$(13) / G#7(13) / C#7M / / / F#7M / / / A/C# / / / Am/C / F/Eb / E7M /
di–a Eu te encon—tro qual—quer di–a Já conhe——ço os teus ras–tros Já comi

E7M(#5) / E7M(6) / Bb7(9 #11) / A7M(9) / / / D#m7(b5 9) / G#7(#5 #9) / C#7/4(13) / C#7(13)
no teu pra——to Já bebi tua cerve–ja Eu conhe——ço o teu

/ E7/4(9) / E7(9) / G#m7(b6 9) / / / C#7(b9 13) / C#7(b9 b13) / F#7/4(9 13) / F#7(9 13) /
chei——ro Eu te encon——tro qual—quer di——a Ah, eu te encon—tro qual—quer

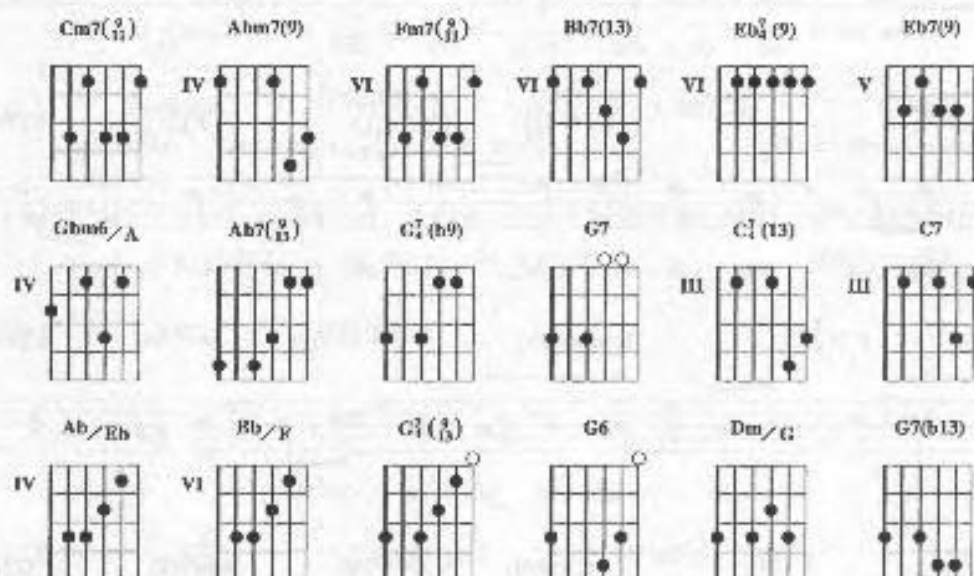
B7/4(9 13) / B7(b9 b13) / Em(add9) / G7M(#5)/D# / G7M/D / C#m7(b5 11) / C7M(9) / F7M/C
di——a Logo quem me julga——va morto Me esquecen—do a qual——quer

/ C7M(9) / C7M(9)/B / Am7(9) / G#(#5) / C/G / F#m7(b5 11) / F7M(#11) F7(#11) B7/4(b9) B7(b9)
cus——to Vai morrer de me——do e sus–to Quan——do abrir a

𝄽 𝄽 E7M(#11)
porta

E 7M
E 7M(♯5)
E 7M(6)
B♭7(9 ♯11)
A 7M(9)
mi no teu pra - to Já be - bi tu - a cer - ve -
D♯m7(♭5 9)
G♯7(♯5 ♯9)
C♯7 4(13)
C♯7(13)
E 7 4(9)
E 7(9)
ja Eu co - nhe - ço_o teu chei - ro Eu te_en -
G♯m7(♭5 9)
C♯7(♭9 13)
C♯7(♭9 ♭13)
F♯7 4(9 13)
F♯7(9 13)
con - tro qual - quer di - a_Ah, eu te_en - con - tro qual - quer
B 7 4(9 13)
B 7(♭9 ♭13)
E m(add9)
G 7M(♯5)/D♯
G 7M/D
C♯m7(♭5 11)
di - a Lo - go quem me jul - ga - va mor - to Me_es-que -
C 7M(9)
F 7M/C
C 7M(9)
C 7M(9)/B
A m7(9)
G♯(♯5)
cen - do_a qual - quer cus - to Vai mor - rer de me - do_e sus -
C/G
F♯m7(♭5 11)
F 7M(♯11) F 7(♯11)
B 7 4(♭9)
B 7(♭9)
E 7M(♯11)
to Quan - do_a - brir a por - ta
rall.

Quaresma

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: Cm7(9/11) /

Cm7(9/11) / / / / / / Abm7(9) Fm7(9/11) Bb7(13) Eb7/4(9)
Acabou toda essa brincadeira Não há jeito de ser diferente Como sempre chegou quarta-feira

Eb7(9) Gbm6/A Ab7(9/13) G7/4(b9) G7 Cm7(9/11) / / / / /
E a praça não é mais da gente Andam soltos fantasmas e bruxas Lobisomem em noites

/ Abm7(9) Fm7(9/11) Bb7(13) Eb7/4(9) Eb7(9) Gbm6/A Ab7(9/13) G7/4(b9) G7
de lua O Saci dança em noites escuras E ninguém tá seguro nas ruas

C7/4(13) C7/4(13) C7 Fm7(9/11) / / / Cm7(9/11) / / / Ab/Eb / Bb/F /
Tudo se repe—te, oh maninha Como antigamente E o diabo gos——ta, oh maninha

G7/4(9/13) / G6 Dm/G Fm7(9/11) / / / Cm7(9/11) / / / Ab/Eb / Bb/F
Arre—pia a gen—te Tudo se repe—te, oh maninha Como antigamente E o diabo gos——ta,

/ G7/4(9/13) / G6 G7(b13) Cm7(9/11) / / / / / /
oh maninha Arre—pia a gen——te As igrejas de porta trancada Já não entra nem sai mais milagre

Abm7(9) Fm7(9/11) Bb7(13) Eb7/4(9) Eb7(9) Gbm6/A Ab7(9/13) G7/4(b9) G7 Cm7(9/11)
As pessoas de boca fechada Vão fazer o jejum que lhes cabe Clareando

/ / / / / / Abm7(9) Fm7(9/11) Bb7(13) Eb7/4(9) Eb7(9)
a Sexta-feira Santa Segue a fila de velas acesas Vêm cantando e o som se agiganta

Gbm6/A Ab7(9/13) G7/4(b9) G7 C7/4(13) C7/4(13) C7 Fm7(9/11) / / / Cm7(9/11)
Orações pra quem não tem defesa Tudo se repe—te, oh maninha Como

/ / / Ab/Eb / Bb/F / G7/4(9/13) / G6 Dm/G Fm7(9/11) / / /
antigamente E o diabo gos——ta, oh maninha Arre—pia a gen—te Tudo se repe—te, oh maninha

Cm7(9/11) / / / Ab/Eb / Bb/F / G7/4(9/13) / G6 G7(b13) Cm7(9/11) /
Como antigamente E o diabo gos——ta, oh maninha Arre—pia a gen—te Procissão de bastões

/ / / / / Abm7(9) Fm7(9/11) Bb7(9/13) Eb7/4(9) Eb7(9) Gbm6/A
e vassouras Estilingues, bodoques e pedras Canivetes, facões e tesouras Aleluia, é

Ab7(9/13) G7/4(b9) G7 Cm7(9/11) / / / / / / Abm7(9)
o quebra-quebra É a dança do queira-ou-não-queira É vingança, é um Deus-nos-acuda É o

Fm7(9/11) Bb7(9) Eb7/4(9) Eb7(9) Gbm6/A Ab7(9/13) G7/4(b9) G7 C7/4(13) C7/4(13) C7 Fm7(9/11)
malho, o fogo, a fogueira É o povo na pele de Judas Tudo se

/ / Cm7(9/11) / / / Ab/Eb / Bb/F / G7/4(9/13) / G6 Dm/G
repe—te, oh maninha Como antigamente E o diabo gos——ta, oh maninha Arre—pia a gen—te

Fm7(9/11) / / / Cm7(9/13) / / / Ab/Eb / Bb/F / G7/4(9/11) /
Tudo se repe—te, oh maninha Como antigamente E o diabo gos——ta, oh maninha Arre—pia a

G6 Dm/G Fm7(9/13) / / /
gen—te Tudo se repe—te, oh maninha...

Cm7(9/11)

baixos simile

Cm7(9/11)

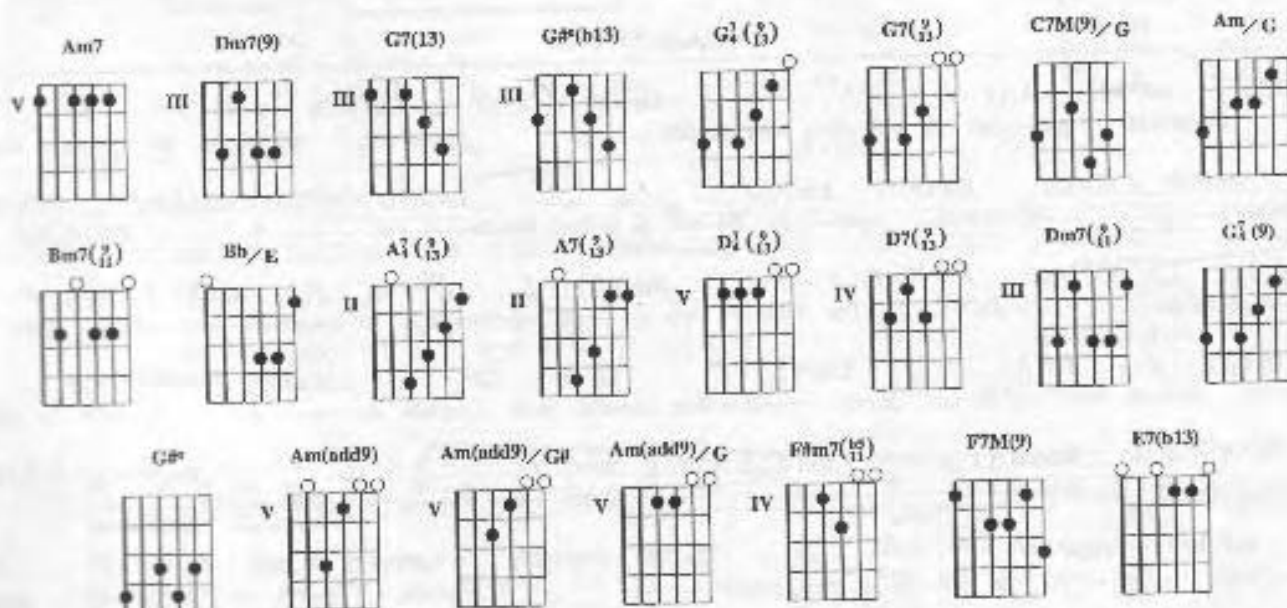
Cm7(9/11)

A - ca -
As i -
Pro - cis -

Cm7(9/11)

bou to - da ca - sa brin - ca - dei - ra Não há jei - to de ser di - fe -
gre - jas de por - ta tran - ca - da Já não en - tra nem sai mais mi -
são de bas - tões e vas - sou - ras Es - ti - lin - gues, bo - do - ques e

Cm7(9/11) Abm7(9/11) Fm7(9/11) Bb7(9/13) Eb7/4(9/13) Eb7(9)
ren - te Co - mo sem - pre che - gou quar - ta - fei - ra E a
la - gre As pes - so - as de bo - ca fe - cha - da Vão fu -
pe - dras Ca - ni - ve - tes, fa - cões e te - sou - ras A - le -
Gbm6/A Ab7(9/13) G7/4(b9) G7 Cm7(9/11)
pra - ça não é mais da gen - te An - dam sol - tos fan - tas - mas e
zer o je - jum que lhes ca - be Cla - re - an - do_a Sex - ta - fei - ra
lui - a, é o que - bra - que - bra É a dan - ça do quei - ra_ou - não -
Cm7(9/11) Abm7(9/11)
bru - xas Lo - bi - so - mem em noi - tes de lu - a O Sa -
San - ta Se - gue_a fi - la de ve - las a - ce - sas Vêm can -
quei - ra É vin - gan - ça, é um Deus - nos - a - cu - da É o
Fm7(9/11) Bb7(9/13) Eb7/4(9/13) Eb7(9) Gbm6/A Ab7(9/13)
ci dan - ça_em noi - tes es - cu - ras E nin - guém tá se - gu - ro nas
tan - do e_o som se_a - gi - gan - ta O - ra - ções pra quem não tem de -
ma - lho, o fo - go,_a lo - guei - ra É o po - vo na pe - le de
G7/4(b9) G7 C7/4(13) C7/4(13) C7 Fm7(9/11)
ru - as (ã ã) Tu - do se re - pe - te,_oh ma - ni - nha
fe - sa (ã ã)
Ju - das (ã ã)
Cm7(9/11) Ab/Eb Bb/F
Co - mo_an - ti - ga - men - te E_o di - a - bo gos - ta,_oh ma - ni - nha
G7/4(9/13) G7 G7/4(9) 1. G6 Dm/G 2. G6 G7(b13)
Ar - re - pi - a_a gen - te gen - te
Ao 𝄋
2 vezes e fade out

Quero de volta o meu pandeiro
IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA
Am7 Dm7(9) G7(13) G#º(b13) G7/4(9/13) G7(9/13) C7M(9)/G Am/G
Bm7(9/11) Bb/E A7/4(9/13) A7(9/13) D7/4(9/13) D7(9/13) Dm7(9/11) G7/4(9)
G#º Am(add9) Am(add9)/G# Am(add9)/G F#m7(b5/11) F7M(9) E7(b13)
V III III III II II V IV III V V V IV
Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) /
Quero de vol—ta o meu pandei———ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei———ro
G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / /
Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei———ro Camarada, que——ro de vol—ta o
/ Dm7(9) / G7(13) / G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7M(9)/G / Am/G / / Bm7(9/11) /
meu pandei———ro Olha, isso não se faz a ninguém Roubar aqui———lo
Bb/E / A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7/4(9/13) / D7(9/13) / / Dm7(9/11) / G7/4(9)
que é tão parte da gen———te Pois no pandeiro a—no intei———ro de—saba———fo Meus problemas,
G#º Am(add9) Am(add9)/G# Am(add9)/G F#m7(b5/11) F7M(9) / Bm7(9/11) E7(b13) Am7 / /
meus atrope———los Hoje faço mil apo———los Quero de vol—ta
/ Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) G#º(b13)
o meu pandei———ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei———ro Camarada,
Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) /
que——ro de vol—ta o meu pandei———ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei———ro
G7(13) / G7/4(9) / G7(9/13) / C7M(9)/G / Am/G / Bm7(9/11) / Bb/E
E na avenida, quan—do a esco———la sair Sem meu pandei———ro, vou ficar na
/ A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7/4(9/13) / D7(9/13) / Dm7(9/11) / G7/4(9) G#º Am(add9)
ga—leri———a Minha mulata vai me ver de mão vazia Sem sorriso, sem fantasi———a
Am(add9)/G# Am(add9)/G F#m7(b5/11) F7M(9) / Bm7(9/11) E7(b13) Am7 / / / Dm7(9) /
Vou morrer de a———goni———a Quero de vol—ta o meu pandei——ro

G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / /
Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei——ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu

Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G7($^{9}_{13}$)
pandei——ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei——ro Por direito

/ C7M(9)/G / Am/G / / Bm7($^{9}_{11}$) / Bb/E / A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / A7($^{9}_{13}$) /
e—le é meu, e daí? Por e—le eu bri——go, grito, faço e a—conte——ço Pois o

D$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / D7($^{9}_{13}$) / Dm7($^{9}_{11}$) / G$^{7}_{4}$(9) G#º Am(add9) Am(add9)/G#
crioulo dei—xa até de ser criou——lo Sem consolo, sem quase na——da Se não

Am(add9)/G F#m7($^{b5}_{11}$) F7M(9) / Bm7($^{9}_{11}$) E7(b13) Am7 / / / Dm7(9) / G7(13)
está na batu——ca——da Quero de vol—ta o meu pandei——ro

G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / /
Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei——ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu

Dm7(9) / G7(13) G#º(b13) Am7 / / / Dm7(9)
pandei——ro Camarada, que——ro de vol—ta o meu pandei——ro...

Quero de volta o meu pandeiro

G7/4(9/13) G7(9/13) C7M(9)/G Am/G
O - lha, is - so não se faz a nin - guém Rou - bar a - qui -
E na_a - ve - ni - da, quan - do_a_es - co - la sa - ir Sem meu pan - dei -
Por di - rei - to é e - le_é meu, e da - í? Por e - le_eu bri -
Bm7(9/11) Bb/E A7/4(9/13) A7(9/13)
lo que é tão par - te da gen - - - - te Pois no pan -
ro, vou fi - car na ga - le - ri - - - - a Mi - nha mu -
go, gri - to, fa - ço_e a - con - te - - - - ço Pois o cri -
D7/4(9/13) D7(9/13) Dm7(9/11) G7/4(9) G#°
dei - ro a - no_in - tei - ro de - sa - ba - fo Meus pro - ble - mas, meus a - tro - pe -
la - ta vai me ver de mão va - zi - a Sem sor - ri - so, sem fan - ta - si -
ou - lo dei - xa_a - té de ser cri - ou - lo Sem con - so - lo, sem qua - se na -
Am(add9) Am(add9)/G# Am(add9)/G F#m7(b5/11) F7M(9) Bm7(9/11) E7(b13)
los Ho - je fa - ço mil a - pe - - - - - los
a Vou mor - rer de a - go - ni - - - - - a
da Se não_es - tá na ba - tu - ca - - - - - da
D.C. 3 vezes

Renata Maria

IVAN LINS E CHICO BUARQUE

Introdução: D7M(9/#11) /

D7M(9) / / / / / / / / Gm7/D / / / Gm6/D / / / Em7 / / /
Ela e—ra, ela e—ra ela No centro da tela daque—la manhã Tudo o que não e—ra

F#7(b9/13) / F#7(b9/b13) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Bm6(9) / E7(9/#11) / Em7(9) / Em7(b9) / Em6(9) / A7(b9) /
ela se des———vaneceu Cristo, montanhas, florestas, acá———cias,

D7M(9) / / / / / / / / / / / / / / / / / Gm7/D / / / Gm6/D / / /
ipês Pranchas coladas na crista das ondas, as ondas suspen—sas no ar

Em7 / / / F#7(b9/13) / F#7(b9/b13) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Bm6(9) / E7(9/#11) / Em7(9) / Em7(b9) /
Pássa—ros crista—lizados no bran———co do céu E eu, a—tolado

Em6(9) / A7(b9) / D7M(#11) / D7M / / / / / G#m7(b5/9) / / / C#7(b9) / / / F#m(7M/9) /
na areia, perdi———a meus pés Músi———cas ima—ginei Mas o

F#m7(9) / B7(9) / / / Am / Am(b6) / D7(9) / D7(b9) / G7M(9) / / / C7(9/#11) / C/Bb /
assombro gelou Na mi—nha boca as palavras que eu i———a falar

D7M/A / / / A° / / / A7/4(13) / / / A7/4(b9) / A7(b9) / D(#11) / / / / / / / / / / / / / / / /
Nem u—ma brisa soprou Enquanto Renata Maria saí———a do mar

D7M(9) / / / / / / / Gm7/D / / / Gm6/D / / / Em7 / /
Dia a—pós dia na praia com os olhos vazados de já não a ver Quieto como um

/ F#7(b9/13) / F#7(b9/b13) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Bm6(9) / E7(9/#11) / Em7(9) / Em7(b6/9)
pes—cador a juntar seus anzóis Ou co—mo algum

/ Em6(9) / A7(b9) / D7M(9) / / / / / / / / / / / / / / / / / Gm7/D /
sal—va-vidas no ban———co dos réus Noite na praia deserta deserta deserta,

/ / Gm6/D / / / Em7 / / / F#7(b9/13) / F#7(b9/b13) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Bm6(9) / E7(9/#11) /
daque—la mulher Praia repleta de rastros em mil direções

Em7(9) / Em7(b6/9) / Em6(9) / A7(b9) / D7M(#11) / D7M / / / / / G#m7(b5/9) / / /
Penso que todos os passos perdi———dos são meus Eu já sabia, meu

C#7(b9) / / / F#m(7M/9) / F#m7(9) / B7(9) / / / Am / Am(b6) / D7(9) / D7(b9) /
Deus Tão ful—gurante visão Não se produz du—as vezes num mes———mo

G7M(9) / / / C7(9/#11) / C/Bb / D7M/A / / / A° / / / A4/7(13) / / / A4/7(b9) /
lugar Mas que danado fui eu Enquanto Renata Maria

A7(b9) / D(#11) / / / / / / / / / / / / / / /
saí———a do mar Saí—a do mar

D7M(9/#11)

D7M(9) Gm7/D Gm6/D
E - la e - ra, e - la e - ra e - la No cen - tro da te - la da - que - la ma - nhã
Di - a a - pós di - a na prai - a com o - lhos va - za - dos de já não a ver

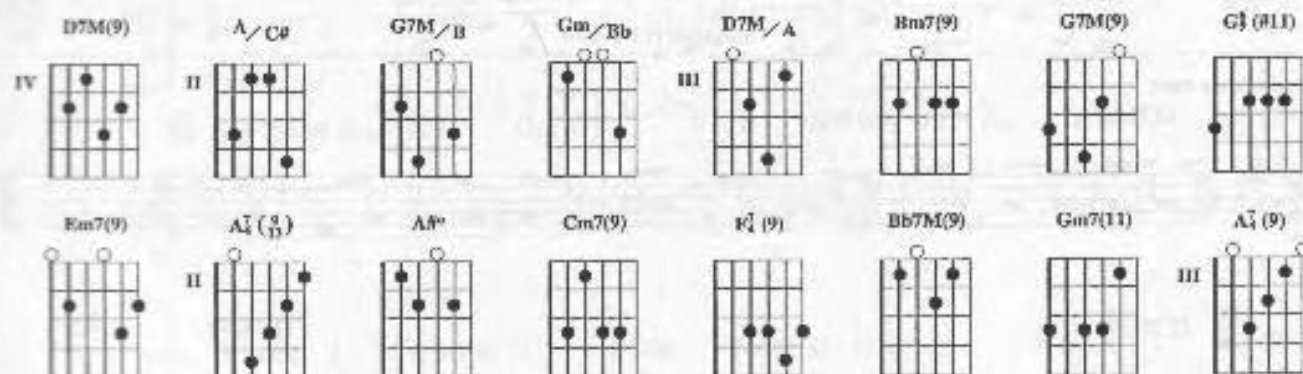
Em7 F#7(b9/13) F#7(b9/b13) Bm(7M/9) Bm7(9) Bm6/9 E7(9/#11)
Tu - do o que não e - ra e - la se des - va - ne - ceu
Quie - to co - mo um pes - ca - dor a jun - tar seus an - zóis

Em7(9) Em7(b6/9) Em6/9 A7(b9) D7M(9)
Cris - to, mon - ta - nhas, flo - res - tas, a - cá - cias, i - pês
Ou co - mo al - gum sal - va - vi - das no ban - co dos réus

D7M(9) Gm7/D Gm6/D
Pran - chas co - la - das na cris - ta das on - das, as on - das sus - pen - sas no ar
Noi - te na prai - a de - ser - ta de - ser - ta de - ser - ta, da - que - la mu - lher

Em7 F♯7(♭9 13) F♯7(♭9 ♭13) Bm(7M 9) Bm7(9) Bm6 9 E7(9 ♯11)
Pás - sa - ros cris - ta - li - za - dos no bran - co do céu
Prai - a re - ple - ta de ras - tros em mil di - re - ções
Em7(9) Em7(♭6 9) Em6 9 A7(♭9) D7M(♯11) D7M D7M
E eu, a - to - la - do na a - rei - a, per - di - a meus pés
Pen - so que to - dos os pas - sos per - di - dos são meus
G♯m7(♭5 9) C♯7(♭9) F♯m(7M 9) F♯m7(9) B7(9)
Mú - si - cas i - ma - gi - nei
Eu já sa - bi - a, meu Deus
Mas o as - som - bro ge - lou
Tão ful - gu - ran - te vi - são
Am Am(♭6) D7(9) D7(♭9) G7M(9) C7(9 ♯11) C/B♭
Na mi - nha bo - ca as pa - la - vras que eu i - a fa - lar
Não se pro - duz du - as ve - zes num mes - mo lu - gar
D7M/A A° A7 4(13) A7 4(♭9 13) A7(♭9)
Nem u - ma bri - sa so - prou En - quan - to Re - na - ta Ma - ri - a sa - í - a do
Mas que da - na - do fui eu En - quan - to Re - na - ta Ma - ri - a sa - í - a do
1. D(♯11)
mar
2. D(♯11)
mar Sa - í - a do mar

Saudade de casa

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: D7M(9) /

D7M(9) / / / / / / / / / / / / A/C# G7M/B / / Gm/Bb / / D7M/A / /
Quero tudo como antes Nossa casa aconchegante Eu bem dentro dos seus o——lhos Seu mo- rador

Bm7(9) / / G7M(9) / / G$^6_9$(#11) / / G7M(9) / / G$^6_9$(#11) / / / Em7(9) /
Eu, tranqüilo ao seu la——do Onde quer que esteja, lá está O mais belo

/ A$^7_4$($^9_{13}$) / A#° Bm7(9) / / / / / Em7(9) / / A$^7_4$($^9_{13}$) / A#° Bm7(9) / / / / A/C# D7M(9) /
e bem cuida——do a——mor O mais belo e bem cuida——do a——mor Por estar

/ / / / / / / / / / A/C# G7M/B / / Gm/Bb / / D7M/A / / Bm7(9) / /
sempre distante Eu carrego seu semblante Suas luas, seu sorri——so Encan——tador

G7M(9) / / G$^6_9$(#11) / / G7M(9) / / G$^6_9$(#11) / / Em7(9) / / A$^7_4$($^9_{13}$) /
Nem parece uma lembran——ça Onde quer que esteja, lá está O mais belo e bem cuida——do

A#° Bm7(9) / / / / / Em7(9) / / A$^7_4$($^9_{13}$) / A#° Bm7(9) / / / / / Cm7(9) / F$^7_4$(9) Bb7M(9) Gm7(11) /
a——mor O mais belo e bem cuida——do a——mor

Em7(9) / A$^7_4$(9) D7M(9) Bm7(9) / Cm7(9) / F$^7_4$(9) Bb7M(9) Gm7(11) / Em7(9) / A$^7_4$(9) D7M(9) / / / / / / / / / / / /

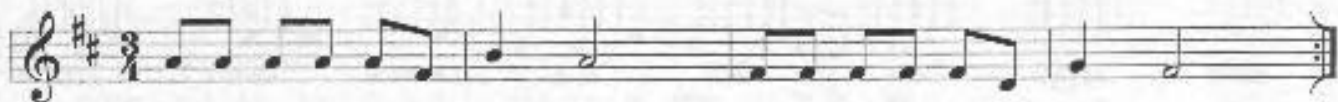
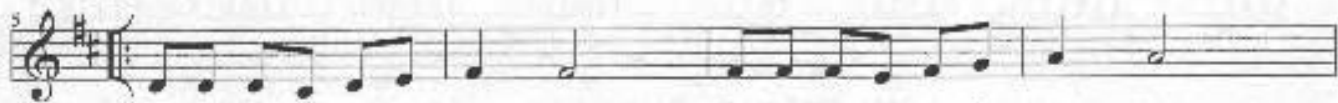
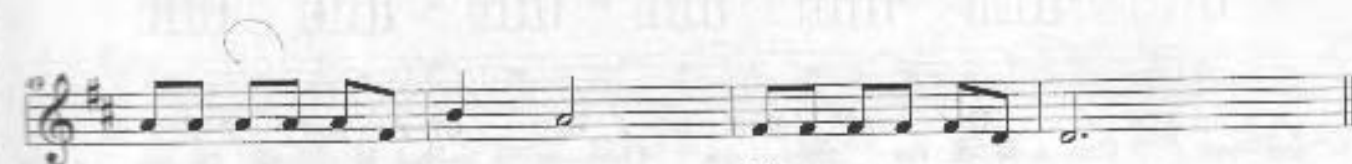
/ / / / / / / / / / / / A/C# G7M/B / / Gm/Bb / / D7M/A / /
Por estar sempre distante Eu carrego seu semblante Suas luas, seu sorri——so Encan——tador

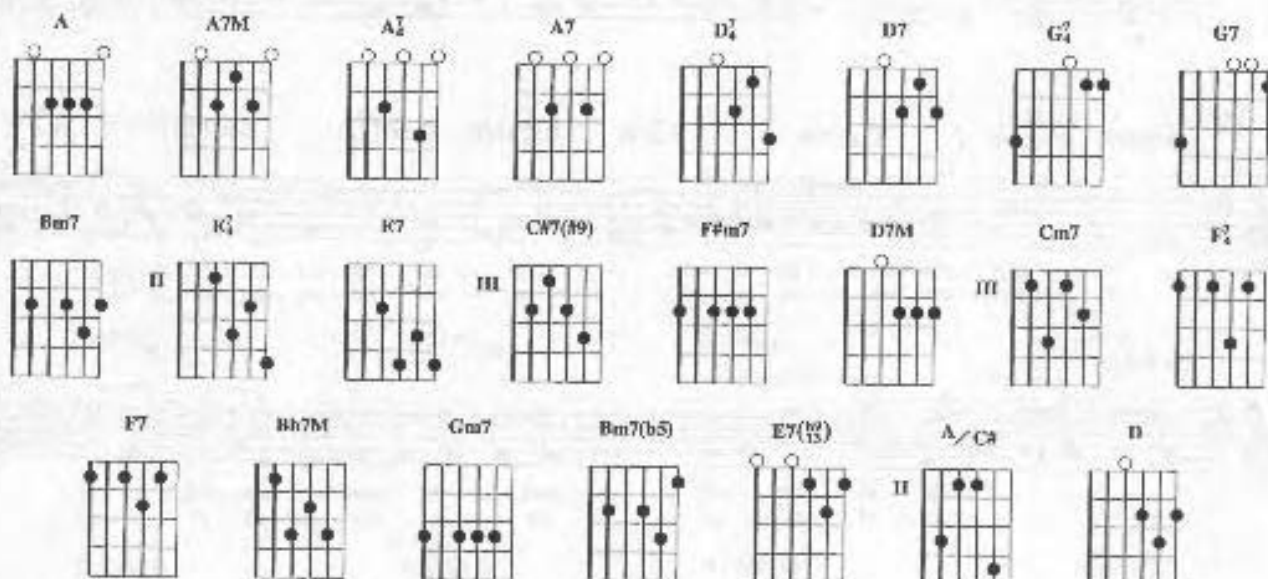
Bm7(9) / / G7M(9) / / G$^6_9$(#11) / / G7M(9) / / G$^6_9$(#11) / / Em7(9) /
Nem parece uma lembran——ça Onde quer que esteja, lá está O mais belo e

/ A$^7_4$($^9_{13}$) / A#° Bm7(9) / / / / Em7(9) / / A$^7_4$($^9_{13}$) / A#° Bm7(9) / / / / / Cm7(9) / F$^7_4$(9)
bem cuida——do a——mor O mais belo e bem cuida——do a——mor

Bb7M(9) Gm7(11) / Em7(9) / A$^7_4$(9) D7M(9) Bm7(9) / Cm7(9) / F$^7_4$(9) Bb7M(9) Gm7(11) / Em7(9) / A$^7_4$(9) D7M(9)

Bm7(9) / Cm7(9) / F$^7_4$(9) Bb7M(9) Gm7(11) / Em7(9) / A$^7_4$(9) D7M(9) /

Saudade de casa
D 7M(9)
D 7M(9)
D 7M(9) / A/C♯
Que-ro tu-do co-mo an - tes
Por es-tar sem-pre dis - tan - te
Nos-sa ca-sa_a-con-che - gan - te
Eu car - re - go seu sem - blan - te
G 7M/B
G m/B♭
D 7M/A
B m7(9)
Eu bem den-tro dos seus o - lhos
Su - as lu - as, seu sor - ri - so
Seu mo - ra - dor
En - can - ta - dor
G 7M(9)
G 7M(9)
Eu, tran-qüi-lo ao seu la - do
Nem pa - re-ce_u-ma lem-bran - ça
On-de quer que_es-te - ja, lá_es - tá
On-de quer que_es-te - ja, lá_es - tá
E m7(9)
B m7(9)
O mais be-lo_e bem cui - da - do a - mor
E m7(9)
B m7(9)
1.
B m7(9) / A/C♯
O mais be-lo_e bem cui - da - do a - mor
2.
B m7(9)
C m7(9)
B♭7M(9)
E m7(9)
D 7M(9) B m7(9) /
C m7(9)
B♭7M(9)
E m7(9)

D 7M(9)
Ao 𝄋
direto à casa 2
e 𝄌
𝄌 D 7M(9) B m7(9) / C m7(9) F 7 4(9) Bb7M(9) G m7(9 11) E m7(9) A 7 4(9)
D 7M(9) B m7(9) / C m7(9) F 7 4(9) Bb7M(9) G m7(9 11) E m7(9) A 7 4(9)
D 7M(9)
rall

Sede dos marujos

IVAN LINS E VITOR MARTINS

A$^7_4$ / A7 / D$^7_4$ / D7 / G$^7_4$ / G7 / Bm7 A/C# D E$^7_4$

tan—to, tanto, tan——to Que eu já não me espan——to De um dia te amar

A ///////// F#m7 //////// D7M //////// A /// E$^7_4$ /// A //////// F#m7 ////////

assim

D7M //////// A /// E$^7_4$ /// A //////// F#m7 //////// D7M //////// A ///

B m7(♭5) E 7(♭9 13) F♯m7 D 7M
viu Um a - mor Chei - o de fú - ria
C m7 F 7/4 F 7 B♭7M G m7 B m7(♭5) E 7(♭9 13)
Tão sel - va - gem que por mim Con-de-na-va_a não ter fim Se a - do -
A A 7M A 7/4 A 7 D 7/4 D 7 G 7/4 G 7
ra - vam Mas tan - to, tan - to, tan - to Que eu já não me_es-pan -
B m7 A/C♯ D E 7/4 A
to De_um di - a te_a - mar as - sim
A F♯m7 D 7M A C♯7(♯9)
Ao 𝄋 e 𝄌
E 7/4 A F♯m7 D 7M A E 7/4
fade out

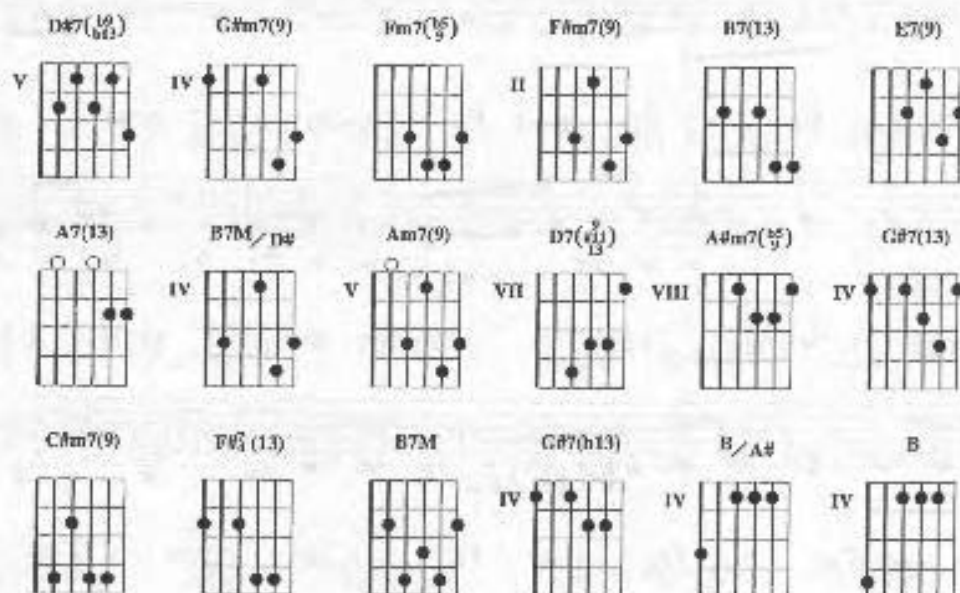
Setembro
Antonio e Fernanda / Caminho de Ituverava

IVAN LINS — GILSON PERANZZETTA

Antonio e Fernanda
C Em7/B Am7 C/G F F/E Dm7 F/C Bm7(11) E7 A7M A6
G♯m7(11) C♯7 F♯7M F♯6 Fm7(9) B♭7(9 13) E♭7M G7 4(9 13) G7(9 13)
Cm7(9) Fm7(9) B♭m7(9) E♭7(9 ♯11) A♭7 4(9) A♭7(9 ♯11)
C♯m(7M) C♯m/B A♯m7(♭5) D♯7(♭9 ♭13) Am7(9) D7(9 13) G7 4(9 13) G7(9 13)
Caminho de Ituverava
C7M(9) C7 4(9 13) C7M(9) C7 4(9 13) C♯7M(9) C♯7 4(9 13) C♯7M(9) C♯7 4(9 13)
D7M(6) C♯m7(9 11) D7M(6) C♯m7(9 11)
F♯m7(9) G♯m7(9) A7M(9) D♯m7(9 11) G♯7(♭9 ♭13) C♯m7(9 11) E/D B7 4(9)
1.
C♯7 4(9)
2.
C♯7 4(9) F♯m7(9) G♯m7(9) A7M(9) D♯m7(9 11) G♯7(♭9 13)

C♯m(7M 9) C♯m7(9) F♯7(9 ♯11) F♯7(♯5 9) F♯m7(9) G♯m7(9) F m7(11)/C E♭m7(9 11) E/D B 7 4(9)
C♯ 7 4(9) E/D B 7 4(9) D 7 4(9) G 7 4(9 13) G 7 G 7 4(9) G 7(9)
C Em7/B A m7 C/G F F/E D m7 F/C B m7(11) E 7 A 7M A 6
G♯m7(11) C♯7 F♯7M F♯6 F m7(9) B♭7(9 13) E♭7M G 7 4(9 13) G 7(9 13)
4 vezes
C Em7/B A m7 C/G F F/E D m7 F/C G 7 4(9) G 7(9) G 7/C C
rall

Somos todos iguais nesta noite

IVAN LINS E VITOR MARTINS

D#7(b9 b13) / / / G#m7(9) / / Fm7(b5 9) F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A7(13) / B7M/D#
So—mos todos iguais nes—ta noi—te Na frieza de um riso pinta——do

/ / / Am7(9) / D7(9 #11 13) / A#m7(b5 9) / D#7(b9 b13) / G#m7(9) / / / D#7(b9 b13) / / /
Na certeza de um sonho a—caba——do É o circo de no———vo Nós vivemos

G#m7(9) / / Fm7(b5 9) F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A7(13) / B7M/D# / / / Am7(9) /
debaixo do pe—no En—tre espadas e rodas de fo——go En—tre luzes e a dança

D7(9 #11 13) / A#m7(b5 9) / D#7(b9 b13) / G#m7(9) / / / G#7(13) / / / C#m7(9) / F#7/4 (13) / B7M
das co——res On—de estão os ato———res? Pede a banda pra to——car

/ G#7(b13) / C#m7(9) / F#7/4 (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#7/4 (13) /
um dobrado Olha nós ou—tra vez no picadeiro Pede a banda pra to——car

B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#7/4 (13) / B/A# B B/A# G#7(b13) C#m7(9) /
um dobrado Vamos dançar mais uma vez Pede a banda

F#7/4 (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#7/4 (13) / B7M / G#7(b13) /
pra to——car um dobrado Olha nós ou—tra vez no picadeiro Pede a

C#m7(9) / F#7/4 (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#7/4 (13) / B7/4 / / / / / / /
banda pra to——car um dobrado Vamos entrar mais uma vez

D#7(b9 b13) / / / G#m7(9) / / Fm7(b5 9) F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A7(13) /
So—mos todos iguais nes—ta noi—te Pe—lo ensaio diário de um dra——ma

B7M/D# / / / Am7(9) / D7(9 #11 13) / A#m7(b5 9) / D#7(b9 b13) / G#m7(9) / / / D#7(b9 b13)
Pe—lo medo da chuva e da la——ma É o circo de no———vo

/ / / G#m7(9) / / Fm7($^{b5}_{9}$) F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A7(13) / B7M/D#
Nós vivemos debaixo do pa–no Pe—lo truque mal feito dos ma——gos

/ / / Am7(9) / D7($^{9}_{\#11}_{13}$) / A#m7($^{b5}_{9}$) / D#7($^{b9}_{b13}$) / G#m7(9) / / / G#7(13) / / /
Pe—lo chico—te dos do—mado——res E o rufar dos tambo———res Pede a

C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B7M / G#7(b13)
banda pra to——car um dobrado Olha nós ou—tra vez no picadeiro

/ C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B/A# B B/A#
Pede a banda pra to——car um dobrado Vamos dançar mais uma vez

G#7(b13) C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B7M
Pede a banda pra to——car um dobrado Olha nós ou—tra vez no

/ G#7(b13) / C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) / B7M / G#7(b13) / C#m7(9) /
picadeiro Pede a banda pra to——car um dobrado Vamos entrar mais

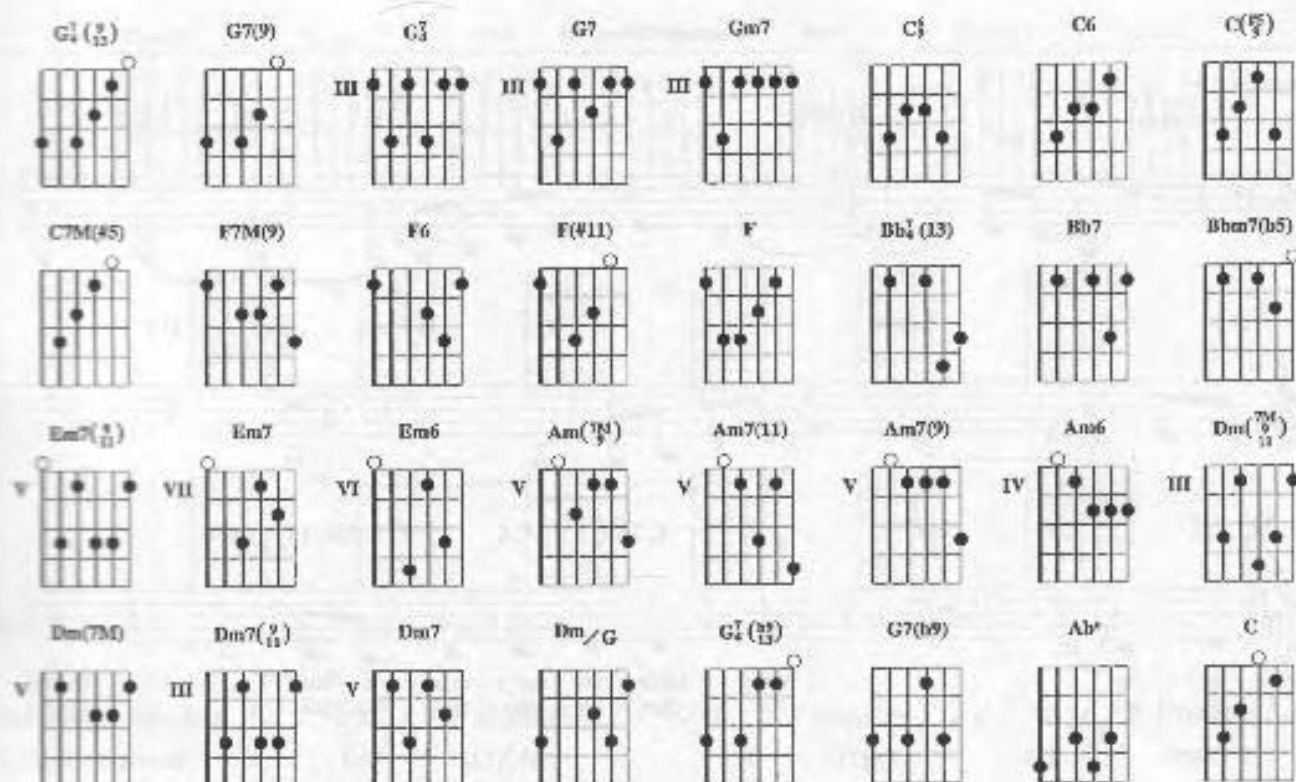
F#$^{7}_{4}$ (13) / B/A# B B/A# G#7(b13) C#m7(9) / F#$^{7}_{4}$ (13) /
uma vez Pede a banda pra to——car...

C♯m7(9) F♯7/4(13) B 7M G♯7(♭13) C♯m7(9) F♯7/4(13)
ban - da pra to - car um do-bra - do O - lha nós ou - tra vez no
B 7M G♯7(♭13) C♯m7(9) F♯7/4(13) B 7M G♯7(♭13)
pi - ca-dei - ro Pe - de_a ban - da pra to - car um do-bra-do Va-mos dan -
C♯m7(9) F♯7/4(13) B/A♯ 1. B B/A♯ G♯7(♭13) G♯7(♭13)/C 2. B7/4
çar mais u - ma vez Pe - de_a
D.C. e
B/A♯ B B/A♯ G♯7(♭13) G♯7(♭13)/C C♯m7(9) F♯7/4(13)
Pe - de_a ban - da pra to - car
B 7M G♯7(♭13) C♯m7(9) F♯7/4(13) B 7M G♯7(♭13)
um do-bra - do O - lha nós ou - tra vez no pi - ca-dei - ro Pe - de_a
C♯m7(9) F♯7/4(13) B 7M G♯7(♭13) C♯m7(9) F♯7/4(13) B/A♯
ban - da pra to - car um do-bra-do Va-mos dan - çar mais u - ma vez
B B/A♯ G♯7(♭13) G♯7(♭13)/C
Pe - de_a
fade out

Te amo

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: $G^7_4\binom{9}{13}$ / / / G7(9) / / / G^7_4 / G7 / G^7_4 / G7 / G^7_4 / / / G7 / / / G^7_4 / G7 / Gm7 / G7

/ C^6_9 / C6 / / / / / $C\binom{\#5}{9}$ / C6 C7M(#5) C6 / / / F7M(9) / F6 / F(#11) / F / Bb^7_4(13) /

Te a——mo Meu Deus, co—mo amar é bom Quem a————ma Bandeira,

Bb7 Bbm7(b5) Bb7 / / / $Em7\binom{9}{11}$ / Em7 / Em6 / Em7 / $Am\binom{7M}{9}$ / Am7(11) $Am\binom{7M}{9}$ Am7(9) / /

Cabral, Drum——mond, Quinta————na Encontra o seu bem-que———rer

Am6 $Dm\left(\substack{7M\\9\\11}\right)$ / Dm(7M) $Dm\left(\substack{7M\\9\\11}\right)$ $Dm7\binom{9}{11}$ / / Dm7 $G^7_4\binom{9}{13}$ / Dm/G $G^7_4\binom{9}{13}$ $G^7_4\binom{b9}{13}$ / G7(b9) /

Seu pé de o—iti, de ipê Seu ninho de zabe———lê Ah, te

C^6_9 / C6 / / / / / $C\binom{\#5}{9}$ / C6 C7M(#5) C6 / / / F7M(9) / F6 / F(#11) / F / Bb^7_4(13) / Bb7

a——mo Assim en—contrei vo———cê Quem a————ma Não pode deixar

Bbm7(b5) Bb7 / / / $Em7\binom{9}{11}$ / Em7 / Em6 / Em7 / $Am\binom{7M}{9}$ / Am7(11) $Am\binom{7M}{9}$ Am7(9) / /

de crer Na cha————ma Que faz um país sa———ber

Am6 $Dm\left(\substack{7M\\9\\11}\right)$ / Dm(7M) $Dm\left(\substack{7M\\9\\11}\right)$ $Dm7\binom{9}{11}$ / / Dm7 $G^7_4\binom{9}{13}$ / Dm/G $G^7_4\binom{9}{13}$ $G^7_4\binom{b9}{13}$ / G7(b9) / Ab° / C / / / / /

Cri—ar e sobre——vi———ver Que faz eu amar vo——cê É, te a——mo

Songbook □ Ivan Lins
Te amo
G7 G7(9) G7 G7 G7 G7
G7 G7 G7 G7 Gm7 G7
Te
C6 C6 C7M(#5) C6 C7M(#5) C6
a - mo Meu Deus, co - mo_a - mar é bom Quem
a - mo As - sim en - con - trei vo - cê Quem
F7M(9) F6 F(#11) F B♭7 B♭m7(♭5) B♭7
a - ma Ban - dei - ra, Ca - bral, Drum - mond,
a - ma Não po - de dei - xar de crer
B♭7 Em7 Em6 Em7 Am7(11)
Quin - ta - na En - con - tra_o seu bem - que - rer
Na cha - ma Que faz um pa - ís sa - ber
Am7(9) Am6 Dm(7M) Dm7(9) Dm7
Seu pé de_o - i - ti, de_i - pê Seu
Cri - ar e so - bre - vi - ver Que
Dm/G G7(♭9) A♭° C
ni - nho de za - be - lê Ah, te a - mo
faz eu a - mar vo - cê É, te

Vieste

IVAN LINS

Introdução: G(add9) / / / C/G / / / G(add9) / / / C/G / / / G(add9) / / / C/G / / / G(add9) / / / C/G / / /

G7M / / / C/G / / / G7M / / / C/G / / / G7M / / / C/G /
Vieste na hora exata Com ares de festa E luas de pra—ta Vieste com encantos, vieste

/ / G7M / / / B7(#9) / / / Em7 / / / Dm7(9/11) / G7(13) / Cm7 /
Com beijos silvestres Colhidos pra mim Vieste com a na—tureza Com as mãos cam—pone—sas

/ / F7/4 / F/Eb / G/D / Bm7(9/11) / Em7(9/11) / Bb7(13) / A7/4 / A7(13) /
Plantadas em mim Vieste com a cara e a coragem Com malas, via—gens Pra dentro

F7M(9) / D/F# / G(add9) / / / C/G / / / G(add9) / / / C/G / / / G7M / / / C/G /
de mim, meu amor Vieste à hora e a tempo

/ / G7M / / / C/G / / / G7M / / / C/G / / / G7M / / /
Soltando meus barcos E velas ao ven—to Vieste me dando alento Me olhando por dentro Velando por

B7(#9) / / / Em7 / / / Dm7(9/11) / G7(13) / Cm7 / / / F7/4 / F/Eb / G/D /
mim Vieste de olhos fechados Num dia marcado Sagrado pra mim Vieste com

Bm7(9/11) / Em7(9/11) / Bb7(13) / A7/4 / A7(13) / F7M(9) / D/F# / G(add9) / / /
a cara e a cora——gem Com malas, via—gens Pra dentro de mim, meu amor

B7(#5/#9) / / / Em7 / / / Dm7(9/11) / G7(13) / Cm7 / / / F7/4 / F/Eb / G/D /
Vieste de olhos fechados Num dia marcado Sagrado pra mim Vieste com

Bm7(9/11) / Em7(9/11) / Bb7(13) / A7/4 / A7(13) / F7M(9) / D/F# / G(add9) / / /
a cara e a coragem Com malas, via—gens Pra dentro de mim, meu amor

C/G / / / G(add9) / / / C/G / / / G(add9)

Vieste

G (add9) C/G G (add9) C/G

G (add9) C/G G (add9) C/G

Vi-

G 7M C/G G 7M

es - te na ho - ra e - xa - ta Com a - res de fes - ta E lu - as de
es - te à ho - ra e_a tem - po Sol - tan - do meus bar - cos E ve - las ao

C/G G 7M C/G

pra - ta Vi - es - te com_en - can - tos, vi - es - te Com bei - jos sil -
ven - to Vi - es - te me dan - do a - len - to Me_o - lhan - do por

G 7M B 7(♯9) Em7

ves - tres Co - lhi - dos pra mim Vi - es - te com a na - tu -
den - tro Ve - lan - do por mim Vi - es - te de o - lhos fe -

D m7(9/11) G 7(13) C m7 F7/4 F/E♭

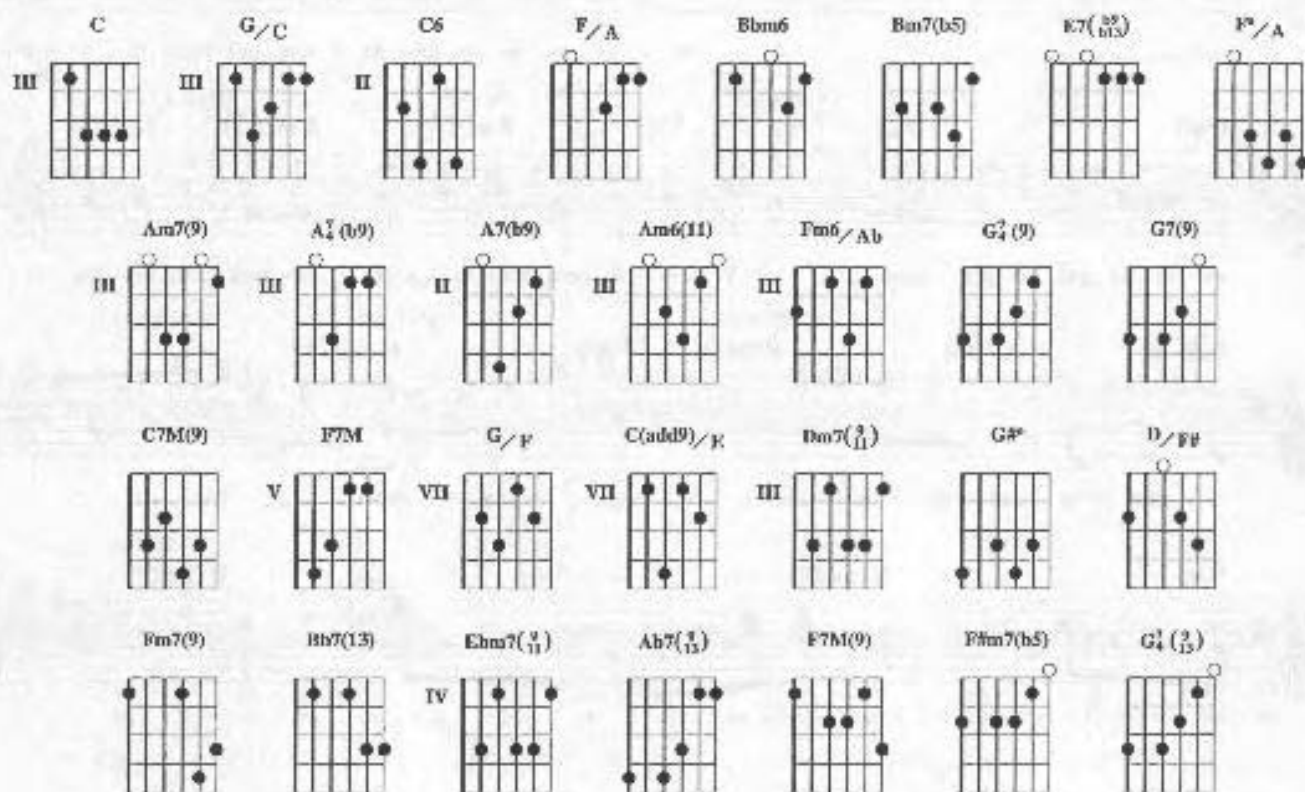
re - za Com_as mãos cam - po - ne - sas Plan - ta - das em mim Vi -
cha - dos Num di - a mar - ca - do Sa - gra - do pra mim

G/D B m7(9/11) E m7(9/11) B♭7(13) A 7/4 A 7(13)

es - te com_a ca - ra_e_a co - ra - gem Com ma - las, vi - a - gens Pra den - tro de

F 7M(9) D/F♯ G (add 9) C/G G (add 9) C/G
mim, meu a - mor Vi-
G (add 9) B 7(♯5 ♭9) E m7 D m7(9 11) G 7(13)
mor Vi - es - te de o - lhos fe - cha - dos Num di - a mar -
C m7 F 7 4 F/E♭ G/D B m7(9 11) E m7(9 11) B♭7(13)
ca - do Sa - gra - do pra mim Vi - es - te com_a ca - ra_e_a co - ra - gem Com ma - las, vi -
A 7 4 A 7(13) F 7M(9) D/F♯ G (add 9)
a - gens Pra den - tro de mim, meu a - mor
C/G G (add 9) C/G G (add 9)

Voa

IVAN LINS E LÊDA SELMA

C / G/C C6 F/A / / Bbm6 Bm7(b5) / E7(b9 b13) / F°/A / Am7(9) / A7/4(b9) /
Se teu sonho for maior que ti Alonga tuas asas Esgarça os teus medos Amplia

A7(b9) / Am6(11) / / / Fm6/Ab / G7/4(9) G7(9) C7M(9) / G7/4(9) / C /
o teu mundo Dimensiona o infinito E parte em busca da estrela Se teu sonho for

G/C C6 F/A / / Bbm6 Bm7(b5) / E7(b9 b13) / F°/A / Am7(9) / A7/4(b9) / A7(b9)
maior que ti Alonga tuas asas Esgarça os teus medos Amplia o teu mundo

/ Am6(11) / / / Fm6/Ab / G7/4(9) G7(9) C7M(9) / G7/4(9) / F7M / G/F /
Dimensiona o infinito E parte em busca da estrela Voa al—to!

C(add9)/E / Am7(9) / Dm7(9 11) / G7/4(9) G#° Am7(9) / / / F7M / G/F / C(add9)/E /
Voa longe! Voa livre! Vo———a! Voa alto! Voa longe!

Am7(9) / Dm7(9 11) / G7/4(9) G#° Am7(9) / / / D/F# / / / Fm7(9) / Bb7(13) / C(add9)/E / /
Voa livre! Vo———a! E esparra—ma pelo cami———nho A so—lidão que

/ Ebm7(9 11) / Ab7(9 13) / Dm7(9 11) / C(add9)/E / F7M(9) / F#m7(b5) / G7/4(9 13) / G#° / Am7(9) / / /
te roubou Tantas fantasi———as Tantos cari—nhos Tan—ta vi——————da!

F7M / G/F / C(add9)/E / Am7(9) / Dm7(9 11) / G7/4(9) G#° Am7(9) / / / F7M / G/F /
Voa alto! Voa longe! Voa livre! Vo———a! Voa alto!

C(add9)/E / Am7(9) / Dm7(9 11) / G7/4(9 13) / / / / / C / G/C C6 F/A
Voa longe! Voa li———vre! Se teu sonho for maior que ti...

G7
C
G/C C6
F/A / /
Bbm6
Bm7(b5)
Se teu
so - nho for mai - or que ti
A - lon - ga tu-as a - sas Es -
F°/A
Am7(9)
A7(b9)
gar - ça os teus me - dos
Am - pli - a o teu mun - do Di - men - si -
Fm6/Ab
G7(9)
1.
C7M(9)
o - na_o in - fi - ni - to E par - te_em bus - ca da es - tre - la
Se teu

2.
C 7M(9) G 7 4(9) F 7M G/F C(add9)/E A m7(9)
tre - la Vo - a al - to! Vo - a lon - ge! Vo - a
D m7(9 11) G 7 4(9) G♯° A m7(9) F 7M G/F
li - vre! Vo - a! Vo - a al - to! Vo - a
C(add9)/E A m7(9) D m7(9 11) G 7 4(9) G♯° A m7(9)
lon - ge! Vo - a li - vre! Vo - a! E_es - par -
Fim
D/F♯ F m7(9) B♭7(13) C(add9)/E
ra - ma pe - lo ca - mi - nho A so - li - dão que te rou -
E♭m7(9 11) A♭7(9 13) D m7(9 11) C(add9)/E F 7M(9) F♯m7(♭5) G 7 4(9 13) G♯°
bou Tan - tas fan - ta - si - as Tan - tos ca - ri - nhos Tan - ta vi -
A m7(9) F 7M G/F C(add9)/E A m7(9)
da! Vo - a al - to! Vo - a lon - ge! Vo - a
D m7(9 11) G 7 4(9) G♯° A m7(9) F 7M G/F
li - vre! Vo - a! Vo - a al - to! Vo - a
C(add9)/E A m7(9) D m7(9 11) G 7 4(9 13) G 7 4(9 13)
lon - ge! Vo - a li - vre! Se teu
Ao 𝄋 e fim